# أسرار الآبات في خلق الإنسان والكائنات

إعداد حسن عابد



شارع جيهان . أمام بوابة الجامعة ت: ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ Tokoboko\_5@yahoo.com

### بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محقه ظة

مكتبة كنوز المعرفة

اسم الكتاب: أسرار الآيات في خلق الإنسان والكائنات

إعـــداد: حسن عابد

رقم الإيداع:

الطبعه الاولى



شارع جيهان أمام بوابة الجامعة ت: ٢٠٠٠٤٠٠٠٠ Tokoboko\_5@yahoo.com

#### الإهداء

إلى كل من أزكاه الله وهداه فأنار له السبيل وبصره، وكشف الغطاء عن عينيه فأبصرتا ما حوله من الآيات، ولأسرارها تاقت كلتاهما استيعابًا فاستوعبت، ولهذا الأمر الخطير بحثت وتفحصت، ولعظيم خطر الآلاء فطنت وأدركت، فأرسلت إشارات فهمها ووعيها إلى العقول والحواس ففهمت بدورها معاني الإشارات؛ فسجدت لربها تعظيمًا وسبعت متفاعلة مع نداءات قلب أنار الله بصيرته؛ فباتت معه في خشوع العبودية لله وتقربًا إليه فضلاً منه؛ هبة ومنتّة!!..

إلى كل من يخشى فجأة الواقعة المؤكّدة بخروج نفسه - أو قبل - إخراجها بالموت إقبالاً على الآخرة التي لا يوجد فيها من نئزل ومقر الآ دائم العذاب في دركات النار، أو النعيم الدائم في درجات الجنات، في قرار مكين؛ ينعم أهلها بأمان القرب من رب العالمين على الله المان القرب عن رب العالمين الله الله المان القرب عن رب العالمين الهان القرب عن رب العالمين الله المان القرب عن المان القرب عن رب العالمين الله المان القرب عن المان القرب عن المان القرب عن المان القرب عن المان القرب المان القرب المان القرب المان القرب المان المان

إلى كل من يترقب يوم الحساب، ويخشى هول العرض على رب الأرباب. في خشوع وذِلة. ورهب وخشية. ويحسب لموقفه هذا أي حساب!!.. ويعمل استعدادًا لسؤاله أيَّ عمل!!..

إلى كل من يأمل النجاة من سوء الحساب ويرجو حسن الختام...

إلى كل الطامحين إلى سماع بشرى الفوز بحسن الجوار؛ يوم يأتيهم رسل ربهم يعالجُون نفوسهم توديعا للحياة الدنيا التي تعودوها واطمأنوا إليها ردحًا من الزمان..

إلى كل من تيقن قدوم الموت لا محالة؛ ليأخذ به إلى الآخرة.. فيلج بابها في انقطاع عن العمل.. على غير أمل في عودة تراوده؛

كمراودة الظمآن للسراب؛ متمنيا أن لو تكون في الإمكان حتى يتمكن من إصلاح ما كان قد قدَّم في حياته الدنيا من فساد أو إفساد!!..

إلى كل من يتمنى أن يكون من أهل اليمين الذين هم في دار السلام يُنعَمون؛ إن لم يكن من أهل السبق والاجتهاد لينال حظ منزلة السابقين الذين هم في مَقْعَدِ صِدْقٍ عِندَ مَلِيكِ مُقَنَدِمٍ (١٤٥٠) السابقين الذين هم في مَعِيَّتِه مكر مون!!..

إلى الذين وجلت قلوبهم عند ذكر الله؛ فيخشون عذابه، ويشفقون من عتابه، ويرجون نوال رحمته ساعة اللقاء يوم يبعثون!!..

إلى الذين يتطلعون بهمة وعزيمة إلى التنعم برضا العيش في دنياهم مهما وقع عليهم من أذى أو أصابهم من مصاب أو أحاط بهم من ابتلاءات؛ فلا هم منها يتذمرون أو بسببها يسخطون، لأنهم متأكدون أن ما كان من وقائعها إلا قدر مقدور، وقضاء مقضي من العزيز الغفور!!.. وهم مع ما أصابهم إلى فعل الخير يتطلعون، وفي عمل الصالحات يجتهدون، وإلى نعيم الآخرة يأملون!!.. ينؤون بأنفسهم عن سبل الغي والضلال؛ راجين النجاة من نار الآخرة حتى بها لا يعذبون، متمنين أن يكونوا مع الناجين الذين يتحملون في رضًا معاناتهم متسرين بقولهم: {قُل لَّن يُصِيبَنَا } في هذه الحياة الدنيا من مصائب " إلا " يقابله: {مَا كَتَبَ ٱللهُ لَنَا } [التوبة: ١٥]، في الآخرة من ثواب ونعيم!!..

إلى الذين يعلمون علم اليقين، ويتأكدون في غير شك أو ريب أن كل شيء كان في هذه الحياة الدنيا، وما قد يكون، وما هو كائن إلى يوم الدين زائل لا محالة؛ زوال حق ويقين!!.. وأن (الآخِرةَ لَهِيَ الْحَيّوانُ لَوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ } [العنكبوت: ٦٤]!!.. كما أخبر بذلك أصدق

القائلين الله رب العالمين.

إلى كل هؤلاء جميعًا أقدم هذا البحث الغالي والثمين فيما حوته ونبهت إليه آيات عظيمة من القرآن العظيم، اشتملت على خطر عظيم.. وتخصصت غاية التخصص في تبيان عاقبة الذين هم في مجالات وصروف الحياة الدنيا من الأعمال الصالحات ومحاسن الأحوال وصفاء الضمائر يسعون ويجتهدون.. ومن هم على طرق الإغواء والضلال في سيئ الأعمال وخبائث الأحوال في إمر الضمائر منهمكون!!.. وكذلك الذين هم عن طريق الحق بالكلية معرضون، وتأبّوا على الصراط السوي؛ فاتخذوا الكفران والتكذيب لهم منهاجا، وجعلوا الإلحاد والنكران لهم دستورا؛ غير آبهين بما نصحهم به الناصحون، وذكّرهم به المُذكّرون.. وبما إليه - من التفكّر في آلاء الله وقدرته و أرشدهم المرشدون؛ لعلهم بوحدانيته وشي يشهدون!!..

إلى كل المُتردِّين في دهاليز اللهو والضلال يتخبطون، وفي وَهدات الشرك العفن ساقطون؛ فاتخذوا من أهوائهم آلهة وباتوا على ذلك متباهين؛ واتخذوا ممن خلق أندادا؛ يحجون إليها، وبالتعبد لها يتوجهون مخلصين؛ أحياءً كانوا أو تحت التراب ميِّتين!!..{ وَمِنَ النَّاس

مَن يَنَّخِذُ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا أَشَدُّ حُبَّا لِلَّهِ } [البقرة: ١٦٥]، وصدق الخالق: ﴿ وَمَنْ أَضَلُ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَدلهُ } [القصص: ٥٠]، { أَرَء يَتَ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَىٰهَهُ، هَوَدُهُ أَفَأَنتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا } [الفرقان: ٢٤].

إلى كل من أعلن بالقول إيمانه؛ وهم على شائنات الأعمال

يترددون، وبفعل السيئات والمعاصي يتلذذون، وفيها منغمسون؛ لا يتأبون على إغراءات الدنيا ولا عليها يتمنعون!!.. { أَعُلَمُوا أَنَهَا المُعَيَوةُ الدُّنِكَ لَحِبُ وَلَمُو وَرِينَةً } [الحديد: ٢٠].. { فَلَا تَغُرَّنَكُمُ الْحَيَوةُ الدُّنِكَ وَلَا اللهِ وَلاَء جميعا.. كان هذا التبصير اللازم والتبيان الواجب لما هم مقدمون عليه من عظيم النبصير اللازم والتبيان الواجب لما هم مقدمون عليه من عظيم من أشرك منهم إلى الرشد يثوب، فينجو من غضب الله وعذابه إذ اليه يتوب.. ولعل العاصي منهم يرتدع وعن فعل السوء يقلع، وإلى الطريق المستقيم يعود!!.. ولعل المحسن يجتهد، وعن ساعد الجد الطريق المستقيم يعود!!.. ولعل المحسن يجتهد، وعن ساعد الجد يشمر طالبا من الخير المزيد؛ وطامعا في الرقيّ إلى الدرجات العلا في جنات النعيم، في طموح إلى الفوز بالفردوس الأعلى ليكون إلى في جنات النعيم، في طموح إلى الفوز بالفردوس الأعلى ليكون إلى متمنيا على الله الي المورد، والهداية التي إليها متمنيا على سويّ الصراط، طالبين من الله الإمداد والعون وصولا نحفد على سويّ الصراط، طالبين من الله الإمداد والعون وصولا الى حُسْن المآل، اللهم آمين.

حسن عابد

\* \* \*

#### المقدمة

#### أخى القارئ:

لعلك توافقني في أن القرآن العظيم المنزل من عند الله على قلب نبينا الأمين محمد يريض يحوي بين دفتيه سورات عظيمات، كل منها على خطر عظيم؛ إذ إن لكل منها مَعْرْىً ومجالاً تخصصت فيه أهدافها عرضا ومعالجة بكل دقة وتمحيص، وغلبت على مداره مسارات آياتها، وسبَحَتْ في فلكِهِ معاني وحقائق أنوارها وبركاتها، وحَظيت بإعجاز وظيفي ميَّزها عن غيرها من السورات. وتفرَّدت به شهرة وإيثارًا؛ وأرْخت على ربوع دعُواها، وجوانب محتواها أطراف سُدُولِها مَحَجَّة وإحتواءً!..

ومن رحمة الله على بنا أن أقامنا الآن معًا خاشعين بين يدي آياتٍ عظيمات الشأن، جامعات لخيري الدنيا والآخرة معان وأهدافًا.. فالدنيا بما فيها من آيات ناطقات بالإعجاز والإجلال؛ تدعونا إلى توحيد الله رب العالمين؛ لننال خير ما أعد في الآخرة من نئزل ومصير.. فالآخرة فيها من النزل ما يتناسب مع سعي الساعين فيما كانت عليه كل نفس من النفوس في الحياة الدنيا؛ تلك النفوس التي لا تخرج في تصنيفاتها عن فئات ثلاث " ألا وهي النفس المطمئنة، والنفس اللوامة، والنفس الخبيثة "؛ والعياذ بالله من هذه الأخيرة وممن ركّبت في نواسيت شخوصهم ")..

وهذه الآيات التي هدانا الله اليها فضلاً منه ومنة. تأخذ بلب كل من يتدبر أمرها ويستحضر سرها؛ فترقق قلوب المؤمنين من عباد الله، وتجعلهم - باستدرار معانيها واستجلاب مراميها - خاشعين لله الله خشوع العارفين؛ معترفين بتقصيرهم في مناهج وسبل

عباداتهم مهما كانوا له على من العاملين المجتهدين.. فيرجون عفوه ورحمته؛ متمنين في وُدِّ وطموح أن يمد لهم يد العون قربًا وهداية..

نقف الآن سويًّا أمام آياتٍ عظيمات تُجَلِّي لنا حقائق الخلق والإيجاد، توضح لنا كيف بدأ خلقنا، وكيف كان الإيجاد.. وما هي الأطوار التي تقلبنا فيها، والمراحل التي تنقلنا بينها؛ متلقَّفون بمشيئة القدرة الإلهية بين أياديها؛ حتى أخرجْنا إلى الحياة الدنيا في أحسن وأتم صورة وأجملها؟!!.. وقد وفقنا الله الى اليها المتخصصون في أذن الله الله المنان ومجالاته، وفيما يتعلق منها بهذه الأسرار!!..

سوف ترى معي وتشاهد - في هذه الرحلة الممتعة حقاً - أن كلاً منا يمثل عَالَمًا متفردًا بذاته دون باق المخلوقات؛ حتى الذين هم من بني جنسه.. كل منا يتعامل ويتفاعل مع من يعايشونه وما يحيط به من مخلوقات شتى - ذاتيًا - دون تدخل يُذكر من غيره.. فكل منا يرى ويسمع، يعي ويعقل، يفكر ويدبر ويقرر، ينطق ويتكلم، يتحرك ويعمل ما يرى فيه مصلحته، ويختار ما يظنه ذا فائدة له دون غيره، وينأى عما يعتقد فيه ضرره، تقله ساقان مثبتتان على قدمين حيث يشاء.. تقوم على خدمته في جميع شأنه يدان تتحركان كيف يشاء.. يتناول بهما طعامه وشرابه، ويبطش بهما بأعدائه، ويساعد بهما أحبابه، ويذب بهما الأذى عن نفسه؟!!.. وسبحان الله على الذي قدر فهدى.. وتبارك الله المشافد والمناقين.. من يتدبر هذه الآيات ويعيها يصبح شفيف الروح.. رفيف النقس.. رهيف الإحساس.. رقيق يصبح شفيف الروح.. رفيف النقس.. رهيف الإحساس.. رقيق الشعور؛ لِما يشاهد من خلال ما فيها من أسرار وإعجاز، ومن عجيب الخلق والإبداع.. يعاين من بين نظم وترتيب أحرف هذه الآيات وكلماتها من دقيق وعظيم المشاهد والرؤى!!.. إذ تأخذنا من الأيات وكلماتها من دقيق وعظيم المشاهد والرؤى!!.. إذ تأخذنا من

حطام الدنيا الزائل لنحيا حياة الخلود والبقاء في مصير مُعَدِّ ومُقام يلقاه الجميع في يوم الدين المعلوم؛ فيرضى كلُّ منا من دنياه بما يُعينه على ذكر الله على وشكره وحسن عبادته، ويتلذذ بما يجد من موالاة الله على له؛ فيُقدِّم لأخراه مما جعله الله مستخلفًا فيه من النعم وأسباب النعيم؛ فيبذلها طواعية استرضاءً لله عنه حتى يجدها عنده يوم يلقاه.

من يتدبر هذه الآيات الجليلة يجد نفسه في صحوة عقلية قربًا من الحقيقة التي لا مهرب منها ولا مناص. ألا وهي: أن هذه الحياة الدنيا التي نحياها مطمئنين إليها ما هي إلا مرحلة من المراحل، وطور من أطوار الخلق والتكوين، انتقلنا إليها من مراحل سابقة عليها، وأننا لا شك تاركوها انتقالاً إلى ما يتلوها من مراحل لاحقة عليه ا { وَٱلْقَمَرِ إِذَا ٱتَّسَقَ ﴿ لَكُنُرَّكُنُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴿ الْانشقاق: ١٨ - ١٩]، وأننا بني الإنسان - نمر بها عابرين إياها - غير ماكثين ولا مستقرين - إلى طور آخر حُدِّدت بدايته بنهاية طور هذه الحياة الذي يُختتم بما يسمى الموت؛ حيث يبدأ الطور الآخر الذي يليه في عالم البرزخ انتظارًا ليوم الحساب. ذلك اليوم المشهود الذي تعرَّى فيه خفايا الخلق جميعًا، وتُبدَّى فيه بجلاء البواطن من الأمور، وتتكشف فيه الأسرار وما هو أخفى من الأسرار على رؤوس الحضور والأشهاد - وما أكثرهم وأحصاهم يومئذ؛ إذ هم الخلق أجمعون من لدن آدم اللي الله البعث والنشور - إذ الجميع يومئذ مجموعون، وبأرض العرض للحساب محشورون؛ لا تخفي منهم أدني خافية إلاَّ الله عن أعين أهل الموقف الله عن أعين أهل الموقف جميعًا فينشهدهم على ما كان منهم في الحياة الدنيا، فينقرُّون بها وهم منها خجلون، ومن عذاب ربهم مشفقون؛ فإذا به في يُثلج صدورهم بقوله لهم: "لقد سترتها عليكم في الدنيا، واليوم أغفرها لكم "ويدخلهم في رحمته، ويسكنهم جنته من غير نشر للحساب، ولا سابقة عتاب، ولا إذاعة لما كان منهم من خطايا وسيئات وسائر المعاصي من الذنوب والمحقرات؛ يغفرها لهم بنعمة الإيمان، والتسليم لأمره والإذعان.. و {ذَلِكَ فَضَلُ ٱللّهِ يُوَّتِيهِ مَن يَشَآءٌ وَٱللّهُ ذُو ٱلْفَضَلِ ٱلْعَظِيمِ} [الحديد:

هذه الآيات العظيمة؛ المحدودة العدد تمثل ملخصاً وافيا، وموجزاً واعيًا في غير إسهاب ولا إخلال لما احتوت عليه ما انتسبت إليه من السور التي آتينا بها منها بتوفيق من الله وفضله. إذ تشهدنا وتعرض علينا تفصيلاً أصل إيجادنا حيث النشأة الأولى من خلق وإيجاد، وإنشاء وميلاد. وتلفتنا التفات الشخوص القائمة لمشاهدة المرائي الحقة لما جعله الله رب العالمين من أسباب لبقائنا إلى تمام ما قدر الله ولنا من آجال في هذه الحياة الدنيا. تعرض لنا عرضاً وافياً غير منقوص - تذكيراً وإقراراً - ما بسطه الله علينا من النعم السابغات، في إشارة جلية واضحة ومفحمة لفضل المولى وقدرته وملاقة إعجازه في إظهار وإعمال يد القدرة في آيات خلقه؛ في تحد مُحفر للعقول، وزاجر لأولى النهى؛ داعيا لإعمال ملكة الإدراك والتفكير فيما نحن فيه من عظيم الآلاء. وحيث الجميع في نعمه وخيراته يرتعون ويمرحون، وبما أسبغ عليهم من ظاهر النعم وباطنها يتنعمون ويتلذذون!!..

تدعونا هذه الآيات للتوقف أمام آلاء عظام للتفكر في شأنها العظيم، وأمرها الواضح وضوح النهار، الجليّ جلاء الشمس في كبد السماء دون غيم أو سحاب.. هذه الآلاء العظيمة - وما أكثرها

وأخطر شأنها - التي لم يكلف الكثير من بني البشر نفسه للتوقف أمامها تدبرًا في أمرها وبحثًا عن سر إيجادها بسبب تعودهم عليها؛ إذ إنهم منذ يوم ولدتهم أمهاتهم وجدوها سابقة على وجودهم فألفوها وتعودوا عليها، وهم منذ طفولتهم إلى بلوغ كهولتهم عبر مراحل صباهم وشبابهم قد تعودوا على رؤاها وتألفوا تكرارها، واطمأنوا الى رتابة حدوثها؛ فأصبحوا عن دواعي التفكر في آياتها لاهين ومستغنين، وعن التوقف عند معجزات وخوارق آياتها معرضين؛ فلم يتكلفوا أمر وعناء الانشغال بأمرها، أو محاولة فهم كنهها.. ولعل فلم يتكلفوا أمر وعناء الانشغال بأمرها، أو محاولة فهم كنهها.. وبقدرة الناس لو اهتدوا لذلك لكانوا إلى الإيمان بربهم سابقون.. وبقدرة القادر وقيوميته وبسط سلطانه على أركان الوجود يوقنون.. وعلى سوي الصراط يستقيمون؛ حتى إذا كان اليوم الآخر يكونون من بطشه آمنون، وبرضاه عنهم يفوزون.. وإلى دار رحمته في جنة الخلد يُزَفُون وبها يسكنون، وبما فيها من النعيم يهنأون ويرتعون..

هذه الآيات بعد أن تنطلق بنا انطلاقة عجيبة محيرة ومذهلة لكل ذي لب في عرضها لمعجزات الخلق والإنشاء لذواتنا، كما لمتطلبات استمرارية حياتنا الدنيا حتى يبلغ كل منا أجله المقدر، إذ بها تتوقف بنا عند نقطة الوصل الحرجة التي تربط وتصل بين البداية والنهاية في هذه المرحلة من مراحل وأطوار بني الإنسان.. ألا وهي انتهاء مرحلة الحياة الدنيا ختمًا وتوديعًا بما هو معروف لدينا بحالة الموت، هذه الحالة التي تمثل لنا تحقيقًا - بغير شك ولا جدال - باب الولوج وقنطرة العبور بنا من هذه الحياة الدنيا إلى حيث طريق الآخرة؛ كاشفة لنا من أسرار الموت ما منه بُد؛ من معالجة النفس إيذانا بالاحتضار للموت، حتى تمام إزهاقها إعلانًا لتمام الموت.. تعرض لنا هذا المقام بما يعتريه ويلازمه من أحوال صعبة على النفوس في النفوس في

تفصيل مثير صادق التأثير.. وفي إيجاز واقتضاب يتناسب مع صعوبة الحال وشدة المصاب وقوة وقعه في غير إهمال لجانب من جوانبه. وغير مخل بما يدور في هذا المشهد المحير من أمور عظام!!.. مبينة ما فيه من جواحظ الإعجاز وفرائد القدرة.. وما يرافق ذلك من تحدِّ مُتيقَّن في سفور عنيد لهذا المحتضر للموت؟ المتشبث بالحياة، ولهؤلاء الذين حضروه من ذوي القربي والرفقة والصحاب؛ إذ الجميع حوله قاعدون، ومن حالة نزعه ونزاعه على أنفسهم وعليه يتحسرون، وللظاهر من أمره يشاهدون متأملين ويتألمون!!.. إنهم يرون فيه الموت ولا يلامسوه!!.. يستشعرون ما يعانيه من أهوال السكرات وغمار الشدائد؛ وهم عن فعل أي شيء حيال ما يعايشونه من صعوبة الحال وشدة الموقف عاجزون!!.. فلعلهم بعرض هذه المشاهد والأحوال عليهم وبمعاينتهم إياها؛ ولبادي عجزهم ساعتئذ إلى ربهم يثوبون. وعن طريق الغي واللهو والضلال يرتدعون تائبين؛ من قبل أن يحين وقت الوداع لكل منهم بالموت الذي يشاهدون ظاهر صورته دون غامض وخافي حقيقته، ويعانى كل منهم ما يعانى صاحبهم المسجى أمامهم وهم إليه في كامل عجزهم ينظرون.. متسربلون في خوفهم من هول ما يشاهدون!!.. والجميع عن إنقاذه بمجموع قدراتهم عاجزون..

والأمر على أشده إذ بالآيات تكشف لنا عن بعض ما يعاينه ويشاهده المحتضر نفسه مما قد خفي عن الجمع الحضور - مما لا يمكن لهم رؤيته من أمر المحتضر، وقد غاب عنهم - إذ وهو يغامر سكرات الموت؛ يرى ما يراه مع عجزه عن النطق والإفصاح عما يسمع ويرى من رسل الله الذين يعالجون نفسه وعمًا يلقاه!!.. فكلٌ حسب ما كان عليه ديدنه انتماءً واعتقادًا في دنياه يرى من أنواع

التبشير أو التحقير ما يرى؛ وهو في طريقه راحلاً إلى عالم البرزخ بلا رجعة ولا عودة إلى يوم الدين!!..

تعرض لنا الآيات في جلال وإجلال.. ما يبشر به ملائكة الموت وابضو الأنفس - المُحتضر بما يناسب ما كان عليه من حال وانتماء.. إذ كل فريق يرى ويُخبَر بما أعِدَّ له وينتظره من النبُّرُل حسب ما كان عليه كل منهم من الحال والعمل في دنياه.. إذ إن منازل الناس كما ألقابهم ورتبهم ساعتئذٍ لا تخرج عن منزلة من ثلاث منازل لا رابع لها.. فإما أن يكون المحتضر من أهل السبق الى الصالح من الأعمال فيكون من أصحاب منزلة السابقين(أصحاب النفوس المطمئنة).. وإما أن يكون من القائمين على الفرائض الموفين حدودها من غير إكثار من النوافل، الذين هم لأنفسهم دائما يحاسبون ومعها يتلاومون فيكون من أصحاب منزلة اليمين(أصحاب النفوس اللوامة).. وإما أن يكون من أهل الكفر والشرك والفسوق والنفاق ونعوذ بالله هي منهم ومن مصيرهم وشر ما يبشرون به فيكون من أصحاب النفوس الخبيثة)..

أسأل الله باسمه العظيم الأعظم الذي إذا سئل به أجاب، وبرحمته التي وسع بها كل شيء من خلقه أن يتغمدني وإيَّاك برحمته ويجعلنا سويًّا في أهل طاعته ومحبته هداية منه مقرونة بعون منه وإمدادًا إلى التوبة النصوح التي لا نضل بعدها أبدًا ولا نعصاه.. ويجود علينا بصحبة ورفقة أصحاب اليمين ويحشرنا معهم يوم الدين إن لم نكن مع الفائزين بمنزلة عباده المقربين الذين هم في مضمار السبق مع السابقين.. اللهم آمين..

حسن عابد

\* \* \*

#### حكايتي مع هذه الآيات

أخى القارئ:

لقد وجدتني شارد الفكر عن نفسي وعما يدور حولي أمام سياج كل آية من هذه الآيات المتناهية الخطر في خصائصها، العالية القدر في عظمتها، والبالغ في الأهمية مداها، والطاعنة في عالم الأسرار إعجازًا.. وجدتنى فجأة في سكرتى وشرودي - وفي مباغتة من أمري وذهولي - أقف مُطأطِئًا هامتي في خضوع وخشوع، أعايش دوامة من التفكر والتأمل العميق، متمعِّناً فيما تبدَّى لي منها من صرخات مدوية تلطم نهاى بعجائب الأسرار وغرائب الأمور في ضجيج غير مسبوق - لا يعايش وقعه سواي - مستدعية كافة مداركي وحواسي في تَجَيُّش ذي عزم وإصرار للبحث والتدبر فيما هو كامن في داخلها من خفايا الإعجاز الذي تُلُوِّحُ لي بها من خلال كلماتها الموجزة التي تحوى بين بسيط مكوناتها - من حروف معدودة - إعجازًا لا يُحد، حاثَّة إياى لثبر أغوار بواطنها المتناسقة بإتقان عجيب يتناسب مع ظواهر آياتها الرتيبة، وترابطها الواضح الدقيق المتجانس في تلازم وتتابع باهر ومثير متوالٍ في نفس اللحظة وذات الآنية. ودثرتني رهبة المفاجأة العابرة برغبة في سكون مُتفرِّس فريدٍ بين فواصل تلك الآيات، فتوقفت متحفِّزًا عند كلِّ مَوقف؛ حاضر العقل، مقشعر الناسوت، وجل الفؤاد؛ مما تَبدَّى لعين قلبي عبر كلمات كل آية من مشاهد صارخة ورؤى زاجرة تشيب لها اللِّحي قبل الرؤوس، وترتعد لهولِها - هلعًا وتهالكًا - مباني الأبدان، وترتجف من نظم وترتيب أحرفها - تفطرًا وخشوعًا - معاني وأسرار الوجدان، وتسمو مشرئبة من روعتها الأرواح، ويرتعب متشوفًا - لاستطلاع الخافيات من دقيق معانيها - الباطن قبل الظاهر من مكونات بنى الإنسان!!..

وعهدت نفسي في خضم هذا الحال متنقلاً بناظري بين تلك الآيات متعايشًا مع نداءاتها الصارخة، ومتفاعلاً مع ما تدعوني إليه من التشجع جريًا وراء كل خاف مستتر؛ وقد أحدق عيون عقلي فيما تستحضر من مشاهد الخير والنعيم؛ مستدعية ما تطمح إليه الأرواح، وتشرئب إليه الأنفس، وتتوق إليه الأبدان، وتترنم به زهوًا في صفاء تخيلاتها - وسمو أمنياتها - مهجة وسويداء كل قلب بصير!!..

لقد اقتحمت تلك الآيات العظام ظلام الغفلة في عمق تفكيري بنبراس تلو الآخر من نور اليقظة والصحوة فأثرته تعمقًا في الفكر، وصفاءً في الرؤى، وحيوية في التدبر، وتطهيرًا للعقل من الخمول، وسموًّا في النهى عن الدنايا طلبًا للرقي إلى المعالي؛ تقربًا إلى الله عبر دعواتها المتتالية لثبر أغوارها في محاولات متتابعة، عميقة التركيز للوصول إلى ما تحويه من فيوضات الأنوار وأسرارها!!..

في تطبيق هذا المنهج الذي زجَّ تني إليه هذه الآيات في عظمتها وشموخها أبصرت نفسي مبهوتًا أمام ما تناهى إليه أهل هذه الدنيا التي أنا واحدٌ من أهلها من تصنيف؛ ليس في عالمنا هذا؛ ولكن بدءًا بنهاية الخاتمة الدنيوية لرحلة بني الإنسان؛ حيث دارُ الخلود والقرار.. إمَّا الجنة وإمَّا النار.. رأيت في تبصر وكامل يقين ما أعِدَّ هناك من منازل ذات ألقاب، ورُتب درجات لأهل الدرجات،

ودركات لأهل الدركات ما أثار في نفسي العجب والذهول، والخوف والترقب لما نحن عليه قادمون وما هو إلينا ساع ولا بد أنه آت!!..

لعلك يصيبك ما قد أصابني من الخوف والترقب إذا علمت أننا بعد ولوج بوابة الآخرة بحلول حالة الموت - ببلوغ قمة الانفعال بين النفس والجسد - لن نجد هناك مِنَ الرتب والألقاب ما تعودنا عليه في دنيانا هذه من صبيغ: جلالة الملك، وفخامة الرئيس، وسمو الأمير، ومعالي الوزير، وسعادة الوكيل، وسيادة المدير، والباشا والمشير.. ولا حتى رتبة الخفير!!.. وإنما سنجد كل هذه الألقاب والرتب والدرجات - وما يكون بينها من نداءات وتوصيف أكون قد اعتراني في ذكرها النسيان - قد أدْمِجَت وصبُهرَت حصرًا في فئات ثلاث؛ لا رابع لها.. ألا وهي فئات السابقين، وأصحاب اليمين، وأصحاب الشمال..

ومن العجب أن يُشاهِدُ أصحابُ كُلِّ من هذه الفئات الثلاثة، والمنتمون إلى أهلها، المندرجون تحت مسماها عبر سياج الآيات الخاصة بها مشاهد الحقيقة الصارخة بجليّ الرؤى، في مشاهد متوقفة حصرًا على أهل كل منها بالتحديد!!.. وهذا ما حداني إلى تفحص تلك المرائي بنظرات ثاقبة متفرسة، منطلقات من بؤبؤين جائلين يتحكم فيهما الخوف والرجاء؛ (الخوف من العذاب والعقاب، والرجاء في الرحمة والنجاة)، ومن حدقتين مُتفطِّرتين ومشفقتين؛ جزعتين من هول ما أبْصرت وأدركت كلتاهما من حقيقة الأمر، إذ وعت عن حقيقة دامغة، ويقين خارج عن دائرة الريبة والشك أنه ليس هناك مجالٌ يذكر لنقاش، ولا أملٌ يرجى في جدال!!..

عندئذ خشعتا خشوعًا صادقًا، وتقطرت من مآقيها قطرات

ساخنة سالت على خدين سبق أن هربت الدماء من شرايينهما خوفًا وفزعًا؛ فأصيبا بخشونة الجفاف وصنفرة الذهول مما أدى بهما إلى ترهل السقوط والاضمحلال؛ جرَّاء هذا الاستعراض المذهل والمثير، وتلك المعايشة القاسية التي تفتحت على إثرها عيون قلبي ومسامعه في يقظة فريدة. إذ هبّت - في نشاط الصحوة - من غفوتها، وتنبهت مذعورة - لخطورة ما عاينت من أمر - من غفلتها!!.. وها هي ذي في كامل قواها وخالص مُدركاتها ترى وتسمع بعين الحق وأذنِه ما سوف يكون عليه حالها يوم القيامة!!.. وحارت جوارحي - جميعًا - من أطرافها إلى أصولها، وخارت عامة حواسي - بواطنها وظواهرها - وهي التي شاء الشي لها أن تكون أدوات العمل والسعي فيما يمليه عليها القلب والفؤاد.. وهي في الوقت ذاته تُمَثِلُ جنود العقل المنوط بها تنفيذ ما يأمرها به من سعي وعمل بما يعن له من تدبير وأفكار!!..

ونحن على هذا الحال من الحيرة المُتلفعة بالخوف والمتشربة بالذعر لهول ما عايناه وشاهدناه عبر هذه الآيات التي تنطق جلالا وكبرياءً.. إذ بنا وقد آثرنا في مجموعنا التريث بالكلية.. ظاهرًا وباطنا، قلبًا وقالبًا، عقالاً وخيالاً، جوارح وحواسًا.. تريَّث جميعنا هُنيْهة في خضم الحيرة والذهول، بلسان حال ينطق بما يماثل حال من سقط فجأة في وهده فاجئه؛ واستغرقنا الفكر واحتوانا بحثاً عن مخرج آمن، وسبيل للنجاة.. وتوصلنا في نهاية الأمر إلى الضرورة العاقلة والمؤكدة التي تفرض علينا أن نختار اليوم قبل ألا يكون هناك من خيار.. وكفانا ما مرً من العمر وفات، وما سبق أن وقع منا فيما مضى من الأجل من هنات وزلاًت، وارتكاب للمخالفات، والتجرؤ تجاسرًا على التجاوزات!!.. إذ لم يعد لنا في هذه الحياة الدنيا من

العمر إلا القليل.. ولم يبق لنا من زمنها إلا ما يُشبه الذر المنثور.. وما نظن المُدَّخر من أعمارنا فيها سوى الفتات (هذا إن كان هناك باق سوى ما نُعالَجُ به من أنفاس في آن تلك اللحظات)!!.. واكتشفنا في وقفتنا هذه أن ما قد قدَّمنا لأخرانا ما هو إلا القليل.. فانتصحنا بالبذل والاجتهاد تحسبًا ليوم المعاد.. والعرض على رب العباد في موقف حاشر على رؤوس الأشهاد.. يوم تُفتَضحَ الأسرار للحساب، وتُتكشَّفُ الخفايا والأستار، وتعرَّى بواطن النفوس والأجساد..

وإليك أقدم هذه المشاهد، وتلك المواقف؛ التي توصلت إليها في هذا البحث الذي يحوي الكثير من عجائب الأسرار، وعظائم الأمور، وعجائب الأقدار؛ لعلك تحذو حذوي.. وتسلك مسلكي الذي هداني الله إليه تفضلا منه ورحمة؛ فتتدارك من أمرك اليوم - وأنت في سنعة - قبل فوات الأوان، ونفاد الأنفاس، وضياع الآجال والأعمار.. راجيا من الله مولانا أن يوفقك إلى الخير؛ فتحسن الاختيار..

حسن عابد

\* \* \*

## آيات البحث الثمين المكتظ بعجائب الأحداث وخوارق الأمور أخي القارئ:

نحن في رحاب هذه الآيات العظيمة الشأن، العالية القدر، المتجلية بإعجازاتها وخوارق عجائبها، المدوية بنداءاتها، والزاجرة بصراخها؛ منبهة للأنظار والعقول إلى ما حولنا من عظيم الآلاء التي يغفل عن إدراك أسرارها الكثيرون ممن هم فيما اشتهته أنفسهم مما أودعه الله فيها من خيرات يتنعمون ويتفكهون وفي ظلالها ونسائمها يتفيّؤون.. وهم في ذات الحال عن مكنون الغاية من خلقها وتعلق ذلك بأصل نشأتنا لاهون.. إذ قدّر الموالي الله أن يجعلها لنا مسخرة، وجعلنا لاستمرار وجودنا بها مرتبطين.

ولقد كان لي مع هذه الآيات مطلب ومسعى.. وكان لها مِنيً اختيار وانتقاء ولقد أسبغ الله على علي في طريق البحث عنها ودراستها مغنمًا؛ حالاً وعلما؛ أرجو الله الله أن يسبغ عليك ما أسبغه علي فضلاً منه ومناً؛ كرمًا وعطاء ..

لقد كان التوفيق من الله السابقا لي في بدء المسار وأصله. وتحديد الهدف منه والغاية. ولذا فإني لأجزم أن هدايته في هذا المضمار كانت لي سابقة. إذ كانت هي عين دليلي في اختيار الموضوع وعرضه. وكان توفيقه إيَّاي أساس العمل وغايته. وكانت معاضدته إيَّاي هي نبراس هدايته الله الموصول إلى المقصود والغاية، وبتوفيقه كان إتمام العمل. فله سبحانه وحده الحمد كله والشكر كله على الإطلاق كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه.

هذه الآيات عنيت وتخصصت بسر خلق الإنسان وأسرار خلق ما سُخِر له من كائنات ارتبطت بها حياته، موضحة عجيب الآيات في عناصر الخلق والإيجاد التي تمثل القاسم المشترك في خلق الجميع إنسًا كان أوحيوانًا أو من زرع وإنبات.. وما حوى الجميع أيضًا من تطابق أطوار ومراحل الخلق دون حيدة أوانحراف عن المسار؛ تتابعًا في التنامي والنضوج والموت ثم البعث من بعد ممات!!..

وهذه الآيات إذ تغشينا بالخشوع سجودًا للخالق وإجلالاً؟ في وضوح بيان وحدة إعجاز الخلق في الإنسان وكل الكائنات، وما فيها من تجانس الأسرار والمعجزات!!.. نوردها بداية في ترتيب مِنَ المقصود والغاية الأعلى في الخلق بدءًا من الإنسان ومرورًا بما سُخر له من كائنات يعيش عليها ويقتات وختمًا بأسرار وإعجاز الرحيل من هذه الدنيا - انتظارًا ليوم البعث والنشور - بحلول ساعة الرحيل بالممات!!..

ونبدأ بآيات خلق الإنسان ومراحله، وعلاقة ذلك الوطيدة بخلق وإنبات النباتات، وارتباط كليها بالآخر، والعلاقة المشتركة التي تربطهما بالأرض تكوينًا وخلقًا وإيجادًا، وتجانسًا وتمازجًا نشأة وأسبابًا:

أولاً: آياتٌ جامعة تعرض المقارنة جليَّة بين خلق الإنسان وخلق النبات، وعلاقة ذلك بالأرض:

-{ يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِن كُنتُمُ فِي رَبِّ مِنَ ٱلْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَا كُمْ مِن ثَرَابٍ ثُمَّ مِن قُطْفَةِ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةِ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةِ ثُمَّ مِن عَلَقَةِ ثُمَّ مِن عَلَقَةِ وَغَيْرِ مُخَلِّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلِّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلِّقَةً إِنْ بَيْنَ لَكُمْ وَنُقِرُ فِي الْفَاقَةِ وَعَيْرِ مُخَلِّقَةً لِنَا بَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللِهُ الللْ

بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى ٱلْأَرْضَ هَامِدَةً فَ إِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا ٱلْمَآءَ ٱهْتَزَتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَدُ عِلْمِ شَيْئًا وَتَرَى ٱلْأَرْضَ هَامِدَةً فَ إِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا ٱلْمَآءَ ٱهْتَزَتْ وَرَبَتْ وَأَنْدُهُ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْدُهُ مِن فَى الْمَوْقَى وَأَنْدُهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿ اللَّهَ مَن فِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿ اللَّهَ يَبْعَثُ مَن فِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿ اللَّهِ مَا وَأَنْ السَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ لَّا رَبِّ فِيهَا وَأَنْ اللَّهُ يَبْعَثُ مَن فِي اللَّهُ يَبْعَثُ مَن فِي اللَّهُ اللَّهُ مَن فِي اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَلِي اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَلِي اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَلِي اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَلَا اللَّهُ عَلَى كُلّ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَلَا اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَلَا اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَلَا اللَّهُ عَلَى كُلُّ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَاعَالَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ كُلُّ مَنْ فِي اللَّهُ عَلَى كُلُّ اللَّهُ عَلَى كُلَّ اللَّهُ عَلَى كُلَّ اللَّهُ عَلَى كُلُّ اللَّهُ عَلَى كُلَّ اللَّهُ عَلَى كُلُّ اللّلَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى كُلَّ اللَّهُ عَلَى كُلَّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى كُلُّ اللَّهُ عَلَى كُلَّ اللَّهُ عَلَى كُلِّ اللَّهُ عَلَى كُلَّ اللَّهُ عَلَى كُلَّ اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَى كُلَّ عَلَى عَلَى عَلَيْكُولُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَى عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّ

- { وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَنَ مِن سُلَالَةِ مِّن طِينٍ ﴿ اللهِ مُعَلَّنَهُ نُطَّفَةً فِي قَرَادِ مَّكَ اللهُ وَلَوْدَ اللهُ وَمَنُونَ: ١٢ - ١٣].

توضح لنا الآيات أن الإنسان خُلِق من تراب الأرض (الذي هو العنصر الثاني للطين الذي خُلق منه الإنسان الأول " آدم الكيلة " والذي توضحه الآية التالية بإذن الله.. ثم جعل نسله من الماء المهين (النطفة) كما سنوضحه في موضع آخر بإذن الله بالتفصيل.. كما توضح أن النبت (أيًّا كان زرعًا أو شجرًا) هو من أصل تراب الأرض؛ بعد نزول الماء عليها (فالأرض هي العنصر الأساسي المشترك لخلق كل من الزرع والإنسان على اليقين)..

ثانيًا: آياتٌ توضح علاقة خلق سائر الكائنات (ومنها الإنسان والنبات) بالماء:

- ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَ كُلُّ دَاّبَتِهِ مِن مَا أَوْ فَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى رَجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى أَرْبَعْ يَخْلُقُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ } [النور: ٤٥].

وفي الإنسان على وجه التحديد:

-{ ٱلَّذِى ٱحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ ٱلْإِنسَانِ مِن طِينٍ ﴿ السَّيسَ السَّلَهُ مِن سُلَالَةٍ مِّن مُلَا مُعَينٍ } الطين مكون من تراب وماء؟!!) ثُرَّجَعَلَ نَسْلَهُ مِن سُلَالَةٍ مِّن مُلَا مِن مُلَالَةٍ مِّن مُلَا مُعِينٍ } [السجدة: ٨].

- ﴿ أَلَرُ غَلْقَكُم مِن مَّآءِ مَّهِينٍ ﴿ الْمُرسلات: ٢٠].

ثالثًا: آياتٌ توضح علاقة ألوان سائر الكائنات (من إنسان ونبات ودواب) وتجانسها مع ألوان الأرض:

- {أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ عَمَرَتِ تَخْلَفًا ٱلْوَانُهُ وَمِنَ ٱلنَّاسِ ٱلْجَالِ جُدَدُ إِيضٌ وَحُمْرٌ تُخْتَكِفُ أَلُونُهُ كَذَلِكٌ إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَةُ أَلُونُهُ كَذَلِكٌ إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَةُ أَلُونُهُ كَذَلِكٌ إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَةُ أَوْنَهُ كَذَلِكٌ إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَةُ أَلُونُهُ كَذَلِكٌ إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَةُ أَلَى اللَّهُ عَزِينٌ عَفُورٌ اللَّ } [فاطر: ٢٧ - ٢٨].. { وَمِنْ ءَلِينِهِ عَلَقُ ٱلسَّمَوَتِ وَالْاَرْضِ وَٱخْذِلَكُ ٱلسِنْفِحَمُ وَٱلْوَنِكُمُ أَلِنَ فِي ذَلِكَ لَايَنِ لِلْعَلِمِينَ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلِيمُ اللَّهُ عَزِينٌ عَلَى اللَّهُ عَزِينٌ عَلَى اللَّهُ عَلَيْمِينَ اللَّهُ عَزِينٌ عَلَيْ اللَّهُ عَزِينٌ عَلَى اللَّهُ عَزِينٌ عَلَى اللَّهُ عَزِينٌ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَزِينٌ عَلَى اللَّهُ عَزِينٌ عَلَى اللَّهُ عَزِينٌ عَلَى اللَّهُ عَزِينٌ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَزِينٌ عَلَى اللَّهُ عَزِينٌ عَلَى اللَّهُ عَرَانِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَرِينٌ عَلَى الللَّهُ عَرِينٌ عَلَى الللَّهُ عَرَانِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَالُكُ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللْعِلَامُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَامُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْعُلِي الللْعُلِي اللْعُلِيْكُ الللْعُلِي الللْعُلِي الللْعُلِي اللللَّهُ الْعُلِي الللْعُلِي اللْعُلِي اللْعُلِي الللْعُلِي اللْعُلَالِي الل

رابعًا: آياتٌ توضح العلاقة بين خلق كل من الإنسان والنبات من زوجين (الذكر والأنثى):

فكما خلق الله الناس من زوجين "الذكر والأنثى " من مادة الماء ممزوجة بتراب الأرض "الطين " بدءًا، ثم تناسلاً من ماء مهين. فكذلك من الماء الذي ينزله على تراب الأرض يخلق كل شيء من زوجين مِثلاً بمِثل:

- {ألَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ " وهي العامل المشترك الأول مع الماء في الخلق " مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمُ فِيهَا شُبُلًا وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً " العنصر الثاني مع عنصر الأرض في الخلق إنسًا كان أو حيوانًا أو نباتًا " فَأَخْرَجْنَا بِدِة أَزُوبَجًا مِن نَبَاتِ شَتَى } [طه: ٥٣]..

ونختتم سرد آیات هذا البحث العظیم بما أخبرتنا به آیات (هي من جوامع الآیات في هذا المجال) وردت في سورة عظیمة عدَّها سید الخلق من مشیبات لحیته الشریفة؛ لما ورد فیها من التنبیه الخطیر علی عظائم الأمور.. ألا وهي سورة الواقعة.. إذ تقودنا إلی مشهد متعدد الصور والزوایا تنبیها إلی آیات خلق وإیجاد الإنسان، ومراحل تنقلاته في الأطوار.. وكذلك الآیات المنظورة التي تحیط بالناس وهم عنها غافلون، وعن الانتباه لجلال أمرها ساهون!!.. إذ إنها تقرع فینا النهی والإدراك بأساسیات خلقنا تناسلاً نحن بني الإنسان؛ من بعد خلق الإنسان الأول (أبینا آدم المنه).. تلك الأساسیات التي تتجانس وتلتقي مع أساسیات عناصر بقائنا وتخالفنا في هذه الأرض إلی ما كتب الشی لنا علیها من آجال.. راحلین عنها إلی یوم البعث المعلوم؛ فتقول:

-{ فَعَنُ خَلَقَنَكُمْ فَلُولًا تُصَدِّقُونَ ﴿ اللَّهِ أَفَرَءَيْثُمُ مَّا ثُمَنُونَ ﴿ مَا عَالَتُمْ تَغَلُقُونَهُ وَ أَمْ

نَحْنُ ٱلْخَالِقُونَ ﴿ عَنَ أَعَنُ قَدَّرَنَا يَيْنَكُمُ الْمَوْتَ وَمَا نَعُنُ بِمَسْبُوهِينَ ﴿ عَلَىٰ أَن أَبُدِلَ الْمَثَلَكُمْ وَنُنشِكُمْ فِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿ فَا وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشَأَةَ الْأُولِى فَلُولَا تَذَكَّرُونَ ﴿ اللَّهَ الْمَعْرَفُونَ ﴿ اللَّهَ عَلَيْكُمُ النَّشَأَةَ الْأُولِى فَلُولَا تَذَكَّرُونَ ﴿ اللَّهَ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهَ عَنُ اللَّهُ اللَّلَا اللَّهُ اللَ

وأرى قبل أن نبدأ في خوض غمار الكشف عن أسرار وعجائب هذه الآيات، وما بينها من تناسق معجز وتمازج عجيب. أن نستفتح لذلك في غير إسهاب ولا إطناب؛ ولكن في إيجاز غير مقل ولا مخل بإيراد ما سبق أن ساقته الآيات المتقدمات في الترتيب سبقًا من صدر هذه السورة العظيمة لما معنا من آيات فنقول وبالله التوفيق:

لقد نقلت لنا آیات سورة الواقعة المشار إلیها مشهد القیامة وصورً ته تصویرًا دقیقًا مبینة ما ینتج عنه من تقسیم للناس دون باقي المخلوقات إلى ثلاث فرق لا رابع لها، كل فرقة منها ممیزة ومُحیَّزة عن الأخرى.. حسب تصنیفاتها المقدَّرة مِنْ قِبَل العلیم الخبیر ومُحیَّزة عن الأخرى.. حسب تصنیفاتها المقدَّرة مِنْ قِبَل العلیم الخبیر علیه موقفهم الذي سیوقفونه یومئذ للعرض علی رب الأرباب و قعر صعیر وما ینتج عنه من مصیر و الما شواب بسكنی درجات و غرفات الجنات، تجری من تحتهم الأنهار، یتمتعون بما فیها من النعیم الدائم المقیم!!، و إما عقاب هرویً بهم فی قعر النار وما فیها من دركات؛ یتعذبون بلهیبها، ویستظلون بشعبها الثلاث فترمیهم بشرر كالقصر، وتلفح و جُوههم بریحها السمّوم، ویطعمون فیها من الزقوم، ویشربون من

مائها المُهل نتاج الصديد المحمي بالحميم!!..

فهاهم السابقون الذين كانوا في دنياهم يسعون في جد وعزيمة لعمل الصالحات، في سباق مع أيام آجالهم التي علموا أنها معدودة الأنفاس، ومحدودة المدى.. فبذلوها في فعل الخيرات تقربًا إلى الله على .. هاهم يوم القيامة يحصدون نتاج اجتهادهم تنعمًا بالقرب من الله في فعل في فعل المدى.. هاهم يوم القيامة يحصدون في المدى الله في فعل المدى المدى المدى الله في فعل المدى المدى الله في فعل المدى ال

وُدًّ وتحنان؛ جزاء ما كانوا فيه من طاعة؛ وما تفانوا فيه من خالص التوحيد والعبادة، وتشمير هم عن ساق الجد وساعده؛ إكثارًا من فعل الخيرات؛ واستزادة من النوافل والقربات بعد إتمام الأركان من صلاة وصيام وحج وذكر وصدقات؛ طامحين إلى مجاورة رب العالمين؛ طامعين [في جَنَّتِ وَنَهْرٍ (أَنَّ فِي مَقَّعَدِ صِدَّقِ عِندَ مَلِيكِ مُّقَندِ مِ العالمين؛ طامعين [في جَنَّتِ وَنَهْرٍ (أَنَّ فِي مَقَّعَدِ صِدَقِ عِندَ مَلِيكٍ مُّقَندِ مِ العالمين؛ طامعين إلى من الرضا والقرب من الرحمن. فهنينًا لهم بمسعاهم و هنينًا لهم ما يبشرون!!..

\* \* \*

#### الحب الأعظم

يا مَنْ خلقتَ الكوْنَ حُب دائم ::: إذ قدْ جعلت الحُبُّ هَج الازما بالحُبِّ أنتَ قد خلقتَ كلَّ شيي ::: مُذ كُنتَ كَترًا خافيًا لا تعلماً (1) أَحْبَبْتَ أَنْ تُعرِفَ فَأَبْدَعتَ الْوُجِوِ ::: دَ كَيْ تكونَ للوُّجُود مُعْلماً منكَ القضاءُ: مَنْ أَحَـبَّ الالتقا::: يوْمَ اللقاء.. بالحُبِّ كُنتَ المُنعما أُوْدَعْتَ كُلَّ الكائنات رحْمَة ::: حتى تحاني الخلق حُبًّا مُفعَما حتى الظلوُمَ المُـشوكَ قـدْ ألـهَ ::: نـدًّا لـكَ يُـسديه حُبـا ظالمـا أمَّا الله نينَ آمَنواً.. في حُبك ::: أَسْدُوا إليْكَ الْحُبَّ فذا مُحْكَما (3) المُحْ سنونَ المُتقونَ العَارِفُو ::: نَ قَدْرَكَ.. بِاتُوا إِليُّكَ قُوَّمًا ة جُهْدَهُمْ صَرْحًا إليْكَ سُلما قَدْ عَبَّدُوا أَجْسامَهُمْ.. شادُوا الحَيا ::: صَوْبَ السَّما.. تَوْجُو قَوْبًا.. خُوَّمَا أَرْواحُهُمْ دَوْمِي الْعُرُوجَ فِي الْخَفْ ::: قدْ عَيَّنوا أطماحَهُمْ مُسْتَــشْرفو ::: نَ نَحُولَكَ عندَ العُرُوجِ مَعْلما إِنَّ الْمُحبَّ يَخلو ليْلاً بـك إلهـني ::: وَالأنساسُ فِي الفسراش نوَّمـا يُحْى اللِّيالي في هَـواكَ عاشقا ::: لكْ ناصبًا.. يَوْجُو رضَاكَ مَعْنَما يَحْيا النعيمَ فِي الحَياة السَسَّارية ::: بالليْل ذَكْرًا.. وَالنَّهَار صائما في قرْبكَ ينسسَى النعيمَ كُلهُ.. ::: كُلُّ النعسَيم لا يُجَاري المُنعمَا بالحُبِّ باتَ الرُّوحُ صَـبا مُغرَمـا ::: في بَحْر حُبِّكَ يـا إلهـي هائمـا في بَحْر قدْس لك إلهي يَـسْبَحُ ::: رُوحُ الْمُحبِّ إذ بـكَ قـدْ تيّمـا وهاهم أصحاب اليمين؛ أهل الإيمان والتوحيد الذين كانوا في دنياهم بطاعة الله منشغلين؛ رغبة فيما عنده من العطاء العظيم الذي إليه يتطلعون. هؤلاء الذين صدقوا الإيمان بربهم رغم ما وقعوا فيه

ءَامَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ }.

<sup>(1،</sup> ٢) حديث قدسي "كنت كنزًا مخفياً.. أحببت أن أعرف.. فخلقت الخلق وبي عرفوني ". (3) سورة البقرة: آية (١٦٥): { وَمِنَ النَّاسِ مَن يَنَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَصُبِّ اللَّهِ ۖ وَالَّذِينَ

<sup>-</sup> حديث شريف: كلا يؤمن أحدكم حتى يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما-.

من بعض سيئات الأعمال واقتراف بعض الذنوب. وكانوا مع وقوعهم في العصيان دائمي التوبة والاستغفار رجوعًا إلى الله رب العالمين.. هؤلاء هم أصحاب النفوس اللوّامة.. الذين كانوا إذا وقعوا في الذنب لاموا أنفسهم وعادوا إلى الله تائبين منيبين.. يحدوهم الأملُ والرجاء في العفو منه والمغفرة بما بشرهم به به بإخبارهم بما هو أهله: { إِنَّ الله لا يَغْفِرُ أَن يُشَرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاءً } [النساء: هو أهله: { وَهُو الذِي يَقَبُلُ النَّوبَة عَنْ مَا الله الله الله المعالمين يتوبون إلا مَن تابَ وَءَامَ وَعَمِلَ الكثير؛ ماداموا إليه عن المعاصي يتوبون { إِلّا مَن تابَ وَءَامَ وَعَمِلَ الكثير؛ ماداموا إليه عن المعاصي يتوبون { إِلّا مَن تابَ وَءَامَ وَعَمِلَ عَمَلَا صَلِحًا فَأُولَتُهِا كَ يُبَدِّلُ الله سَيّعاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللهُ عَفُولًا عَن كَثِيرٍ } والشورى: ٢٠].. وأنه في كثير العطاء: { وَيَعْفُواْ عَن كَثِيرٍ } [الشودى: ٣٠].. وأنه في كثير العطاء: { وَيَعْفُواْ عَن كَثِيرٍ } [الشودى: ٣٠]..

\* \* \*

طلب الغفران

مَنْ إلاَّكَ يا رَبي يَمْ نحُ الغف رانَ ::: إنَّ الإنسانَ منا قدْ هَالهُ ما كانَ طاحَ العَقلُ عنا في غَمْرَة النــسْيان ::: والقلبُ انبَرَى خَفقًا.. ليْتَهُ ما كانَ والعَيْنُ اكْتَوَتْ نارًا منْ سُهام طاشتْ ::: إبْليسُ اللعينُ.. أَدْمَى بِها الوجْـــدانَ والنَّفسُ قد انساقت ذُونَ تَفكير . جَوْ ::: يَا للزَّائِلِ الدَّابي .. فَارْتَقَتْ خُسْرانا أَىْ رَبِّ رَجَوْنا العَفوَ الكريمَ توابِّا ::: للتوَّاب عُدْنا.. كَلتْ بنا شَكُوانا وها نحن نرى وصف الصورة لأصحاب الشمال تلك الفئة الضالة التي تم عزلها بمنأى عن أهل السبق الأتقياء وأهل الإيمان الموحدين؟ إذ عرضت لنا الآيات المنوه عنها في وضوح وجلاء ما سيكونون عليه من حال وما سيصيرون إليه من مآل. هؤلاء الذين آثروا الضلال على الهدى، وهجروا التصديق إيمانا إلى التكذيب عنادًا؛ وصمُّوا آذانهم عن الحق استكبارًا، وأغمضوا أبصارهم عن واضح وجليِّ الآيات نكرانًا وإنكارًا.. تلك الآيات الصارخة النداء التي تدعو من أبصرها وتدبر أمرها إلى الإيمان بالله الرحيم الرحمن ري فتولوا عنها في إصرار منهم على رفض الإيمان أو التصديق بيوم الحساب. في نفور من الإذعان والتسليم لما جاء من الحق على ألسنة رسل الله الواحد الديان الشرك المنين إلى طريق الغواية والفتن والكفران، مستعذبين الشرك عقيدة ومنهاجًا.. منغمسين غرورًا في قيعان وبؤر الفساد والعناد جورًا وطغيانًا؛ تحت وطأة الغواية المتوطنة في نفوسهم اللقسة المظلمة.. وقد أنهكتهم الفتن الزائلة، وإغراءاتها الفانية. مصدقين لما أملته عليهم أنفسهم من الغي، متمادين في أكاذيبهم حتى صدقوها، مستأنسين بما ركنوا إليه من فتن مهلكة. وما أصروا عليه من باطل اعتقاد بما يدعونه من استحالة البعث بعد الممات، وإنكار هم للحساب وتكذيبهم بيوم الدين!!.. فضلاً عن استبعادهم لوقوع ذلك اليوم ذي المشهد

العظيم!!..

وبعد أن بسطت لنا الآيات مقارنة وافية شافية واضحة بين الناجين والهالكين يوم الدين، مبينة مصير كل منهم في دقة بالغة وجلاء تام؛ وما ينتظر كل منهم مما أعِدَّ من نـُزُل تكريم وبشارة لأهل الصلاح من عباد الله المؤمنين، ومن نئزُل تحقير وإذلال لأهل المهانة والوضاعة!!.. في احتواء اكتنفت به - على انفراد - كل حال ومآل؛ متنائية (بالقطع) عن كل مقولة أو مظنة تقود أو توحى بأي توقع أو احتمال غير ما عرضته لنا من مشاهد وأحوال!!.. والآيات إذ بها وهي في خضم هذا السرد الموجز العجيب، ومن باب الأمل والرجاء في هداية أهل الضلال، وفي حرص عجيب للعمل على إنقاذهم مما هم خائضون فيه من العبث واللهو في غياهب الضباب ودامس الظلام، ومما هم قد تعودوه وركنوا إليه - في حياتهم الدنيا -من لعب وترف وسفه ومجون. تدعوهم كما تدعوا الجميع - عظة واعتبارًا - في لفتة متبصرة إلى النظر في أمر بعض ما اعتادوا عليه وألفوه - ولم يقفوا عنده تبصرا وتدبرا واعتبارا - من عظيم الآلاء، وواضح الآيات، البارزة دلالة على يد القدرة المطلقة لله الكبير المتعال؛ لعل الضال يهتدي؛ وينجو من عذاب الآخرة، ولعلهم عما هم فيه من الكفر والتكذيب يرجعون، وعن طريق ومنهج الضلال إلى الصراط السُّويّ يثوبون، فتكتب لهم النجاة من العذاب يوم الدين. وهم قد عادوا إليه على عود التائبين، المنيبين إنابة صدق وتسليم، صادرة عن صدق إيمان وتحقيق يقين؛ قبل حلول الأجل، ورؤيا المنازل - التي هم إليها لا محالة قادمون - رؤيا تعيين ويقين؛ وقت أن تبلغ النفس منهم الحلقوم!!.. فتبشرهم رسل الموت بالنجاة مع الناجين، فلا تلفحهم النار، ولا تمسهم الجحيم، ويحشرون

مع الفائزين بسكنى الدرجات في جنات النعيم!!..

\* \* \*

التوب من قريب

وهكذا نجد الآيات السابقة الذكر قليلة في كلماتها، معدودة في حروفها، مُحْصاة آياتها.. ومع ذلك فهي جامعة وحاشرة لآيات النشأة الأولى وأسرارها، مبينة لآلاء الحياة الدنيا وعناصر إيجادها، ومحتوية لآيات الآخرة بدءًا بما يدور من مشاهد وأمور يراها المحتضر معاينة عند بوابة الموت!!.. إنه القرآن..

وهل بعد القرآن من إعجاز؟!!...

تذكّر الآيات جميع الناس بما فيهم من عجيب الإعجاز { وَفِيَ

<sup>(1)</sup> لا يماز ثوبة = لا تعلم في أى ثوب يأتيئك الموت=[في غرفة - في طريق - في حادث - في مرض - فجأة].

المقدمة

أَنفُسِكُمْ أَفلًا تُبْصِرُونَ (١٠) [الذاريات: ٢١]، وتلفتهم إلى ما يحيط بهم من أسرارخلق وإيجاد لكل ما فيه ضرورة الستمرارية حياتهم في آتٍ - بعد الحياة الدنيا - وما هم إليه ذاهبون. إنه الموت الذي هم إليه قادمون؛ ومن أعمار حياتهم التي يستنفذونها يومًا بعد يوم هم إليه ساعون؛ حيث إيَّاه في نهاية مسعاهم في حياتهم الدنيا يلاقون!!.. وتذكر هم بهذه الآلاء العظام التي هي فيما حولهم وإيَّاها يعايشون، وفيما يساق إليهم عبر المزن من رزق في السماء من الماء العذب الذي هم به يتنعمون ويترفون؛ إذ هو العامل الرئيس في حياتهم وفيما يُرزقون. به تُستقى زروعهم التي هم منها يُطعَمون، وتسقى منه دوابهم، وهم منه يشربون ويهنأون {وَفِي ٱلسَّمَآ ِ رِزْقُكُم وَمَا تُوعَدُونَ ﴿ ٢٠٠٠ } [الذاريات: ٢٢]؛ لعلهم إلى ما تلفتهم إليه الآيات من أسرار وإعجاز يفطنون وينتبهون؛ فيهبو اللي كل درب من دروب الصالحات عاملين بجدّ، وعن سواعدهم يشمرون، استعدادًا منهم لساعة الرحيل؛ مؤمنين بربهم والأمر وي مذعنين، قبل أن يأتيهم الموت بغتة؛ حيث يُختم لهم بحسن الختام إن ساروا على طريق الهدى حتى يأتيهم اليقين؛ وبرضا الرحمن يفوزون، ومن سخطه وغضبه يسلمون ويأمنون. وعن النار وعذابها يُبعدون، ومنها ينجون ويَسْلمون. وإلى الجنات يُدْعَوْن إذ تُزلَف لهم وهم إلى مزالفها يرقون وفي روضاتها يسكنون، وإلى غرفاتها يدْعَوْن مُلبِّين، وفي كنفها يهنأون ويطمئنون. وبما فيها من الخيرات يتنعمون. إذ قد رحلوا ساعتئذ عن دنياهم وهم على صالح الحال والأعمال دائبون ومقبلون. فسرُوا بلقاء ربهم على في رضاً وهم إليه راجعون في حفد وخفة من رحلة الحياة الدنيا؛ التي كانوا فيها من أجل التقرب إلى الله على الله الله يجتهدون؛ وفي طريق الخير؛ طلبًا لرضاه يسار عون. ينطق عليهم الحال بقوله (من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه).. وهم بذلك وله عاملون

ومستبشرون. وفي ثوب التوب والإخلاص لربهم على يرفلون!!..

\* \* \*

#### الإستعداد لساعة الرحيل

يا قلب ُ رق ً.. والْف ظ الرَّان ::: واستبدل العصيان إيمان العالم في العُمْرُ بِالْ وَوْبُهُ مَحما ::: والموتُ آت يَحْوي حُسسانا يا سامعي أنصت للذا النُّصْح ::: يَقْظَانٌ أَنْت ً.. لَسْتَ سَكُرَانا يَا سامعي أنصت لللهُ النُّوبِي كُلُّ مَا النُّوبِي كُلُّ النَّالِ اللهُ عَنْكَ في توب ::: فاتَّبعْهُ.. تَحْظَ الْبَرَّ قَوْبانا يَسرَّضَ الإلهُ عَنْكَ في توب ::: بالنصم في هم تلق عرفانا يا مَنْ توى السدنيا بهلا خُلد ::: للأُخرى فاعْملْ.. وَابْن بَنْيانا يا مَنْ توى السخات الْخَلَق للْحَسْرُ ::: للأُخرى فاعْملْ.. وَابْن بَنْيانا يا مَنْ توى السنيا بهلا خُلد ::: للأُخرى فاعْملْ.. وَابْن بَنْيانا يَعْد مَا عليها للذي يهْوى ::: زيْفَ الحياة.. يَبْع خُسوانا وَالْقَبْرُ فيه.. مَنْ كُلِّ حَيْد المَمات.. يَبْد مُحَبُولاً ::: يلقى مَصيرَ الخزي عُرْيانا في الْقبرطامَّاتُ طَعْت عَيْظاً ::: يرْجُو بها: لَوْ لَمْ يَكُن كانا وَالْوَانِ وَالْوَرْفُ اللهِ وَاللهِ وَالْمَالَة وَالْمَلِي وَالْمَالَة وَالْمَالَة وَالْمَالَة وَالْمَالَة وَالْمَالَة وَلَا اللهُ وَلِي اللّهُ وَالْمَالَة وَالْمَالَة وَلَا مُنْ اللهُ وَلَا اللهُ وَالْمَالَة وَلَا اللهُ وَالْمَالَة وَالْمَالَة وَلِي اللهُ وَالْمَالَة وَالْمُعْلَالُهُ وَالْمَالَة وَالْمَالَة وَلَالْمُوالِمُ المَالِمُولِ الْمُعْلِقُولُ اللهُ الْمُلْمِلُولُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلِمَالَة وَلَا الللهُ وَالْمُلْمِلُولُولُولُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْلَالُهُ اللهُ اللهُ اللهُ الْمُلْمَالِهُ وَالْمُلْمَالِهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

الفصل الأول

أسرار الإعجاز في خلق الإنسان

# الفصل الأول أسرار الإعجاز في خلق الإنسان أسرار الإعجاز في خلق الإنسان {أَفَرَءَيْتُمُ مَّا تُمَنُّونَ ﴿ مَا الْتُمَنُّونَ ﴿ مَا الْتُمَنُّونَ اللهِ عَلَيْكُمْ أَمْ نَحْنُ ٱلْخَالِقُونَ ﴿ مَا اللهِ عَلَيْكُمْ أَمْ نَحْنُ ٱلْخَالِقُونَ ﴿ مَا اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْكُمْ اللهِ عَلَيْكُمْ اللهِ عَلَيْكُمْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْكُمْ اللهِ عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْك

في هذا الفصل تبادرنا الآيات مرفوعة الهامة، مبسوطة الطَّويَّة؛ قارعة أذهاننا، في مباغتة فاجئة مذهلة، محفزة عقولنا للتفكر والتدبر وصولاً إلى الحقيقة الصارخة؛ مشيرة إلى معجزة خلقنا، في تأكيد واجب لطلاقة القدرة الإلهية، وناطقة فينا بالقول الحق؛ في صرخة مدويَّة حاسمة، تدعونا إلى التفكر والتعقل في رويَّة وهدوء يقودنا إلى التسليم الواجب بتفرد الله على الإبداع المعجز، وإعمال يد الإحاطة إعجازًا في الخلق والإيجاد للكائنات!!.. فها هي الآيات تخاطب الجميع على رؤوس الأشهاد في شموخ وعزة وجلال؛ زاجرة العصاة المكذبين، ومنبهة أولى النهي والفكر والتدقيق إلى أصل خلقهم ومصدر إيجادهم مُبلِعة إيّاهم قول الخالق الله وهو القول الفصل الذي لا ينازعه منازع، ولا يعترض عليه معترض: { نَعَنُ خَلَقْنَكُمْ فَلَوْ لَا تُصَدِّقُونَ } [الواقعة: ٥٠]؟!!.. ليُعْمِل السامعون فكرهم، ويختلى كل منهم هُنيْهة بعقله، مفكرًا في أناةٍ، ومتدبرًا على مَهل في أمر خلقه وإيجاده.. مع التسليم بوضوح هذا الأمر وجلائه بما لا يحتاج معه الباحث عن الحقيقة إلى معاناة أو جدال!!.. لا فتة الجميع إلى السبب المباشر في خلقهم، القريب منهم، والملموس لديهم عن قرب ويقين {أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمَّنُونَ ﴿ اللَّهُ مَا تُمُّنُونَ اللَّهُ وَأَنتُم تَغَلُّقُونَهُ وَ أَمْ نَحْنُ ٱلْخَيْلِقُونَ ﴿ ﴿ ﴾ [الواقعة: ٥٨ - ٥٩]؟!!..

إن الآيات توقف الجميع - من صدَّق ومن كذ ب..

من أقر ومن أنكر .. من آمن ومن كفر - تُوقف الجميع من بني

آدم - أيًّا كانت عقيدته - بروعة الخطاب؛ لاطمة أذهاننا ونهانا لتنبهنا مِن غفلتنا، وتصحو بنا من غفوتنا. مُفْحِمة الجميع بقوة الحجة وجلِيِّ البرهان أمام مادة إنشائنا التي لا تتعدى أن تكون نوعًا من أنواع الإفرازات المائية المهينة العديدة التي تفرزها أجسامنا على مدار الأيام والساعات، وتزجرنا بما يترتب عليه وما يحويه من إعجازات شتى لا تُعدُّ ولا تحصى. ألا وهو المنِيُّ المغمور بالماء الهيِّن المهين الذي يسمى في مجموعه (النطفة) والذي - في مظهره - لا يختلف عن أيَّة إفرازات مائية أخرى تخرج من أجسامنا عبر مسام جلودنا أومن مخارج حواسنا.. من مخاط، وبصاق، ولعاب، ودمع، وعَرق، وماء، ودماء، وتقيمات [وكلها جميعًا لو فحصت \_\_\_ وأدرك الكثير من المخلوقات العجيبة من (ميكروبات) و (بكترياتات) و (جر ثومات)، وسبحان القائل عَليْ: {وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلُّ شَيْءٍ حَيّ} [الأنبياء: ٣٠].. وهو القائل (سبحانه): { فَلْيَنظُرُ ٱلْإِنسَانُ مِمَّ خُلِقَ اللَّهُ مِن مَّآءِ دَافِقِ ١٠ } [الطارق: ٥ - ٦]، والقائل: ﴿أَلَمْ نَغَلُقتُمْ مِّن مَّآءِ مَّهِينٍ ١٠ } [المرسلات: ٢٠].. وصدق سبحانه جل شأنه في قوله " وهو القول الحق، والصدق المطلق ": {وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ مِنَ ٱلْمَآءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا } [الفرقان: ٥٠]..

و أقولها لك بصدق!!.. إن بحثي في هذا المجال أكد لي أن ما خفي من أمر الخلق؛ مما لم يكشف عنه العلم ولم يصل إليه من أسرار حتى يومنا هذا هو الأخطر والأعظم.. وسيأتي اليوم الذي يكشف فيه العلم بأمر ربه علام الغيوب من دقيق الحقائق وخفِيً الأسرار وعجائبها ما سيجعل ما توصل إليه العلماء في عصرنا هذا من حقائق يبدو في فكر اللاحقين لنا في العصور التالية وكأنه النذر القليل نسبة إلى ما سيكتشفونه من أسرار!!.. لا تعجب.. فلكل عصر

علماؤه، ولقد عودنا الله وأرشدنا إلى أن سنته في خلقه هي التطور عبر الأزمان والعصور!!.. وإليك ما جاء عن أسرار هذه النطفة في كتب وأبحاث العلماء، والأطباء المتخصصين العاملين في مجال بحوث علوم الطب والأحياء في عصورنا المتأخرة لتكشف لنا ما كان خافيا عن فهم و عقل السابقين!!.. الذين كانوا يظنون أنه في عداد الغيب البعيد!!.. وإنه كما سترى لأمر معجز ومحير عن علم ويقين!!..

إنه لأدعوك إلى النظر معي متفحصاً بعين قلبك في خشوع شه الى ما توصل إليه العلماء من حقائق مثيرة ناتجة عن أبحاثهم المضنية التي أجروها، ساهرين عليها في معاملهم؛ ينفقون في سبيلها أعمار هم ليالي وأيامًا مع مختبراتهم ودقيق الحديث من أجهزتهم لتحليل مادة خلق الإنسان!!.. تلك الأبحاث التي قاموا عليها الليالي الطوال.. وقضوا من أجلها الدهور والأزمان، في تتابع منهم وإصرار؛ جيلاً من بعد جيل!!.. عايشوها ردحًا طويلا في غير ملل ولا فتور، مشدودين ومشدوهين بما يتعني لهم شيئًا فشيئًا من أسرار كانوا عنها غائبين!!.. وتاهوا مذهولين بعجائب ما يبديه الخالق علم من كوامن الغيب حيئًا بعد حين، وهم إلى المزيد من الأسرار يطمحون، وإلى اكتشاف ما وراء ما تبدًى لهم من خفايا الخلق هم حريصون!!.. وإلى المتواليات من المعجزات في طريق أبحاثهم يتشوقون!!.. ووراء كل جديد يتبدًى لهم منه نبراس، أو بصيص أمل يلهجون، ويعملون من أجل الوصول إلى سره في اجتهاد متشوفين!!..

لقد وجدوا أن الرجل ينتج في المتوسط بين ثلاثة آلاف مليون وأربعة آلاف مليون خلية جنسية ذكرية "حيوان منوي "شهريًا،

لمدة تتراوح بين أربعين سنة وخمسين سنة. وأن هذه الخلية الذكرية " الحيوان المنوى " كثير الحركة والنشاط لأنه يتكون من عضلات (عدا ذيله).. وأن الدفقة الواحدة من هذا المنيّ تحتوى على مئات الملايين من الكائنات الحية (الحيوان المنوى) بالغة الدقة وظالمة الخفاء بحيث لا يمكن رؤيتها على الإطلاق بالعين المجردة، ولا تجود على ناظرها أو من يتفحصها بشيء من دقيق كنهها وتكوينها، أو قليل إيحاء يومى ولو ظنًّا أو شكًّا بحقيقة حيويتها وسر نشاطها، أو تثير انتباه من يبحث في أمرها ولو بالنذر القليل من خفاياها وإعجاز خلقها؛ إذ لا تبدو لناظرها في مجموعها إلا كنقطة من الماء المهين لا يتعدى حجمها حجم تفلة ألقيت من فم إنسان، ولا تتجاوز درجة لزوجتها لزوجة ما يخرج من حلق الإنسان من رقيق مخاط، ولا يتسنى لنا معرفة محتواها وما فيها من أسرار إلا بالتمعن والتدقيق فيها من خلال (المجهر) الذي يُكَبِّر الأشياء إلى مئات الآلاف، بل الملايين من أمثال أحجامها!!.. هذا عما يمكن معاينته من ظاهرها المرئى تحت عدسة المجهر المكبر، ناهيك عما هو كامن في أجواف بواطنها من عظيم الأسرار، وما أودع الشي في حواياها من خفايا القدرة!!.. إذ بفحص هذه الدفقة المَهينة من المَنِيّ، يظهر لنا العجب العجاب من بواطن الإبداعات، وخطير الخلق والإيجاد الذي لا يقدر على صياغته وتركيبه في هذا الجَرم الخفي إلا مقدر الأقدار على الكائنات التي تقدر بالملايين - متجمعة فيما يشبه البصقة التي يبصقها الإنسان - تتنافس فيما بينها - بعد قذفها داخل رحم المرأة - مسرعة نحو بويضة دقيقة (غنية بالمادة الزلالية التي أرادها الخالق على أن تكون غذاءً للجنين بعد التلقيح مباشرة).. هذه البويضة تقبع هادئة مستكنة، ملتزمة كِنَّها ومكانها في التصاق تامٍّ

ومتين فيما يسميه العلماء قناة "فالوب "حيث الطريق إلى الرحم؛ لا تغادر مكانها (ولا تتجول حتى في حرم مستقرها وحماه) تنتظر من يقصد مكمنها ليخطب ودها من هذه الملايين العديدة التي تتنافس جميعًا في سعيها إليها بغية الفوز بها والسكنى إليها؛ غير ضاليّين الطريق إليها!!.. كلِّ من هذه الملايين يأمل الفوز بها، في سباق عنيد.. إذ لا يتسع الأمر في ذلك المضمار إلا لواحد فقط يلوذ بها ويسكن إليها وتحنو عليه؛ ومِنْ بعده لا يكون إلا الموت والهلاك لما يتبقى من هذه الملايين؛ حيث لا مأوى بعد لأي منها ولا سكن!!.. إذ قد عز المأوى من بعد فوز أحدهم بها كما عز السكن!!.. لأن مشيئة الخالق قضت بأن المرأة لا تنتج إلا بويضة واحدة كل شهر من سن البلوغ إلى مدة قلمًا تزيد عن ٣٥سنة.. وهو ما أطلق عليه العلماء الملاقة قدرة الخالق على خرق النواميس؛ وأنه وإنه يؤيغل ما يشاء.. لطلاقة قدرة الخالق على خرق النواميس؛ وأنه وإنه العلماء وتكون تلك الندرة ظاهرة في حالة الحمل بالتوائم)..

وهنا تساورني لطيفة عجيبة.. وهي أنه لو تخيلنا قدرة مِبْيَضي المرأة على توفير عدد من البُويْضات بقدر الملايين المنوية التي تتوفر في دفقة الرجل لتسنى لامرأة واحدة أن تنجب من دفقة واحدة للرجل ما يشكل سكان عدة دول مجتمعة في نفس الوقت وآنية اللحظة!!.. فسبحان الله مقدر الأقدار!! [وكُنُّ شَيْءٍ عِندَهُ, بِمِقَدَارٍ } [الرعد: ٨]!!.

وبالعودة إلى موضوعنا المتميز والعجيب؛ نجد أن الحرص على الحياة والتشبث بها قد دفع بهذه الملايين جميعًا في سباق هو الأشد من نوعه على الإطلاق في عزم وحرص وإصرار أكيد؛ طلبًا لديمومة الحياة، وطلبًا للخلود، وحُبًّا في البقاء، إذ إن باقي الملايين يموتون بعد فوز أحدهم بهذه البويضة - فكل واحد من هذه الملايين

المنطلقة في طريقها إلى الرحم عبر قناة "فالوب "يمثل مشروع إنسان كامل متكامل من بني البشر!!.. وعند فوز أحد هذه المخلوقات العجيبة الدقيقة - الفاهمة لمسعاها، المدركة لغرضها، المحددة لهدفها - بهذه البويضة الوحيدة (ولا يكون ذلك الأمرمتاحًا الأ للأقوى من بينها والأنشط بطبيعة الحال)؛ يخترق جدارها فتحتضنه بدورها قابضة عليه من فورها، مستأنسة به في تلبس تام، فتحتضنه بدورها قابضة عليه من فورها، مستأنسة به في تلبس تام، معتزلة به تلك الملايين الباقية من بعده؛ الحائمة حول جدارها الخارجي دون جدوى من هدف أو أمل يرتجى؛ ووسيلتها في ذلك تكمن في إفرازها سائلاً غليظًا متينًا، تُحيط بها جدارها الخارجي، فيحول ذلك بينها وبين أيً من الملايين المتبقية؛ فلا يكون في قدرة أيها ولا استطاعته التمكن منها بحال من الأحوال من بعد ولوج ذلك الكائن الفترييً المحظوظ الذي سبق الجميع ولاذ بها؛ واحتضنته الحائن العاشقين!!..

وما هي إلا هُنيَهات من الوقت حتى يمتزج الضيف وربة البيت ويصمر هما الحب حتى يصيرا كياتًا واحدًا، ونواة لإنسان جديد. مقبلاً على الحياة غير مدبر (فيا سبحان الله العظيم!!..).

وتتوالى المراحل، وتتطور الأطوار؛ بعد التلقيح والالتصاق بجدار الرحم طلبًا للحماية إلى أن يمر ما يقرب من تسعة شهور من ساعة اللقاء بين المَنِي والبويضة حيث يشق هذا المخلوق طريقه إلى هذا العالم الدنيوي إنسانًا سويًّا كاملا غير منقوص (فتبارك الله أحسن الخالقين!!..). ويذكر لنا القرآن العظيم هذه الأطوار التي يمر بها هذا المخلوق العجيب الذي أصله الأول (آدم الكين) من الماء الممزوج بتراب الأرض، وتناسله بعد ذلك إلى يوم الدين يكون من ماء

مهين فيقول على: { وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَ مِن سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ اللهُ مُمَّ جَعَلْنَهُ نُطَفَةً فِ قَرَارِ مَّكِينٍ اللهُ ثُمَّ خَلَقْنَا ٱلنُّطْفَة عَلَقَةً فَخَلَقْنَا ٱلْعَلَقَة مُضْغَتَ فَخَلَقْنَا ٱلْعَلَقَة مُضْغَتَ فَخَلَقْنَا ٱلْمُضْغَة عِظْمَا فَكَسَوْنَا ٱلْعِظْمَ لَحُمًا ثُمَّ أَنشَأْنَهُ خَلَقًا ءَاخَرَ فَخَلَقْنَا ٱلْمُضْغَة عِظْمَا فَكَسَوْنَا ٱلْعِظْمَ لَحُمًا ثُمَّ أَنشَأْنَهُ خَلَقًاءَاخَرَ فَخَلَقْنَا ٱللهُ أَخْسَنُ ٱلْخَلِقِينَ اللهُ أَمَّ إِنَّكُم بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيْتُونَ اللهُ أَمْسَوْنَ اللهُ إِنَّكُم بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيْتُونَ اللهُ أَنْ اللهُ إِنَّا وَيَا اللهُ العَظِيمِ! .. ويا سبحان الله العظيم!!..

بقى أن تعرف أخي القارئ أن الحيوان المنوى هذا الذي سابق الملايين الذين كانوا معه من بني جنسه وسبقهم؛ بعد أن التقى بالبويضة واندمج معها في انسجام ونسيج واحد يتكوَّن منهما معًا ما يسمى بالخلية الأولى لصنع وخلق الإنسان!!..

ومن المسلم به.. أنه من تأثير هذا الأمر العجيب الذي أذهلني ووقف أمامه مليًا عقلي ووجداني في استغراق فكريً عميق، وأصابني بغيبوبة فاقت كل تقدير - عن نفسي وعن كل من حولي وما يحيط بي من الوجود؛ لِمَا تخيلتُ وتيقنت من قدرة الخالق الله على إثر هذه الغيبوبة أشد خشية شه الله المدين وأشد حبًا له ولا يرى من الماء المهين، وإذ جعلني على هذه الصورة الحسنة؛ واشرب من الماء المهين، وإذ جعلني على هذه الصورة الحسنة؛ وأشرب أعي وأتدبر أرى وأسمع أتحرك وأتكلم أكل وأشرب المعلم لكل من سواي وأحوي في باطني عالم مبهم واضح جلي المعالم لكل من سواي وأحوي في باطني عالم مبهم المعرب المعالم لكل من سواي وأحوي في باطني عالم مبهم المعرب الخ

ولعلك تصطحبني بفكرك ووجدانك إلى ما عايشت من عجائب الخلق في هذه الرحلة المحاطة والممزوجة بالمعجزات. لعلك تعجب

مما عجبت له، بل لعل الذهول يأخذ منك مأخذه كما أخذني إذا علمت أن تجميع مليون خلية من هذه الخلايا (المكونة من الحيوان المنوي الواحد والبويضة) تُكَوِّنُ حجمًا وحيِّزًا لا يجاوز بأي حال حجم وحَيِّزَ حَبَّة العدْس ليس إلاً!!.. ولعلك تأخذك الحيرة كما أخذتني أيضًا إذا علمت أن حجم هذه البويضة يفوق حجم الحيوان المنوي - الذي اخترق جدارها واجتازه إلى داخلها متخدًا منها سكناً وكناً - بنحو خمس مائة مرة من حجمه!!.. وإنى لأدعوك إلى التأمل تعبدًا للخالق على وأنت تشاهد معى في خشوع وخضوع إبداعات القدرة الإلهية بعين قلبك ونور بصيرتك وأنت تحقق معى النسب العلمية الحقيقية الدقيقة لهذه الكائنات التي هي أصل تكويني وتكوينك، وأساس خلقي وخلقك، ومادة إيجادي وإيجادك. تلك المادة المكتشفة عن طريق (المجهر) عبر المعامل والتحاليل الطبية في عصرنا الحالي.. أدعوك أن تتأمل معى كيف وكم يكون حجم الحيوان المنوي (الذي هو بذرة الإنسان) وما هو نصيبه الذي يشغله من حيِّز دفقة منيّ تماثل البصقة حجمًا وحيِّزًا، وتحتوي على مئات الملايين من أمثاله!!.. لا نملك بعد طول إمعان وتفكر إلا أن نعود خاشعين مُسلِّمين بخوارق القدرة وطلاقتها لربِّ العالمين. فحَقُّ له علينا أن تنطق ذرات أجسامنا، ومدارك عقولنا وظواهر حواسنا، وما خفى منا وما بدا من جَلِيِّ الآيات وبواطنها. ينطق جميعنا بحمد الله وشكره على سابغ نعمه الظاهرة والباطنة علينا، وعظيم آياته وباهر آلائه.. موحدينه تهليلاً إحقاقَ حقٍّ ونحن بين يديه في رقِّ وخضوع.. ومُكبِّرينه عِزَّة وتعظيمًا في ركوع منا له وخشوع. ومُسَبِّحينه كما ينبغي له التسبيح في تسليم وسجود. حامدينه حمدًا مَلكَ مِناً القلوب والعقول، يلازمه منا الوجدانُ شاديًا بالحب له والإجلال!!.. فيا سبحان الله العظيم!!.. ويا

سبحان الله العظيم!!..

وإليك هذا البيان التوضيحي لما سقناه إليك عن علم ومشاهدة ويقين:

\* حجم البويضة = حجم ٥٠٠ حيوان منوى مجتمعين!!.

\* حجم الحيوان المنوي = حجم جزء من مئات الملايين من الأجزاء التي تحويها دفقة المنيّ الواحدة (التي تماثل في ظاهرها بصقة يكون قد بصقها الإنسان من فيه)!!.

\* مليون خلية (كل منها مكونة من دمج حيوان منوي واحد وبويضة واحدة معًا = حجم وحيِّز حبَّة عدس واحدة!!.. وعن حجمها أبدًا لا تزيد!!..

بعد الخروج من هذه المعادلة الجلية الواضحة: بالله عليك كم يكون حجم الحيوان المنوي هذا الذي هو أصل التناسل في الإنسان؟!!..

أظنُنك لا تملك - كماهو حالي - إلا الخشوع والخضوع والتسليم التام لصاحب القدرة المطلقة الذي هو بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير!!.. وسبحان الله العظيم!!.. والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين.. سبحانه له الحمد دائمًا سرمدًا أبدًا ما حييت.. وعند الممات.. وبعد الممات.. وعند بعثي ماثلاً أمامه، وبين يديه في تعبُّد وخشوع؛ إجلالاً له وتعظيمًا مُسْتَحَقًا له يوم الدين!!.. مسبحًا له بحمده، ومعترفًا له بفضله وقدرته!!.. سائلاً إيّاه عفوه ورحمته به المهدو الرحمن الرحيم..

يا سبحان الله!!.. نقطة ماء [النطفة] تحوي مئات الملايين من

الحيوانات الذكرية!! - يندمج منها واحد فقط في بويضة أنثوية واحدة حجمها نحو خمس مائة مرة من حجمه!! - ينتج من دمجهما معًا خليَّة مُلْقَتَحة؛ حجمها يمثل جزءًا من المليون من حجم حبة العدس؛ لا يجاوز حَيِّزَها ولا يزيد عنها!!..

يا ترى؟!!.. ما حجم الحيوان المنوي الذكري الواحد الذي يخرج من صلب الرجل إمناءً عبر عضوه التناسلي ليكون مشروع إنسان كامل؟!!.. سبحان الله!!.. وسبحان الله!!.. دائمًا من يوم الإنشاء السي يوم الدين!!.. {أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمْنُونَ ﴿ وَهِ عَلَقُونَهُ مَّ أَمَّ نَحْنُ ٱلْخَيلِقُونَ } [الواقعة: ٥٠ - ٥٩].. بل أنتم يا ألله.. سبحانك سبحانك.. لك الحمد دائمًا ولك الشكر.. أنت رب العالمين..

وهناك لطيفة مُلِحَة، راودتني وشاغلت فكري في إصرار وعناد!!.. وهي تستحق عن جدارة أن نقف أمامها متأملين في خشوع عميق، وإجلال مطلق لله رب العالمين!!.. فمِن عظيم صنع الله أن جزءًا من مئات الملايين من الأجزاء السابحة في نقطة ماء تمثلها دفقة المنيّ هذه يكمن فيه سرُّ نعمة البصر عبر عينين لا ندري كم كان حيِّز هما فيه؟!!..، ونعمة السمع عبر أذنين لا ندري أيَّ حيز فيه يسعهما؟!!..، ونعمة الشم والتنفس عبر أنف ذي فتحتين يميِّز بهما بين الريح الطيب والخبيث لا ندري أيَّ مستقر فيه قد حواه؟!!.. وقصبة هوائية إلى رئتين وجهاز تنفسي شانك التركيب، ومعجز في انسيابية العمل لا ندري كيف أعدً ونطعم فيه؟!!.. ومرِّيء إلى معدة وأمعاء وجهاز هضمي تحيَّر فيه المتخصصون في الطب في كل زمان ومكان؟!!.. وكليتان تعملان على تنقية الماء قبل مضار، وتطرد الغير صالح، الجالب للأذي والمسبب للأمراض

والعلل منه خارج الجسم عبر جهاز بولى دقيق؟!!.. وجهاز دوري على رأسه القلب يعاونه الكبد في تنقية الدماء التي هي في الجسم، سر الحياة، والتي يستجلبها من الطحال الذي هو مخزن الدماء، وأوردة وشرايين يُضخ عبرها الدم إلى سائر أنحاء الجسم من أقصاه إلى أقصاه؟!!.. وفم ذو شفتين ولسان يتكلم ويتذوق الأطعمة ويميز بين البارد والحار، وبين اللذع والمستثاغ، وبين الحلو والمر؟!!.. وبداخل هذا الفم تكمن الأسنان على تنوع درجا تها ووظائفها في القطع والطحن والتمزيق والتكسير مثبَّت َة في لحم إسفنجيِّ عجيب (اللثة)، وغدد لفرز سائل خاص يطهر الفم مما قد يكون فيه من (ميكروبات وجراثيم) ويساعد على تحليل الطعام وتليينه ليساعد على طحنه وبلعه؟!!.. وأمعاء تمتص خيرات الطعام وتطرد إلى الخارج ما لا فائدة منه تذكر عبر المستقيم؟!!.. ناهيك عن الساقين والقدمين بأصبابعهما المسواة، والساعدين والكفين وأصابعهما وما فيهما من أسرار الحركة والحس، وفوق كل هذا عقل يفكر، ويتدبر، ويدبر، ويعى ويفهم، ويزن الأمور، وللعواقب يقدر ويُقورَم، ويحتاط حيطته لتداعيات التصرفات، ومُصرَفات الأمور ؟!!...

والكثير الكثير من الأجهزة والأعضاء التي تخصص فيها المتخصصون!!.. وناءت بها كتب الطب ومراجعه، وأنت من كثرتها أبحاث الباحثين، ودراسات الدارسين!!.. وخشعت أمامها عقول العلماء والأطباء ساجدة للخالق الوهاب؛ الله رب العالمين!!..

كل هذا وأكثر مما لم يأذن لنا الله و بثبر أغواره وكشف أسراره بعد. فهناك الكثير المدّخر لما هو قادمٌ على الدنيا من العصور، وإلى يوم الدين؛ إذ لكل عصر رجاله وعلماؤه. يظهر الله

على أيديهم ما كان قد خفي عن عقول ومدارك من كانوا عليهم في الخلق والإيجاد والبعث إلى هذه الدنيا سابقين!!..

كل هذا الكشف ومحتوياته العظيمة الخطر، نلحظه أسراراً كامنة في مخلوق ضعيف مهين لا يتعدى حجمه جزءًا من مئات الملايين من الأجزاء من نقطة ماء لا يُرى منها شيء إلا بتكبيرها إلى مئات الملايين من حجمها تحت المجهر، لا يُرى ظاهر ما فيها إلا كائنات تسبح في حيز نقطة الماء التي تحويها؛ فهي فيها وفي داخل محيطها تسعى وتدور؛ لا تتجاوزه إلى خارجه بحال من الأحوال؟!!.. لأنها تعلم أنها لو تجاوزت حيز هذا الماء تموت.. فسبحان من خلقها وعلم ها وهداها وأودع فيها أسرارها!!.. ترى ظواهر كائناتها دون بواطنها.. فما أخون في داخلها هو الأعظم.. وسبحان الله العظيم رب العالمين!!.. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم!!..

ومن عجب العجاب في هذا الأمر ما أثبت للعلماء عبر معامل التحليل أن كل هذه الأعضاء كامنة في رأس هذا الكائن المنوي دون ذيله؛ إذ تجتمع في الرأس وحده أربعة عشر مليون خلية عصبية؛ وإذ جُعِل الذيلُ فيه أداةً لتوجيه حركته سباحة في سائله، وعبر قناة "فالوب "السابق ذكرها ليتسنى له الوصول إلى البويضة التي تكون له مقر سكن ومود و ورحمة وأمان، وقرار وأمن!!.. فسبحان من خلق فسو عن ثم قد و هدى!!.. إنه الله على خالق كل شيء وهو رب العالمين!!..

وتراودني هنا نكتة دقيقة، ولطيفة رقيقة؛ إذ وجَدْتني أعالج هاجسًا مباغتًا ساورني ثم غلبني؛ آخذا بي - في هدوء نشوي عجيب

- مُسَلِّمًا إيَّاى إلى شاغلة استأثرتني. وغيبتني هنيهاتٍ مع خاطرة استحوزت على نُهي ووجداناً مع أمر يستحق الوقوف عنده في تمعن وتدبر. إذ كأنَّ بي وأمر الزواج في هذه الحياة الدنيا مُورَّثاً (بيولوجيًّا) عمَّا كان يدور في عملية التلقيح هذه داخل الرَّحم؛ إذ إن البويضة تكون قابعة في كِنِّ وسكون ملتزمة جدار الرحم لا تتحرك من مكمنها؛ ومنيّ الذكر هو الذي يسعى إليها متنافساً مع غيره، طالبًا وُدَّها، وخاطبًا إيَّاها حتى يفوز بها في وئام يسود بينهما تدثره المودة والرحمة. فإذا ما تحقق لأحد هذه الملايين المتنافسة هذا المطلب المستهدف (بالطبع) من الجميع سعيًا واجتهادًا وسبقًا لأقرانه. فإذا ما سبق أحدها الجميع معلنًا فوزه بها غلَّقت هي أبوابها دون الآخرين.. غير سامحة لغيره أن يقربها من بعده على الإطلاق!!.. (أليس هذا تطبيق للحديث الشريف: لا يخطب أحدكم على خطبة أخيه)؟!!..، ثُمَّ؟!!.. ألست تقر معى بأن هذا هو الواقع في هذه الحياة الدنيا؛ إذ أن الأنثى تظل قابعة في بيت أهلها مصونة مُكرَّمة محفوفة بأسباب العناية والحفظ. والذكر هو الذي يصنع ما في وسعه من سعى حتى يسبق غيره فيخطب ودها؛ فإذا ما تم له هذا الأمر أ غلِقَ بابُها دون غيره؛ فلا يجوز لغيره أن يتقدم لخطب ودها بعد تمام مسعى هذا الأول المشروع، وبعد أن فاز بها وولج عليها باب بيتها؛ مُرحَّبًا به منها؛ إذ لا يتم ذلك إلا بعد استئمارها وموافقتها؟!! (تطبيقا للحديث الشريف: لا يخطب أحدكم على خطبة أخيه).. (تستأمر البكر.. وقبولها صمتها).. فسبحان الله مقدر الأقدار.. والخالق لكل شيء ثمَّ هدى!.

\* \* \*

#### نشأة وتناسل

يا مَن أبوكَ الأوَّلُ قد خُلِّقَ ::: في أصله منْ طينة قد سُويَّتْ والنسْلُ منهُ دافقٌ من صلبه ::: حَيْثُ اَلْخَلَائِفُ للحَيْاة أُوْجِدَتْ ماءٌ مَه يَنُ دافَ قُ لَ يُس يُ يُ رى ::: ما قدْ حَوى منْ كائنات خُلِّق تْ يَحْوي بُذورًا حَرِثُها حَيْثُ السرَّحمْ ::: فيه الآلاف مسَنْ ذرَاريُّ ألَّفستْ بالسَّبْق منها واحدٌ إذ قــدْ يَفُــَزْ ::: بَالْحَاضِنةْ.. إِيَّاهُ ضمَّتْ واحْتــوَتْ إذ تُحْت صنه في حَسان دافيء ::: بين حَنايا جَوْفها قد أَسْكَنتْ هامَتْ به.. بَاتا مَـشيجًا جُنَّـساً ::: بالمَيْج صارا نطفة قـدْ خُلِّقـتْ والنُّطفة. َ طوْرًا فطوْرًا قد نُهَدت ::: في أحْسَن صُوراها قد سُويَّت جاءَتْ إلى اللُّنيا كيانا قائمًا ::: فَي ذاته.. وَالآيُ فيه خبِّئَتْ إَنَّ ظاهَرًا .. أوْ باطنا قدْ أَكُمل تُ منْ كلِّ أسْباب الحَياة َ زُوِّدَ ::: فيه آياتٌ في أ مُور عُلدُدَتْ الرَّأْسُ منهُ قدْ حَوَى كُلَّ العَجَـبْ ::: كُلَّ الأ مُور بالنهي قــدْ نُظِّمَــتْ يَقدُمْها عَقلٌ ضابط مُستحْكمٌ ::: خطواته بالحكمة قد أحْكمَت بالفكر وَالتدبير فضلاً مُيِّزَ ::: والناظَران كاشفان كُلَّ شيْ ::: منْ نورها آَىُ الوَّجُود كُلَّ شَفْتْ بيْنَ الصِّحابِ وَالعدا قد مَيَّزت ::: وَقعَ الخطا عندَ المُسسير حَدَّدت عُ والسَّامعان وُجِّها صَـوْبَ الفـضا ::: ما تلتقط منْ كُلِّ صَوْت قدْ وَعَتْ صَوْتَ الْحَبيب وَالْعَدُوِّ وَالطربُ ::: وَالْحُزْنَ إِذَ بِيْنَ الْجَميعُ فَرَّقَتْ والأنفُ فيها مَــدْخلُ يَسْتنــشقُ ::: سرَّ الحياة في الهوا.. قَــدْ أفــرَزَتْ قَدْ مَيَّزَتْ.. كُلاَّ جَميعًا حَققت ْ والرِّيحُ منـــهُ الطيِّــبُ والمُـــزْدَرَى ::: في رَوْنق.. إنْ أ فرجَتَ أوْأَطبقــتْ والثغرُ مُرْسُومٌ.. تعْلُـوهُ الــشَّفا ::: يَحْوي اللسانَ الناطقَ إذ يُفصح ::: عَمَّا يُوادُ من أ مُصور أ بْهَمَت ، أسنانهُ فوق اللهة قد ثبتت هُوْ للطعام وَالسَشُوابِ مَلَّ ::: هُوْ للطعام وَالسَشُوابِ مِلْ كَسارة للعَظه إنْ قد مُكِّنت مَضَّاغة للـزَّاد هـئ إذ تطحَـنُ ::: مثلُ اللوَاتِي منْ بحَـــار أُ خْرجَـــتْ في البَسْمَ تَبْدُو كَاللَّالِي صُلْفُفتْ ::: والوَجْهُ كِلَّ أَ كُملِلَ فِي دقة ::: وَالوَجْنتِانَ للمُحَيَّا جَمَّاكِتْ هذا المُحَيَّا ذو آياتَ قـدْ بَــَدَتُّ ::: والكُثْرُ منها باطناتُ أُخفيَــتْ هذا المُحَيَّا قَـدْ عَـلا فَـوْقَ بنا ::: ع.. يَحْو آيًا عَنْ رُءَاها حُجِّبَتْ سُبْحان مَنْ سَوَّى الحسانَ كُلها ::: مَنْ هَيِّن المَاء.. وَبالفضل سَـمَتْ مَاءً مَهِينٌ للوُجُود أخر جَ ::: قَدْ أَ بْدعَ فِي صُورَة.. قَدْ كُرِّمَتْ هُوْ الـسَيِّدُ ذُو قامَـةَ مَرْفوعَـة ::: إنْ قائمًا، أوْقاعدًا، ما طأ طأ تُ فيه اليَـدان تخـدمًاهُ طاعَـةً ::: للخدْمَـة مَهمَا أرادَ سُخرَتْ فيه اليَـدان تخـدمًاهُ طاعَـةً ::: للخدْمَـة مَهمَا أرادَ سُخرَتْ إنْ قَدْ شكا الجُوع وإن عاني الظما ::: هَبَّتَ إليه همَّـةً ما قصرَتْ راحَتْ وَجاءَتْ حَيْثُ فيه بالطعا ::: م والشرابَ.. القمته وأسْعفتْ في حين كُلل الكائنات دُونه ::: للزَّاد مَدَّتْ أَعْناقها.. قَدْ أُخْضِعَتْ قَدْ كَانَ هذا كَرُّ أَسْرَارَ خفـتْ ::: في جُزْء مِنْ مليون جُزْء قـسَمَتْ في دفقة مِنْ هَـيّن الماءً جَررَتْ ::: من صلبَ إنسَ خُلقتْ عَيْثُ أتتْ في دفقة مِنْ هَـيّن الماءً جَررَتْ ::: أَسْرارُهُ بالقَوْل كُنْ قَدْ شـوهِدَتْ ::: المُعْجـزاتُ البَاهِراتُ جُليَـت مِنْ أَمْرِهِ بالقَوْل كُنْ قَدْ شـوهِدَتَ ::: المُعْجـزاتُ البَاهُ المِاتَ جُليَـت مَنْ مَنْ أَمْرِهِ بالقَوْل كُنْ قَدْ شـوهِدَتَ ::: المُعْجـزاتُ البَاهِراتُ جُليَـت مَنْ أَمْرِهِ بالقوْل كُنْ قَدْ شـوهِدَتَ ::: المُعْجـزاتُ البَاهِراتُ جُليَـت

\* \* \*

وحق يقين حتى نفيق من إغراءات الدنيا، وننفض عن أنفسنا التعلق بزينتها.. مستدركين ما كان من أمر لهونا وغفلتنا؛ فنتوجه إلى الخالق وله منيبين. مشمرين له في اجتهادٍ عابدين. متوجهين الله في اجتهادٍ عابدين. إليه بالشكران، حامدين له ما والانا به من سابغ نعمه الظاهرة والباطنة إقرارا منا، واعترافا بفضله طائعين. ونعمل لما هو آت -بعد هذه المرحلة الذاهبة - من طور جديد. حيث وقت تلقى السؤال من الله رب العالمين عما كان منا من العمل، والحال الذي كنا به في الحياة الدنيا قائمين، وما كنا فيه خُوَّاضًا مع الخائضين، الذين كانوا في فتن الدنيا مغمورين. فتستتبع الآيات ما استعرضته لنا من أسرار الخلق، وإعجاز الإيجاد؛ بعرض سكرات الموت الذي هو قادم لا محالة، وعرض حالة مفارقة هذه الحياة الدنيا بلا أمل في عودة أو رجوع. حيث نكون إلى الرحمن ساعين، بين يديه سبحانه قائمين، وللسؤال عن كل ما سبق منا وكان معروضين. إنه موقف عرض الختام في يوم الدين؛ فتخاطبنا الآيات مواجهة خطاب الحضور: {نَعَنُ قَدَّرْنَا بَيْنَكُمُ ٱلْمَوْتَ وَمَا نَحَنُ بِمَسْبُوقِينَ اللَّ عَلَىٰ أَن نُبُدِّلَ أَمْثَلَكُمْ وَنُنشِتَكُمُ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ اللَّ وَلَقَد عَلِمْتُمُ ٱلنَّشَأَة أَلَأُولَكِ فَلَوَلَا تَذَكَّرُونَ } [الواقعة: ٦٠- ٢٢]. وهذا هو نفس المنطق الحق الذي تعرضه علينا سورة (المؤمنون) بعد ذكر آيات الخلق والإيجاد. إذ تردفه بآية الموت الذي هو بمثابة بوابة الولوج إلى ما يلى مرحلة وطور الحياة الدنيا من مراحل وأولها الانتقال إلى الحياة البرزخية في طريقنا إلى الحياة الآخرة التي تمثل الطور الآخير في رحلة بني الإنسان. إذ تخاطبنا من خلال الآيتين(١٥، ١٦) مذكرة إيَّانا بما نراه ونعايشه كل يوم من انتقال ورحيل لبعض مناً ممن حانت ساعتهم وقضى أجلهم؛ فتلفتنا إلى هذه الحقيقة الحتمية التي لا تأويل فيها ولا جدال قائلة: { مُمَّ إِنَّكُم } بَعْدَ ذَلِكَ لَمِيتُونَ اللَّ أَمُّ إِنَّكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيدَمَةِ تُبْعَثُونَ } [المؤمنون: ١٥ - ١٦].. \* \* \*

#### الموت وما أدراك أين المفر

يا نفسُ جُودي.. بالدَّمْع جُـودي ::: عَـزِّي الحيَـاةَ.. قبْـلَ الجُمُـود منْ فَرْط هَمِّي. غابَ الأَمانُ ::: جَفتْ عُيوين. وَالْتاعَ عوديَ مَا عادَ دَمْعــــى.. يَجْـــري بعَـــيْنى ::: جَفت دُمُوعى.. غارت خـــدودي إِنَّ دُنيتُ.. منْ يوْم أَغدو::: فيه غذاءً.. سَهْلاً لدود نَهَّاشَ خُم.. مَن كُلِّ جنس ::: نَهَّامَ أَكْل.. ملْءَ اللَّحود والأَمْرُ مَنْكَ. وَمَا قَدْ عَلَمْتً ::: جَسْمٌ مُسسَجَّى. رَهْنُ القيود والأَمْرُ مَنْكَ. وَالسَّمْعُ حُرُّ . مِنْ كُلِّ قيد لا تُـسْتطيعي.. دَفع الـبلاء ::: فا لأَيْدُ غُلتْ.. مَـنْ غيْـر قيـد أَيْنَ الْمُفَرُّد. مَنْ هَوْل قبر ::: فيه الوُحوشُ.. مَنْ كُلِّ وادي جاءتْ هَــادَى.َ. نحْــوَ الْمُــسَجَّىَ ::: حـــتَىَّ تنـــالَ..َ مـــنْ خـــير زاد خُضْتُ الحياة.. منْ أجْل غيْري ::: وَالْيَوْمَ قَبْرِي.. حَلَّ حُدودي أَلْقَىَ السُّؤَالَ.. عَنْ كَــلِّ شـــيْ ء ::: مالي.. وزَوْجي.. بيتي.. وليـــدي رَهي.. وَبرِّي با لوَاللهَ ين. أ ::: جاري القريب.. أوْ ذا البَعيد قَوْلِي.. وفعْلي.. نفَــسني وَديــني ::: وَالْحال مني. خاف وَبادي بالْجَمْع كُلِّ.. طوِّقت ً جيدي عُمْري. شَبابي. قَبْلَ الْمـشيب ::: والنارُ صَوْبِي. يَعْلُو ندَاها ::: يَدُوي صَداهُ.. هَلْ منْ مَزيد ها قدْ عَلمْت. يا نفس حالي ::: بَعْد الْمَمات. إنْ لَمْ تعودي هلْ من رُجوع.. لله أوْبا.. ::: للتوْب هَيا.. قَبْلُ الرقود عَـوُدًا لـرَبِّ. بَصِرُّ غفور ::: يَمْحُ الذَّنُوبَ.. من غَيْر قيد

الفصل الثاني

أسرار الإعجاز في إنبات النزرع

## الفصل الثاني أسرار الإعجاز في إنبات الزرع وتجانسه بأسرار خلق الإنسان

في هذا الفصل يتجلى لنا مشهدٌ جلِّيٌّ مُثيرٌ.. تحكيه لنا الآيات بعد أن لفتت عقولنا وضمائرنا إلى أصل إيجادنا بالتناسل من خلال الماء المهين الدافق من الأصلاب، وما نمر به من أطوار متتالية ومتتابعة في تناسق رائع عجيب خلال رحلة خلقنا الفريدة المكتظة بأيات الإعجاز والإبداع. إنها قصة الحب الصادقة بين الخالق والمخلوق " كنتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فأحببت أن أعْرَف؛ فخلقت الخلق؛ وبي عرفوني " (حديثٌ قدسيٌّ شريف). تلك القصة التي كانت بدايتها مزج بعض من الماء مع بضعة من التراب ثم تناسلت بعد ذلك من دفقة من ماء مهين؛ لتتحول بعد ذلك من نطفة إلى علقة (بعد تلقيح البويضة الأنثوية بالمنوى الذكرى)؛ تمهيدًا لتخليق المضعة (الناتج عن تمام تمازج كلاهما بالآخر).. والتي تمثل النسيج الأساسى الذي يتكون منه الهيكل العظمى للإنسان؛ حيث يغطيه بعد ذلك ويلفه جهاز عصبي وحِسِّي دقيق للغاية. وهذا الجهاز العصبي عبارة عن شبكة كهربية عجيبة، شديدة الحساسية، تزود الكائن الذي أنْ شَبِئَتْ فيه بكافة المعلومات، وتدير كل الحركات والسكنات في نشاطه الدائب، وتُعَرِّفُهُ على العالم الخارجي المحيط به.. وهو ينتشر عبر أنسجة من اللحم تتخللها أيضاً الأوردة والشرايين ممتدة إلى كل خلية من خلايا الجسم، وكل نسيج من أنسجته. وأنسجة اللحم هذه بما تحويه من أسرار ناقلاتِ الدَّم لجميع خلايا الجسم من الأوردة والشرايين. وبما تخفَّى فيها من شبكة الاتصالات الكهربية هذه الممثلة في الجهاز العصبي، والتي عن طريقها ومن خلالها يرى هذا المخلوق العجيب المحير معالم الدنيا وأفاقها.. وما يدور فيها من

أحداث!!.. فيشعر بحرارة الجو المحيط به وبرودته مُقَدِّرًا درجة كلِّ منها.. ويعرف النور والظلام ويميز بينهما.. ويتعرف على الجمال فيتقبله ويحبه. ويتعرف على القبيح وينفر منه ويصدد. ويعرف ما ينفعه فيسعى إليه ويفرح به . ويعرف ما يسوؤه ويغضبه فيحزن لرؤاه ويدفعه إن استطاع أو يهرب منه. هذا الجهاز المتصل بجميع الحواس (من عين وأذن وأنف ولسان وجلد... إلخ.) وينقل إلى كلِّ حاسة ما يخصها من الرؤيا والسمع والشم والذوق واللمس... إلخ. وكل هذا عبر إشارات يرسلها هذا الجهاز من أطرافه الحسية إلى الدماغ بواقع مليون رسالة في الثانية الواحدة حيث يحللها ويدرك معانيها ومراميها؛ ويكون على ضوء التحليل المستمر صدور الأفعال وردود الأفعال!!.. وفي النهاية فإن هذا النسيج اللحمي المدعم بهذه الأجهزة الخطيرة يكسو الهيكل العظمى ليصير في نهاية المطاف خلقًا مُبْدَعًا غاية الإبداع، مُعْجِزًا غاية الإعجاز.. فيا سبحان الله!!.. إنها قصة مشوقة غاية التشويق.. إنك لتعجب معي إذا علمت أن هذه الأجهزة الدقيقة والخطيرة كلها كانت مكنونة في جزء من ملايين الأجزاء من نقطة الماء التي هي أصل الإنسان.. كيف ذلك؟!!.. وأين كان مكانها فيه؟!!.. وما الحيز الذي كانت تشغله؟!!.. وما حجم وكُنُّه هذا الحيز؟!!.. لا تسأل!!.. بل توجه معى بالخضوع والعرفان لخالق الإنسان ١١١١ المال وصدق الحق على في قوله الحق: { وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ مِن سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ اللهُ ثُمَّ جَعَلْنَهُ نُطْفَةً فِي قَرَارِ مَّكِينِ اللهُ ثُرَّ خَلَقْنَا ٱلنُّظْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا ٱلْعَلَقَةَ مُضْعَكَةً فَخَلَقْنَا ٱلْمُضْعَةَ عِظْهَا فَكَسُونَا ٱلْعِظْهَ لَحَمًا ثُمَّ اللَّهُ اللَّهُ أَنشَأْنَهُ خُلُقًا ءَاخَرُ فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ أَحْسَنُ ٱلْخَلِقِينَ اللَّهُ أُمَّ إِنَّكُم بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ ﴿ اللَّهُ مُرَّا إِنَّكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيكَ مَةِ تُبَّعَثُونَ ﴿ اللَّهِ المؤمنون ١٢ - ١٦].

بعد أن ذكرت لنا الآيات الكريمة معجزة خلق الإنسان

بأطوارها وتتابع مراحلها، كان لابد لها من أن تُذكِّرنا بما يلى مرحلة الحياة الدنيا هذه من مراحل؛ ألا وهي مرحلة الموت؛ منبهة إيَّانا بأن الذي خلقنا هو وحده القادر على أن يميتنا، ألا وهو الله على المحيى المميت، فتُذكِّر الجميع منبهة - وبخاصة هؤلاء الذين يُنكِرون البعث بعد الموت - بقدرته على إعادة الحياة بالبعث بعد الموت. فإنه كما قَدَرَ عَلَى على الخلق الأول والإيجاد من العدم أول مرة، فهو قادرٌ على الإعادة من باب الأولى. بل إن ذلك عنده هو الأسهل والأيسر. إذ إن جميع النتائج خلال مراحل تقلب الخلق في أطوار الإيجاد عنده سواء.. وهي واردة ومشاهدة مشاهدة عيان في كل وقت وفي كل مكان؟ حسب مشيئته على إذ إن هذه النطفة المُمْناة والمخلقة بأمر ربها من الماء المهين قد تكتمل مراحل خلقها وتخرج إلى هذه الحياة الدنيا بشرًا سويًّا كاملاً غير منقوص ممثلاً في هذا المخلوق المعجز.. وقد لا تكتمل مراحله وهو داخل الرحم ويخرج إلى هذه الحياة الدنيا سقطًا غير مكتمل (دمًا أو قطعة لحم فاسدة قبل تمام أطواره) بعد أن مر ببعض مراحل التطور داخل الرحم. وقد تفسد النطفة أصلاً ولم يتخلق منها شيء من البداية أو بعد البداية بقليل!!.. فسبحان الذي إذا أراد شبيئًا فإنما بقول له كن فبكون!!..

وهنا تسوق لنا الآيات مثلاً توضيحيًّا مما هو قريب منا معايشة وتطبيقا؛ ويمر في خلقه بأطوار نتشابه (بل وتتماثل) مع أطوار خلقنا نحن البشر.. وقد تتم مراحله فيخرجه الله على خلقا آخر مباركا يزهو نماءً وثراءً (كما في حالة الإنسان).. وقد يفسد بعد تقلبه في بعض مراحله؛ فلا يكتمل نموًّا، بل يَضعُ فسادًا وخسرانا.. هذا المثل الصارخ الوضوح.. الجلي الإبداع والإعجاز.. هو آيات الإعجاز في الزرع والإنبات الذي يمثل حجة دامغة تؤكد قدرة الله المحيي

المميت ووحدانيته في الخلق والإيجاد، والبعث والإبداع، والإعجاز في خلق ما يشاء في .. فهذا الزرع الذي هو قوتنا وغذاؤنا.. وعليه قوام حياتنا.. أشبه ما يكون مراحلا وأطوارًا في زرعه وإنباته بما يمر به خلق الإنسان من مراحل وأطوار متماثلة في الخلق والإيجاد، ثم الموت وما يليه من بعث ونشور!!.. ويا سبحان الله العظيم!!.. إن المتأمل في عملية الزرع - الذي نتخذ منه قوتًا وغذاءً - يجد فيها الصلة الوثيقة المرتبطة بأمر الخلق والإيجاد والموت والبعث التي نمر بها نحن بنوا الإنسان بجميع مراحلها!!.. ويا سبحان الله!!.. فإن القادر على تحويل النطفة إلى جنين هو الذي قدر على تحويل الحبة إلى نبات!!.. ألست معى؟!!..

وما عليك أخي القارئ إلا أن تتبع معي ما توصلت إليه عبر البحث في هذا المجال!!.. فمسألة الزرع تبدأ بإلقاء الحبة حرثاً في طين الأرض فتتعطن حتى تصير شيئا لا فائدة منه بعد تعطنه، ولو توقف أمرها عند هذه المرحلة فحسب لكانت الخسارة الفادحة الواقعة بكل تأكيد؛ حيث إننا قد أخذنا الحبة الصالحة من صالح ما نملك وأجوده (التقاوي)؛ وإذ بها تتخمر في طين الأرض وتتعطن معلنة بذلك تمام فسادها وخسارتها!!.. (تمامًا كما يحدث في حالة النطفة التي تتخمر بدورها داخل الرحم ويتوقف تطورها عند هذه المرحلة، ولا يكتمل نموها فتسقط دمًا فاسدًا لا خير فيه ولا فائدة منه ولا يكتمل نموها فتسقط دمًا فاسدًا لا خير فيه ولا فائدة منه والنماء في الحبة المتعطنة الفاسدة بقدرته حتى تخضر وتنمو ويمتد عودها ويترعرع ثم تنبت عبان ربها وبقدرته على هذا العود العديد من السنبلات المتراكمات التي قد تحوي السنبلة الواحدة منها المائة حبة من جنس الحبة التي حُرثت أول الأمر

وكانت أصل نبتها وأساس إيجادها؛ فيكون الثراء والغنى وحلول الرخاء والبركة. والله على القادر على ما أنبت وأخرج هذه البركات من حبة واحدة عفنة وعطنة وفاسدة، هو القادر أيضا وبالتأكيد على أن يسلط على هذا النبت من أسباب الفساد قبل أن يتم نضجه وجفافه على سوقه وهو لم يزل لدِناً في خضرته؛ فيصبح بلا مصلحة فيه ولا منفعة تغرى باقتنائه أو الاحتفاظ به، ويكون ذلك إعلانًا بوقوع وتحقق الخسران الفادح المبين!!.. (وهذا الأمر أيضًا يشبه أمر خلقنا ويماثله؛ ولا يحيد عنه قيد أنملة!!.. فالرجل يقذف بالنطفة في مكان حرثه (رحم امرأته) حيث البويضة القابعة داخل الرحم حيث يخترق الحيوان المنوى جدارها وتتعامل معه وبه حتى تتخمر، ولو توقف الأمر عند هذا الحد لأى سبب من الأسباب لحاضت المرأة وسقط ما قد كان تم تكوُّنا داخل الرحم نتيجة ما كان من تزاوج بين المنيّ والبويضة؛ ولا ينتفع به!!.. (وهذا ما نطلق عليه اسم " السقط " ).. مراحل خلقها؛ ودبَّت فيها الحياة والنماء وأكملت أطوارها داخل الرحم حتى تخرج إلى الدنيا بشرًا سويًّا كاملاً)!!..

وهنا تخاطب الآيات منكري البعث بعد الموت في حدة واستنكار؟ مُقرِّعَة أسماعهم، وناهرة لأفكارهم ومعتقداتهم، ومستنفرة لعقولهم ونهاهم في تساؤل توبيخي لهم، منبهة إياهم أتم تنبيه وأشمله قائلة لهم: أليس الله و الذي أنبت لكم هذا الزرع وأخرجه بعد أن تولاه بحفظه وعنايته عبر مراحل نموه من حبة جافة صلبة إلى حبة فاسدة متعطنة، ثم يبث فيها الحياة نماءً واخضرارًا يمتد منه ساقً أخضر لدنٌ ذو أوراق ذوات رؤودة ناعمة، ونضارة ظالمة كاسية؟ تتحول إلى سنبلات ناضجة غنية ذوات حبوب متراكمة ومتراكبة؟

وتقرعنا آیات الرحمن قرعا بسرد ما یتماثل من أطوار خلقنا مع ما یمر به النبات من أطوار علی مدی مراحل رحلة إنباته؛ إذ تعرض علینا مقارنة دقیقة بین أطوار خلقنا منذ البدء وحتی نهایة الأطوار بالبعث یوم الحساب وبین ما تمر به الأرض من أطوار الإنبات (من أرض موات قاحلة إلی بعث للحیاة فیها بإنبات النبت من بعد موات).. فنامس عن قرب وثقة ویقین مدی دقة التماثل والتطابق بین ما یمر به کلانا

النبات) ذَالِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ وَأَنَّهُ بِيعِي ٱلْمَوْتَى (هذا مشترك بين الإنسان والنبات) وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ مُتَى وَقَدِيرٌ ﴿ وَأَنَّ السَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَتِ اللَّهَ يَبْعَثُ مَن فِي ٱلْقُبُورِ ﴿ ﴾ [الحج: ٦ - ٧].

وهكذا تتبين لنا قدرة الله على تحويل أي شيء من خلقه إلى ما يشاء من حال. ولا معقب لحكمه. فإذا ما شاء أن يهلك الحرث أو الزرع بعد إنباته وقبل حصاده إذ التحول حال الناس ساعتئذ من بعد بهجة وفرحة إلى حزن وفجيعة على ما وقع بهم من خسارة وبما أصاب زروعهم من فساد وحطام ودمار، ولما ضاع عليهم وفقدوه من صالح ما بذلوا حرثًا في الأرض من حب بذروه رجاء الزرع والإنبات فإذ بهم يفاجؤون به هباءً منثورًا كذر الرياح!!.. (لما كان قد بدى عليه لأعينهم من مظاهر البركة وبشائر النماء)!!..

فإن كان هذا ما يشاهده الناس عيانا ويعايشونه حقاً؛ وهو يماثل ما عليه حالهم من مراحل الخلق والموت والبعث طوراً بطور، ومرحلة بمرحلة. فكيف لهم إنكار البعث بعد الموت ليوم الحساب؛ وها هو يجدوه عرضاً بياناً فيما يحرثون؟!!.. فسبحان الله العظيم رب العالمين!!.

وهناك لطيفة تحضرني في مجال التجانس المتماثل، والتشابه المتآخي بين خلق الإنسان الذي هو نبت الأرض بلا شك وبين خلق نبات الأرض من زروع وأشجار؛ حيث إن قوام خلق وإيجاد كلا الجنسين مرتبط بخلق الأرض وما أودع الله فيها من بركات، وما أثراها به من عناصر التكوين والإبداع التي أفصحت عنها معامل التحاليل والأبحاث في عصورنا المتأخرة حيث وُجد أن عناصر تكوين جسم الإنسان هي نفسها ما تحتويه الأرض من عناصر، وهي

هذه الخاطرة تقول بأن بني الإنسان خلقهم الله على مختلف الألوان بما يماثل ألوان تربة الأرض؛ وهذا ما تقره الآية (٢٢ من سورة الروم) { وَمِنَ اَيَنْ فِهِ خَلَقُ ٱلسَمَوْتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْنِلَفُ ٱلْسِنَنِكُمُ وَٱلْوَنِكُمُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَتِ لِلْعَلِمِينَ ﴿ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

وتسوق لنا سورة الأنعام هذا الأمر بشيء من التفصيل بقولها {وَهُوَ ٱلَّذِى آَنَشَأَ جَنَّتِ مَّعْرُوشَتِ وَغَيْرَ مَعْرُوشَتِ وَٱلنَّخْلَ وَٱلزَّرَّعَ مُخْلِفًا أُكُلُهُ, وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُتَشَيِهًا وَغَيْرَ مُتَشَيِهٍ صُلُواْ مِن ثَمَرِهِ إِذَا وَءَاتُواْ حَقَّهُ, يَوْمَ حَصَادِهِ وَلا تُسْرِفُوا أَ إِنَّهُ, لَا يُحِبُ الْمُسْرِفِينَ } [الأنعام: ١٤١].. فهل تخرج ألوان هذه الثمار التي ذكرتها الآية عن الأصول الثلاثة السابق ذكرها في آيات سورة فاطر المذكوره أعلاه؟!.. كما تضيف لنا سورة الرعد تفصيلا مضافا إلى ما سبق

ذک ده

فتقول: { هُوَ ٱلَّذِى ٓأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً لَكُمْ مِّنَهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرُ فِيهِ ثَيْسِهُ مَن اللَّهُ مَا أَهُ لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرُ فِيهِ تُسِيمُونَ وَٱلنَّخِيلَ وَٱلْأَعْنَابَ وَمِن تُسِيمُونَ وَٱلنَّخِيلَ وَٱلْأَعْنَابَ وَمِن كُلِّ النَّهُ مَرَتِ إِلَا فِي ذَلِكَ لَاَيةً لِقُوْمِ يَنْفَكَرُونَ } [النط: ١٠-١١].

\* \* \*

# تأملات في منظور الآيات

طهِّرالقلب بالإيمان شكْرَانا ::: وَاصْع للعَقل وَاسْمعْ منْهُ بُوْهانا في الوُجُود آياتُ المَـوْلي تَهْـديكَ ::: في خـشُوع يُحيـلُ الْكُفرَ إيمَانـا في السَّماءَ بُرُوجٌ جَلَّ مُبْدعُها ::: نُظِّمَتْ.. تَجْري في الأفلاك ميزانا والسَّما زُينت بالأنجُم الزُّهْ لِي ::: ترْجُمُ العَالَى.. إنْ يَطلبْها قَرْبَانا انظر الْمَوْنَ مَحْمُولٌ هِا العَذْبُ ::: يُخر جُ النبتَ أشْكالا وَأَلُوانا وَهُوَ رَيُّ لَكُلِّ الكَائنات يُحْ ::: يه دَوابًا، وأنعاما وإنسانا أنظر اللَّحْمَ بِضًّا يُسشتَهَى أُكُلا ::: غُذِّى منْ أُجَاج الماء أَزْمانا والسُّفُنْ.. فوقَ سَطح الماء تَعْلُـوهُ ::: قدْ طفتْ تَجْري.. أحْمالاً وَبُنْيانِـا تَمْخِرُ المِاءَ.. تغدُو في مَبانيها ::: كَالجِبال شُمُوخًا.. تَحْوي أَرْكَانا انْظرالأرْضَ جَلَّ الباري مُنْسَيها ::: مُهِّدَتُ للحَياة الدُّنيا إتقانا في الفلاة ترَى الأعْللامَ شامَخة ::: فيها الثراءُ.. حَواهَا اللهُ أَكْنانا فيها الرُّخَامُ بكُلِّ اللَّوْن تَـشْهَدُهُ ::: منهُ تُبْنيَ قصُورٌ.. تـأوي سُـكَّانا انظر الخيْر في الكُثبان مُكْتَنَزًا ::: أُخرَجَتهُ عقولٌ تُجْرَي أوْزانا انظرالوادي يَحْوي كُلَّ خَيْـرات ::: منْ زُرُوع.. وشَجَر يَعْلُو سِيقانا منْ جَميع الثمار وَالزُّهُ ور قدُّ ::: خُمِّلتْ خيْرَها حَبَّا وَبُكَسْتانا هذا صُلِبٌ، وَذَاكَ لِيَّنِّ.. والآ ::: خو لماء فرات بات خزَّاناً (1) والجَميعُ بماء واحد يُستقى ::: والجَمَيعُ بنفس الأرض قد بانا هلْ جَرَى كُلَّ هَذَا فِي مُلِّصادفة؟! ::: ا عْمل الفكْرَ وَالإبصارَ إمْعانا تعْلَمُ السِّرَّ فِي الإنبات مُعْجازَةً ::: مَنَّها اللَّهُ مَكْرُمَة وَإِحْسانا فاذ كُو الله وَاحْمَدُهُ. لَا نعُمْه ::: وابْذل الشكْر إخلاصًا وَعرْفانا

(1) - مثل الخيار والبطيخ وما شابههما.

الفصل الثالث

وهل في الماء من أسرار وإعجاز ؟!!

# الفصل الثالث وهل في الماء من أسرار وإعجاز؟!!

الماء هو أساس الخلق وأساس استمرار حياة كل الكائنات في هذه الدنيا!!.. حتى في الآخرة نجده مصدر متعة أهل الجنة وسكانها.. كما نجده وسيلة الإغراء لأهل النار إذ يطلبونه، ويقبلون عليه في إلحاح من الطلب؛ فيتلهفون عليه ليكون سببا في استمرار عذابهم وشقائهم!!..

ولبيان ذلك.. أستعرض معك بعضًا من الأدلة من كتاب الله على على سبيل المثال وليس الحصر.. فما أكثر ورودها إبرازًا لأهمية هذا العنصر الخطير الجانب، العظيم الشأن، الممتد الأثر والتأثير في الدنيا والآخرة على السواء!!..

في الحياة الدنيا نجد الماء العنصر الأساسي في النشأة الأولى: حيث يخبرنا الله على بقوله:

وإليك بعض التفاصيل لهذا المجمل:

- ﴿ وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَاّبَتْ مِن مَّا أَوْ فَعِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى رَجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَى أَرْبَعْ يَخُلُقُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ } [النور: ٤٥].

وفي خلق الإنسان بالتحديد نورد هذه الآيات:

-{وَبَدَأَ خَلْقَ ٱلْإِنسَانِ مِن طِينِ (آدم السَّنِ \* الطين = ماء + تراب) ثُرَّ جَعَلَ نَسَّلُهُ مِن سُكَلَةٍ مِّن مَّآءِ مَّهِينِ ﴿ السَجِدة: ٨].

- ﴿ أَلَةً نَعْلُقَكُم مِن مَّآءِ مَّهِينِ ﴿ أَن المرسلات: ٢٠] (نسل آدم الطَّيِّينُ ).

- { فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَانُ مِمَّ خُلِقَ أَن خُلِقَ مِن مَّلَو دَافِقٍ أَن الطارق: ٥ - ٦].

- { وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ مِنَ ٱلْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا } [الفرقان: ٥٤].

ثم نأتي إلى الأرض وما فيها فنورد بعض الآيات:

- {وَاللَّهُ أَنزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآهُ فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا } [النحل: ٦٥].

- {وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ ٱلثَّمَرَتِ رِزْقًا لَكُمْ } [البقرة: ٢٢].

- { وَهُوَ ٱلَّذِى ٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَ**آءُ فَأَخُرَجْنَا بِدِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ }** [الأنعام: ٩٩].

-{ وَفِي ٱلْأَرْضِ قِطَعٌ مُّتَجَوِرَاتٌ وَجَنَّتُ مِّنَ أَعْنَبٍ وَزَرَّعٌ وَنَجِيلٌ صِنْوَانُ وَغَيْرُ صِنْوَانُ وَغَيْرُ صِنْوَانِ يُسْقَى بِمَآءِ وَحِدٍ } [الرعد: ٤].

-{ هُوَ ٱلَّذِى آَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآَةً لَكُمُ مِنهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ ثَسِيمُونَ اللَّهِ الزَّرَعَ وَٱلزَّيْوُنَ وَٱلنَّخِيلَ وَٱلْأَعْنَبَ وَمِن شَيمُونَ النَّانِ اللَّهُ مَرْتِ } [النط: ١٠ - ١١].

وفي الآخرة نجد الماء مصدر متعة لأهل الجنة:

-{وَبَشِرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَكِمِلُواْ ٱلصَّلِلِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّلَتٍ تَجْرِى مِن تَحْيَهَا ٱلأَنْهَارُ} [البقرة: ٢٥].

- {لِلَّذِينَ ٱتَّقَوَّا عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّكُ تَجْرِي مِن تَعْتِهَا ٱلْأَنْهَكُر} [ال عوان: ١٥].

- ﴿ إِنَّ ٱلْنَقِينَ فِي جَنَّتِ وَنَهُرٍ ﴿ فَ عَفَعَدِ صِدْقٍ عِندَ مَلِيكِ مُّقَنَدِرٍ } [القمر: ٥٥ - ٥٥].

- {مَّثَلُ الْجَنَّةِ ٱلَّتِي وُعِدَ ٱلْمُنَّقُونَ فِيهَا أَنْهَرُ مِن مَّلَهِ عَيْرِ عَاسِنٍ } [محمد: ١٥].

والآيات في هذا الشأن كُتْرُ ويمكن الرجوع إليها في كتاب الله العزيز لمن أراد الاستزادة.

وفي الآخرة أيضاً نجد الماء مصدر عذاب لأهل النار: ونورد في هذا الشأن بعض الصور:

فهذه صورة تبين لنا مدى تحسرهم على أنفسهم وهم يشتهون الماء متمنين على أهل الجنة إمدادهم ببعض منه:

- { وَنَادَىٰ أَصْحَبُ ٱلنَّارِ أَصْحَبَ ٱلْجَنَّةِ أَنَّ أَفِيضُواْ عَلَيْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ أَوَّ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ قَالُواْ إِنَّ ٱللَّهَ حَرَّمَهُمَا عَلَى ٱلْكَنفِرِينَ ﴿ الْأَعِرَافَ: ٥٠].

وهذه صورة أخرى تبين لنا نوعية الماء الذي يشربونه اضطرارًا في نار جهنم بعد أن بلغ بهم الظمأ مبلغه: { وَاُسْتَفْتَحُواْ وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ (اللهُ مِن وَرَآيِهِ عَجَهَنَمُ وَيُسْقَىٰ مِن مَّآءِ صَدِيدٍ (اللهُ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ } [ابراهيم: ١٥ - ١٧].

وهاهي صورة ثالثة تبين نوعية الماء الذي يغاثون به إذ هم يستغيثون:

- [وَإِن يَسْتَغِيثُواْ يُغَاثُواْ بِمَآءِ كَالْمُهُلِ يَشْوِى ٱلْوُجُوهَ } [الكهف: ٢٩].

وهذا ما توضح نوعيته، وكيفية تأثيره عليهم عند شربهم منه الآية الخمس عشرة من سورة محمد في فتقول: ﴿وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمَّاءَهُمْ } [محمد: ١٥].

وبذلك نكون بفضل الله وتوفيقه قد تمكنا من توضيح أهمية الماء وضرورته؛ وهنا يستوجب علينا الحال أن نجيب على عنوان هذا الفصل، وهو: وهل في الماء من أسرار وإعجاز؟!!..

نقول وبالله التوفيق.. إن هذا الماء العذب الذي هو بين أيدينا وفي متناولها.. ونحصل عليه وقت ما نشاء في سهولة ويسر فنشرب منه ونروي ظمأنا، ونسقي منه أنعامنا، ونروي به مزروعاتنا.. لم يكن سهل الإنتاج؛ وإنما هو نتاج عملية إنتاجية خطيرة ومثيرة على الإطلاق إذ تشترك في إنتاجه وتصنيعه - متعاضدة - عدة عناصر قوية وشديدة الخطورة!!.. وسنورد مستعرضين معك تلك العناصر العاملة والمتمثلة في هذا المصنع الكوني المعجز والعجيب الذي يعمل في مثابرة وجد بأمر ربه منذ أن خلقه الله وحدد له مساره ومداره، وعين له عمله واختصاصه؛ تسخيراً لخدمة بني الإنسان إلى يوم الدين!!.. سنستعرض معًا تلك العناصر الفاعلة في إنتاج الماء وهي على الترتيب:

## أ - الأرض يابسها وماؤها:

وتكمن أهمية الماء في الأرض على اتساع مسطحاته رغم مرارته وشدة ملوحته إلاً أنه المصدر الأصلي للماء العذب الذي نشربه فنذهب به ظمأنا، ونطهو به طعامنا، ونسقي به أنعامنا، وبه تنبت الأرض شتى نباتها من مزروعات وأشجار!!.. إذ أن البحار والمحيطات على اتساع مساحاتها وبعد قيعانها وعمقها؛ تُعَدُّ المخزن الدائم والآمن - حفظًا وتعقيمًا - للماء اللازم لحياة جميع الكائنات والمخلوقات على وجه البسيطة منذ خلق الله الأرض وإلى يوم القيامة.. ولذلك فهي تمثل أربعة أخماس مساحة ألأرض في حين تمثل اليابسة التي نسكنها ونروح عليها ونجيء الخمس فقط من تلك المساحة.. وهنا يجب التنويه إلى أن الماء من

مكونات الأرض وليس طارنًا عليها؛ إذ هو من عناصر تكوينها التي أودعها الله فيها أَوُرَضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَنْهَا (الله الله فيها مَاءَهَا وَمَرْعَنْهَا وَمَرْعَنْهَا الله الله فيها مَاءَهَا وَمَرْعَنْهَا (النازعات: ٣٠ - ٣١].

#### ب - الشمس ودورها في تصنيع الماء:

والشمس تمثل العامل الثاني والمهم في المصنع الكوني لإنتاج الماء العذب!!.. إذ تسلط حرارتها طوال العام على أسطح البحار والمحيطات مما يؤدي إلى تبخر السطح الأعلى الذي تقع عليه أشعة الشمس الحارقة مباشرة؛ فتخف كثافته بفعل تسخينه بهذه الأشعة؛ وينسلخ في هدوء عن أصله المالح المرذي الكثافة الثقيلة؛ متصاعدًا إلى طبقات الجو العليا؛ تاركًا أصله هذا العميق الذي ما زال محتفظًا بكثافته الثقيلة بما يحويه من ملح ثقيل مُركَّز أجاج!!.. (فسبحان من خلق وهدى)!!..

#### ج - السحاب ودوره في تصنيع الماء:

يتصاعد البخار يوميا.. يبدأ خفيفًا ثم يتكاثر حتى يتراكم بعضه فوق بعض؛ فيصير في هيئته كهيئة جبال الأرض اليابسة وبألوانها.. ولقد يشاهد تلك المشاهد المُزنيَّة الجبلية الشَّبَهِ كل من واتته الظروف بركوب الجو عبر الطائرات وخاصة في فصلي الخريف والشتاء!!.. وسبحان الله الذي خلق كل شيء بتقدير وميزان!!..

### د - الرياح ودورها في تصنيع الماء:

يبدو السحاب في بدايته في كبد السماء تحت ضوء الشمس أبيض اللون حيث حداثة تكوينه وخفة كثافته المتصاعدة.. ثم يتزايد في تكاثره حتى يصير رماديً اللون.. ثم يتكاثف ويتراكم مصبوغا باللون الأزرق الداكن.. ثم تزيد كثافته فيميل بلونه إلى

السواد.. وبذلك تتكون السحب في جو السماء.. وما يتقلب السحاب هذا بين هذه الأطوار من فعل ذاتي فيه.. وإنما يُصيَّرُ السحابُ إلى هذه المراحل من التراكمات والتكاثفات المتطورة التي تطرأ عليه بفعل الرياح التي تسوقه من هنا وهناك بأمر ربها فتجمعه في طبقات الجو العليا طبقات فوق طبقات بأمر ربها الذي أوكل إليها هذا العمل، وأمرها بالقيام بهذه المهمة في مرحلة من مراحل تصنيع الماء العذب!!.. (فسبحان من أخضع كل شيء لقدرته.. وسخر كل شيء بحكمته).. سبحان الله!!..

بعد أن تتراكم السحب حسب المقدر لها من الخالق الميامر الرياح؛ فتتوحد متعاضدة لتصير ريحًا واحدًا موجها في اتجاه واحد لتحقيق هدف واحد وهو أن تسوق هذه السحب المتراكمة حيث قدر الله الله الله الما أن تُنْزِلَ ما حُمِّلت به من ماء عذب مستخرج من الماء المالح المر المختزن في البحار والمحيطات بأمر الله.. وتسوقه الريح حيث شاء الله وقدر!!.. فسبحان الله!!..

# هـ - تهيئة المناخ ودوره في صناعة الماء:

بعد أن تسوق الريحُ السحابَ إلى المكان المقدر له والمحدد في علم الله على بأمر الله على البريح بالتوقف فتسكن. وهنا تحجب الطبقات العليا من السحاب أشعة الشمس عن الطبقات الدنيا منه فتنتج عن ذلك درجة من البرودة بهذه الطبقة الدنيا التي تواجه سطح الأرض وهي الأدنى منها والأقرب إليها بالطبع؛ فيتكثف هذا البخار الكثيف المتراكم ويتساقط مُقَطَّرًا على البقعة المحددة لسقوطه من الأرض.

ينزل المطر فيملأ مجاري الأنهار، وينزل على نبت الأرض

ومزروعاتها فيسقيها ويرويها.. وما يفيض منه يتسرب عبر مسام الأرض إلى جوفها؛ فتنشأ بذلك الآبار، وتمتليء بالمياه ليُخرج منها الإنسان طوال العام من الماء العذب حسب حاجته..

ف" لِلهِ الحمد والشكر كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه متلازمين أبد الآبدين ودهر الداهرين إلى يوم الدين وإلى ما بعد يوم الدين مالا يعلم علمه إلا الله ربُّ العالمين.. وإن كان هذا مِنتًا له سبحانه؛ فبعونه وتوفيقه وهداه.. ولو تحقق هذا منا لأصبحنا أيضتًا عن حق شكره وحمده عاجزين.. سبحانه ما قدرناه حق قدره؛ إذ لا يعلم قدر ذاته هي إلاً هو!!..

وإليك ما يؤيد ذلك من كتاب الله رب العالمين:

أما عن دورة إنشاء السحاب فها هي الآية تلفتنا لفتة صدق داعية إيانا إلى التعقل والتدبر.. والتوقف مليًّا أمام هذه الظاهرة التي تعودنا عليها وألفناها.. فتطلب منا البحث والتفكر في كيفية بدء إنشاء هذا السحاب، وتتبع أطواره حتى يصير ثقالاً؛ إذ قد حان وقت تقطره ساعة يبدو ثقله جليًّا واضحًا للعيان؛ وقد علمنا فيما سبق أن عملية الإنشاء هذه تبدأ بعملية البخر التي تتم بتسليط أشعة الشمس على

سطح البحار والمحيطات. فتقول الآية الكريمة:

-{هُوَ ٱلَّذِى يُرِيكُمُ ٱلْبَرَقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ ٱلسَّحَابَ ٱلثِّقَالَ اللهِ عد: ١٢].

- { اللّهُ الّذِى يُرْمِيلُ الرّبِيَحَ فَنُثِيرُ سَحَابًا فَيَبَسُطُهُ فِي السَّمَآءِ كَيْفَ يَشَآءُ وَيَجْعَلُهُ كَسَفًا فَرَى الْوَدِقَ يَغْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ قَا فَإِذَا أَصَابَ بِهِ عَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمُ يَسَتَبْشِرُونَ اللّهُ وَإِن كَانُواْ مِن قَبْلِ أَن يُنزّلَ عَلَيْهِ مِن قَبْلِهِ لَمُبْلِسِينَ اللّهُ فَمْ يَشَتَبْشِرُونَ اللّهُ وَإِن كَانُواْ مِن قَبْلِ أَن يُنزّلَ عَلَيْهِ مِن قَبْلِهِ لَمُبْلِسِينَ اللّهِ فَانظُر إِلَى عَاشِهِ مَن قَبْلِهِ لَمُبْلِسِينَ اللّهُ فَانظُر إِلَى عَاشِر رَحْمَتِ اللّهِ حَيْفَ يُعْمِى الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنّ ذَلِكَ لَمُحْي الْمَوْقَ فَي وَهُو عَلَى كُلّ شَيْءِ قَدِيرٌ اللّهِ إلله وه: ٤٨ - ٥٠].

إذ إنه بعد إنشاء السحاب في أماكن متعددة ومتباعدة تعلو الأماكن التي تم البخر منها من البحار والمحيطات؛ تبدأ مهمة الرياح في تجميعه ليكون متراكما بعضه فوق بعض بعد أن كان مبسوطًا متفرِّقًا؛ تمهيدًا لسوقه إلى حيث شاء الله ولله الله الله يقطر مطرًا، وهذه الآية مؤيدة بأختها التي تقول:

-{أَلَوْ تَرَأَنَّ ٱللَّهُ يُخْجِى سَحَابًا ثُمَّ يُوَلِّفُ بَيْنَهُ، ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى ٱلْوَدْفَ يَغْرُجُ مِنْ خِلْلِهِ، وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَلَةِ مِن جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ، مَن يَشَآهُ وَيَصْرِفُهُ، عَن مَّن يَشَآهُ يَكَادُ سَنَا بَرُقِهِ، يَذْهَبُ بِٱلْأَبْصُرِ (اللهُ اللهُ ال

والسحاب بعد أن يثقل بما حُمِّلَ من ماء الخير والبركات يأتي دور الرياح لنقله إلى حيث يستظل به محتاجوه من الناس، فيستبشرون به إلى حين تسكن الريح تمامًا وتبدأ مرحلة التَّقَطُرُ والإنزال:

- {وَهُوَ ٱلَّذِي يُرْسِلُ ٱلرِّيكِعَ بُشُرًا بَيْنَ يَدَى رَحْمَتِهِ ﴿ حَقَى إِذَا أَقَلَتُ سَكَابًا ثِقَالًا سُقَنَهُ لِبَلَدِ مَيْتِ فَأَنْزَلْنَا بِهِ ٱلْمَآةُ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَ تَ كَذَلِك نُخِرِجُ ٱلْمَوْتَى لَعَلَّكُمُ تَذَكَّرُونَ ﴿ ﴿ ﴾ [الأعراف: ٥٧].

ولما كانت الآية السابقة تبين لنا بكل وضوح (في ختامها) أن إحياء الناس بعد الموت لا يختلف عن عملية إحياء الأرض الموات بإنزال الماء عليها من السماء، فها هي الآية التاسعة من سورة فاطر تذكرنا وتنبهنا صراحة وبلا مواربة إلى يوم النشور بالبعث من القبور بعد الموت؛ في صيغة زجر وتحذير فتقول:

- { وَٱللَّهُ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ ٱلرِّيَحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَهُ إِلَى بَلَدِ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَيْكَ ٱلنَّشُورُ (١٠) [فاطر: ٩].

وذكر النشور هذا متعلقاً بالإحياء. فالأرض تحيا بالماء. والأنعام تحيا بالماء. وجميع الأحياء من طير وزواحف وحيوانات وحشرات، حتى البكتيريا الغير مرئية لضآلة جَرمها تحيا بالماء. ونبت الأرض (مهما كان نوعه أو كنهه) يحيا بالماء فكذلك الإنسان يحيا بالماء. ويعاد إحياؤه بالبعث أيضاً بالماء. إذ يخبرنا الصادق المصدوق بن بأن الإنسان بعد موته يبلى جميعه إلا عَجْبُ الذ نَب (ما يقال عنه العصعوص) وهو آخر فقرة في العمود الفقري وهي أصغر الفقرات على الإطلاق. فلا تأكلها الأرض. فإذا حان وقت البعث يمطر الله السماء فتنبت منه هذه (العَجْبَ) ثم يعود كل إنسان إلى صورته التي كان قد قبض ومات عليها. فسبحان القائل على بعد ذكر إحياء الأرض بالماء إكَنَاكَ النَّشُورُ } [فاطر: ٩].

وهناك لفتة عظيمة تعج بالإعجاز في مسألة الماء العذب هذا الذي تم تقطيره في معمل الكون الواسع (تبخيرًا من ماء البحار والمحيطات ذي الملح الأجاج).. وهي أن أغلب هذا الماء وأعظمه يُصسَبُّ مِنْ مَصبَّات الأمطار في الأعالي من الجبال والمرتفعات ساقطًا فيما يسمى بالشلالات ويجري مسرعًا حيث مجاري الأنهار

آخذا طريقه في انحدار ملحوظ حيث الوديان الهابطة في الارتفاع حتى يصل إلى أطرافها التي تودي بفائضه إلى البحار الملحة والمحيطات التي سبق أن سُلِخَ منها بعوامل البخر الناتجة عن أشعة الشمس وحرارتها. العجيب في هذا الأمر أن هذا الماء العذب الذي يشق طريقه عائدا إلى البحار الملحة لا يختلط أبدا بماء البحر المالح الذي هو أصله، ومنه أخذ!!.. بل يأخذ مساره شاقا مجراه داخل هذا الماء الملح دون اختلاط أو مزج بينهما.. إذ يظل العذب عذبًا على طبيعته في مجراه البحري المالح المر دون أن يفقد صيرورته التي طبيعته في مجراه البحري المالح المر دون أن يفقد صيرورته التي هو عليما، فلا يختلط هذا بذاك.. ولا يذوب القليل في الكثير أبدًا!!.. ويصور لنا القرآن هذا الأمر العجيب وسبحان الله مقدر الأقدار!!.. ويصور لنا القرآن هذا الأمر العجيب المعجز في سورة الفرقان، مُلْونتًا إيَّانا إلى هذه الحقيقة الفَجَة، فيقول مخبرًا عن المولى عز وجل:

- {وَهُوَ اللَّذِى مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَلْذَا عَذْبُ فُرَاتُ وَهَلْذَا مِلْحُ أَجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مِحْدُورًا ﴿ وَهَا الْإِعجازِ مِن الْعَجَازِ مِن الْعِجَازِ ؟ !

وفي سورة الرحمن يقول مقرًّا بهذه الحقيقة:

-{مَرَجَ ٱلْبَحْرَيْنِ يَلْنَهَا بَرْزَخُ لَا يَبَغِيَانِ ﴿ السرحمن: ١٩ - ٢٠] أي أنه سبحانه وتعالى أرسل الماء العذب خلطًا في الماء المالح مع احتفاظ كل منهما بخاصيته (هذا بعذوبته وذاك بملحيته) وكأن بينهما حاجزًا في البحر من أمره وسيدها يحول بينهما وبين مزج كلاهما بالآخر أو خلطهما ببعضهما البعض... وسبحان الذي يقول للشيء كن فيكون!!..

فاعتبروا يا أولي الأبصار؛ ولا تكونوا كالذين وصفهم القرآن في سورة الكهف بقوله الفصل: (اللّذِينَ كَانَتُ أَعَينُهُمْ فِ غِطَآءِ عَن ذِكْرِي وَكَانُواْ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا اللّهَ الله الله الله القرآن: (الكهف: ١٠١].. وتفكروا يا أولي النهى والعقول؛ ولا تكونوا كالذين قال فيهم القرآن: (أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقَفَا لُهَا } [محمد: ٢٤].

اعتبروا واتعظوا قبل ألا يكون هناك داع للاعتبار.. أو مرشد للوعظ!!..

\* \* \*

# أخي القارئ:

من العرض السابق يتبين لنا أن الآيات الكريمة في هذا المشهد أفحمت كل مكذب معاند منكر بالبعث بعد الموت والنشور للحساب، منبهة الجميع إلى قدرة الله المطلقة وإعجازه البين الجلي في خلق بني الإنسان ومنهم هؤلاء المنكرين أنفسهم: { نَحْنُ خَلَقُنكُمْ فَلَوْلا تُصَدِّقُونَ ﴿ الله الله الله الله الله الله الله سبحانك. وأنا على ذلك في الشاهدين..

ولما كانت سنته و تتجلى فيما شاء للخلق والإيجاد لكل الكائنات من مراحل وأطوار بيّنة وواضحة تتقلب انتقالاً بين إحياء وإصدلاح طورًا، وبين إماتة وإفساد طورًا آخر في مسيرة الخلق، منذ بدء البداءة لنقطة الإنشاء وانتهاءً بكمال البناء وتمامه في أحسن صورته؛ فيسفر ذلك عن تتويج لمراحل الخلق عن مخلوق كامل الحُسن والقوام والبناء (إنسًا كان أو حيوانًا أو نبت إنبات).. إجلاءً لطلاقة قدرته و تمام علمه وكمال إحاطته (فتبارك الله أحسن الخالقين).. ولما كان تبيان ذلك في بني الإنسان يخفي عليهم، ويصعب إطلاعهم عليه؛ لأنهم يتقلبون في سبيل تخليقهم وإيجادهم بين هذه الأطوار في

حال من الباطن الغير مرئى (داخل رحم الأم) فلا يستطيعون تتبع ومشاهدة ذلك التطور والتقلب بين الإفساد تعطنا تارة، وبين الإصلاح إحياءً وإنماءً تارة أخرى.. فلا يرون المخلوق الجديد إلاَّ بعد أن تضع الأم حملها مفصحًا عن خروج طفل كامل سوى من بطن أمه إلى هذا العالم المشاهد في غير خفاء ولا غموض. ولما كان ما يجرى عليهم في الباطن والخفاء يماثل ما يجرى على ما يمكنهم معاينته وتتبعه في زراعاتهم التي يكمن فيها سر وأسباب حياتهم من قوت (حبًّا مزروعًا كان أو ثمارًا).. والتي هم يتتبعونها طورًا بعد طور دون وازع من فكر أو تدبر، وإنما يتتبعونها تعهدًا بما يعتقدون أن فيه صلاح إنباتها ونمائها (إذ هي تمثل أقواتهم وعليها قوامهم).. لذا فكان ضرب المثل لخلقهم بما يمكن لهم مشاهدته في تطور زراعاتهم؛ لعلهم يتفكرون ويتدبرون في خلق أنفسهم، ويستشعرون ذلك في مراحل تكوينهم وخلقهم!!.. وهم على هذا الحال من التأمل والتفكر فيما سيق إليهم من الآيات المحيطة بهم اعتبارًا ومعايشة مما ارتبطت به حياتهم من آيات الأرض التي هي بين أيديهم؛ من أياديهم مُطالة، ومن اهتماماتهم قريبة، ومن أنظارهم وأبصارهم مرئية ومرصودة.. إذ بالآيات تأخذ بلبِّ عقولهم، ولباب أفكارهم، وبؤرة انتباههم، وأحداق عيونهم في لفتة قصييَّة جاذبة لأعناقهم نحو ما يعلوهم من سماء؛ وما يظلهم من سحاب، عارضة عليهم إعجازًا ما بعده إعجاز في عنصر هو الأهم على الإطلاق في حياتهم. إذ هو السبب الأول في إنشاء وجودهم ونشأتهم. والسبب الأول في إيجاد أقواتهم.. والسبب الأول في حياة أنعامهم وحيواناتهم!!..

إنه العنصر الأهم في خلقهم كما هو العنصر الأهم في استمرارية

حياتهم وبقائهم. عنصر لا يمكنهم الصبر على فقده أو افتقاده كما استطاعَتِهم الصبر والمصابرة علي افتقاد نعمة الطعام وأسبابه. إنه عنصر قوامهم، وقوام زراعاتهم التي لا سبيل لهم إليها من دونه. إنه ذو خطر عظيم لإقامة وأدهم، واستمرارية حياتهم. مِن غيره لا أمل في حياة لهم ترجى. ألا إنه عنصر الحياة الأول. إنه الماء. وسبحان القائل: {وجعلنا من الماء كل شيء حي}.. والقائل: {والله خلق كل دابة من ماء}.. إنه العنصر الذي قال عنه الخالق على: {لنحيي به بلدة ميتاً ونسقية مما خلقنا أنعامًا وأناسيً كثيرا}..

وهنا يذكرنا القرآن العظيم في غير سورة من سوره الكريمة آخذا بأيدينا إلى بعض آياته العظيمة التي أشرنا إليها في صدر هذا الفصل والتي تلفتنا انتباها إلى بعض آلاء الله علمة إيانا كيف يكون التدبر والتفكر في أسرار آياته بالوقوف أمام الأسباب العظيمة المباشرة والظاهرة لنا على مرأى العين والتي تمثل الحلقة قبل الأخيرة في مسيرة مدنا بالماء!!.. هذه الآيات التي أخبرتنا بالمهمة التي نيطت بالرياح من تجميع السحب الخفاف المبسوط تفرقاً وانتشارًا.. لتجعل منه تراكمات كثيفة ثقيلة.. ثم سَوْق السحاب المتراكم إلى حيث قدر لها المولى عز وجل أن تنقله.. ثم يأمرها بالتوقف عن تسييره آمرًا السحاب أن يتقطر ماءً رويدًا رويدًا وليس دفعة واحدة ليكون على الناس رحمة؛ إنباتًا لزراعاتهم التي إيَّاها يحرثون، وريًّا لهم إذهابًا لظمئهم إذ إليه يظمؤون، ورتعًا لأنعامهم إذ بها يتنعمون. فهو أصل كل المخلوقات؛ كما هو سبب استمرارية الحياة لكل المخلوقات؛ مهما كان كنهها أو حجمها على هذه الأرض. لعلنا نثوب إلى عقولنا ورشدنا فنعتبر ونتعظ. ونتوجه بالشكر لمن هو المستوجب للشكر عن حق ويقين. ونسجد له

حامدين. ونحفد إليه عابدين!!.. إنه الله رب العالمين!!..

فالماء هو السر الأعظم لحياة كل شيء وإنبات كل شيء!!.. فلولا الماء لما كان الغذاء نفسه كما ذكرنا. إذ عليه يُعَوَّلُ إنبات النبات. وسقيا الحيوان. فهو كما يقول علماء الإحياء: (أكسير الحياة لكل الكائنات!!..).

ولما كانت أهمية الماء تبلغ هذا المبلغ الخطير فلا غرو ألاً يرتحل الناس من مكان إلى آخر إلا لطلبه!!.. ولا غرو أن يكون سببًا رئيسًا لقتالهم وحروبهم إذ يقتتلون عليه!!.. ولا غرو في تخاصمهم طمعا في استحواذه!!.. لتكون لهم اليد الطولا والكلمة العليا إن تملكوه وفيه تحكموا.. فهم من أجل هذه الأسباب النابعة من هذه الأهمية المطلقة للماء يتعادون ويتحاربون!!.. إنه سر الحياة.. ولا حياة لهم وهم إياه يفتقدون أو بفقدانه يتهددون!!..

والإنسان دائم البحث عن الماء.. يحفر الناس من أجل الحصول عليه الآبار والعيون.. إذ يستخرجون مما سبق خزنه في باطن الأرض تسربًا من الأمطار عبر تلك الآبار عذبًا فراتًا مستثاغ الطعم في سهولة ويسر.. يشربون منه ويتنعمون، ويسقون منه الدواب والأنعام، ويروون به النبت؛ فتستقر به لهم الحياة، ويطيب لهم المقام؛ فيُنشئون حوله المدائن والأوطان، وفي رحابه يشيدون الديار حيث يقيمون.. فيحيون بجواره في رغد العيش، وأمن الأمان.. والأمر إذ ذاك، فكان لا بد من لفتهم إليه عقلاً ووجدانًا؛ لما فيه من عظيم الإعجاز، وما يتمثل فيه من بديع الآيات..

توقِفُنا الآياتُ أمام سر وإعجاز تكوين هذا الماء الذي يأتينا -من غير حول منا ولا قوة - سائغًا شرابه مُذهبًا للظمأ، نتخذه ريًا لنا، ونسقى منه أنعامنا وزروعنا. نعجب لشأن هذا الماء كل العجب إذ نعلم أنه في أصل منشأه وبداية رحلته قبل أن يأتينا على هذه الصورة العذبة المشهية؛ إنما اجتزىء سلخًا من ماء البحار والمحيطات المر الأجاج، اللاذع الملوحة، الممجوج النكهة، فهو في أصله بالغ الملوحة والمرارة، لا يستطيع اللسان تذوقه، فضلاً عن تعذر ذلك، بل واستحالة تقبُّل أي كائن كان لتمرير قطرات منه عبر المريء إلى جوفه طلبًا لريِّ أو إذهابًا لظمأ.. هذا الماء المالح الأجاج تتولى الشمس - كما رأينا آنفا، وبأمر ربها على الشمس - كما رأينا آنفا، وبأمر أشعتها وحرارتها من على سطح البحار والمحيطات الواسعة؛ إذ بفعل هذه الحرارة الموجهة إليها والمسلطة عليها؛ وعلى مدار اليوم يتم فصل السطح العلوي الخفيف من هذا المزيج المالح المر في البحار؛ حيث يصير بخارًا خفيفًا، ينسلخ خفيًّا عن مسطحات البحار والمحيطات صاعدًا إلى الأجواء العليا عذبًا نقيًّا فراتًا وقد فارق الملوحة والمرارة وموطنها ومصدرها إلى الأبد، وهي التي تمثل العنصر الثقيل الغير قابل للبخر لثِقل كثافته الناتجة عن الملوحة.. وتتجمع الأبخرة في جو السماء متفرقات ومبعثرات هنا وهناك حسب أماكن تبخرها وتصاعدها. ثم يتم تجميعها بفعل الرياح التي تسوقه من هنا وهناك حتى تتراكم كتلئه بعضًا فوق بعض مُكوِّنة المُزن الثقال حسب مشيئة المولى على أله تتقوى الرياح ببعضها في اتجاه واحد دافعة السحاب المتثاقل بما تراكم فيه من أسباب الخير والبركات بأمر الله على التسوقه حيث قفار الأرض، وحيث تجمعات الناس؛ إذ إلى عذب مائه هم محتاجون وإليه يتشوفون مترقبين.. حتى إذا ما أصبحت تلك السحب فوق هذه البقاع سكنت الرياح بأمرر مسبحانه؛ وحَجَبَت الطبقات العليا من السحب أشعة الشمس

وحرارتها عن الطبقات الدنيا المواجهة للأرض فبردت بسبب فقدانها لحرارة الشمس؛ ويكون ذلك إيذانا ببدء عملية التكثيف لهذه الأبخرة المتراكمة؛ فتتقطر مطرًا عذبًا نازلاً في هدوء ورحمة من السماء إلى أهل الأرض محملاً بالخيرات والبركات حيث يقطن القاطنون فلا يَغرق - بتنزله الهويني - كائنً.. ولا يُهدْدَمُ بهطوله قائمً!!..

ينزل المطرر.. فمنه ما يحتل مجاري الأنهار.. ومنه ما يسقط مباشرة حيث المزروعات.. ومنه ما ينزل في البوادي والقفار فيتسرب إلى جوف الأرض عبر حبات الرمال فيتخذ من عمق باطنها مخزنا يمتد منه جوفيًا حيث العيون والآبار؛ ليستخرج الناس منه بعد ذلك بقدر حاجاتهم، ووقت أن يطلبون في سهولة ويسر، فهو في مخزن آمن وحفظ أتم، ونقاء وطهر.. لا يناله عبث العابثين..

وصدق الخالق ﴿ إَنَّ اللّهُ مِنَ السَّمَاءِ مَامًا بِقَدْرِ فَاَسَكُنَهُ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّاعَلَى الْمُرْفِقِ وَإِنَّاعَلَى الْمُرْفِقِ وَإِنَّاعَلَى الْمُرْفِقِ وَإِنَّاعَلَى الْمُرْفِقِ وَإِنَّاعَلَى الْمُرْفِقِ وَإِنَّاعِ وَقَوْلَهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿ إِنَّ السَّمَاءَ اللّهِ وَقُولَهِ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿ إِنَّ اللّهُ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءَ مَآءً فَسَلَكُهُ مِنَابِيعَ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يُخْرِجُ الدّفِي الْمَرْفِقِ اللّهُ الْوَنُهُ ﴾ [الزمر: ٢١].

تلفت الآيات انتباهنا إلى هذا الإعجاز الصارخ الذي يغفل عنه الكثيرون؛ علنا نعمل الفكر تأملاً وتدبرًا، ونمعن النظر اتعاظاً واعتبارًا، ونزكي القلوب إيماناً وتسليمًا.. فتسألنا في تعجب واستهجان لما نحن فيه من غفلة عن مصدر هذا الماء الذي أصبح في متناول أيدينا عذبًا فراتًا، عليه قوام حياتنا، ولا يكون لنا من غيره سوى الهلاك.. تدعونا إلى تعميق الفكر وتحفيز العقل طلبًا للهداية وتثبيتًا للإيمان.. ونبذ الغي والإغواء، والتزام صراط الله

المستقيم.. في دعوة خالصة إلى التدبر في سر القدرة الإلهية في سؤال معجز للجميع عن هذا الماء قائلة: أأنتم الذين أنزلتم هذا الماء العذب تقطيرًا على هيئة المطر من السحاب؟!!.. أم أن الله القادر على كل شيء؛ إذ خلقكم من ماء مهين، وأنبت لكم الزرع الذي منه تطعمون؛ هو الذي اخترع طريقة تكوين السحاب المحمل بهذا الماء السلسبيل من مُرِّ ماء البحار وأنزله لكم في رقة وهدوء دون هدم لبناء أو إغراق لكائنات في غير تدخل منكم أو ممن هو دونكم من شيء.. وأمدَّكم به - فضلاً منه ورحمة - متعة ورخاءً، سائغًا عذبًا رواءً؟!!.. وأنه وأنه والأ لترك الماء في مقر تجمعه في البحار والمحيطات شديد الملوحة، ظالم المرارة؛ غير مُساغ شرابًا، غير صالح سقيا أو رواءً.. إذن لهلكوا وهلك الجميع.. فهلاً كان منكم الشكر لله رهباته التي أمدًكم بها فضلاً منه وتكرمًا ورحمة.. إذ أنتم عطاياه و هباته التي أمدًكم بها فضلاً منه وتكرمًا ورحمة.. إذ أنتم فيها تمرحون، وبها تنعمون وتتفكهون، وفي رخائها تترفون؟!!..

تدفعنا الآيات دفعًا إلى التفكر والتدبر في قدرة القدير على التكوين والإيجاد، والخلق والإنشاء، بثاً للحياة، ثم طلاقة قدرته على سلب ما وهب من الحياة ومسببات الحياة بالإماتة والإهلاك، ثم تفضله على خلقه بالإحياء والبعث بعد الموت للحساب الذي هو في يومه المقدر عنده لا بد آت ليدخل المصدقين المؤمنين في رحمته، ويدخلهم - خالدين - دار جنته ورضاه.. ويُخلِد المكذبين في نار عقابه.. لعل من ضل وأنكر يدرك ويفطن إلى المقصود من بيان عظيم الأسرار في هذه الآيات؛ فيذعن إلى ما أمره الله على به فيؤمن ويأتمر.. وينتهى عماً نهاه من التكذيب والكفر والإنكار.. عندئذ ينجو

بنفسه من عذاب يوم الدين مع الناجين.. إنها الرحمة المطلقة من الله الرحمن الرحيم.. فالحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين المنيبين..

\* \* \*

من ظاهر النعم عجيب بُ أمْ رُ دنيانا ::: كُلُهٰ لِسُتُ واعيها فتهانيها ::: وحسورت في مَعانيها بناءٌ شَامخُ دلَّ ::: علَى السرَّ هن باريها ل له في كُ ل م ر آة ::: عَظ يمُ الآي يُبْ ديها فبيْن الكاف والنون ::: تَجَلَى كُلُلُ ما فيها بـــــديعُ الكَــــوْن أنــــشاها ::: وزيَّنــــــها وَجَلاَّهــــَـــــا فإن قمت لها وصفا ::: فإن لسست مُوفيها ف راشٌ تلكم و الأرضُ ::: مُمَهَّ لَهُ لِيهِ مَا الْأَرْضُ اللهِ اللهِ اللهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ الله الله الله ووديان بحا بُسطت ::: مروج جَالَ مُحْييها وقد ث شقَّتها أله ألل الله على الماء ترويها وتسشقي كل ظمآن ::: وذي الأنفسس فتحييها وزرعٌ قَدْ حوى حَبَّا ::: صنوفًا لست أُحصيها ه يَ لِلخل ق أق واتٌ ::: تع الى الله مُن شيها حباها الله إباداعًا ::: من الألوان أزهاها يُ رائيه النفس ::: تُ سُرُّ عَ يْنَ رائيه النفس وَم ن أوْراقه اظ ل ::: لقاصدها وآتيه سَــقاها المــولى مـن وَدْق ::: بعَـندب القطَـرُ يُحْليهـا ومن أزهارها طيب أن المارها عبيرُ السورد يُزكيه سا

## الفصل الثالث: وهل في الماء من أسرار وإعجاز؟!!

و في الأف\_ق ت\_رى شماً ::: تُصحيها وفوق الماء في البحر ::: تصبُّ حَرَّ مَا فيها فتثـــري المُـــزنَ بـــالبخرَ ::: فتُــسْقط عَــذب مــا فيهــا وتنصبحُ لنا النزَّرْعَ ::: وللتدْفئَ نَهُ وَهُوهِ السَّالْ وذا البحْرُ به الخيْرُ ::: كُنْرُ وزًا برَاتَ يَحْويها وتلك السشُّفنُ تعلُّوهُ ::: على الأمواج مَجْراها عَلَيْ لَهُ تَطْفُ وَ شَامِحَةً ::: هِ فَيَ الْأَعْ لَامُ تَ شَبِيهَا وإنْ ألقمْت أَ حَصْيًا ::: فقاعُ البحْر يَحْويها ف ذا إعْج ازُ خالقن ا ::: وآيٌ.. وَعْظُن ا فيها وذا الليُّ لَيْ إذا حَلَ اللهُ عَلَى ال رأيْن البَ دْرَ يُ سُعفها ::: يُ نيرُ عُ تَمَ ليْلاها أحسال ليْلُهُ السُورًا ::: فجَلَهُ كُلُو أَرْجاهِا وتلك ألأنجُ مُ الغررُ ::: تدل الساري أضواها تعَالَى المَولَى مُكْرِمُنا ::: بجُلِلِّ السنعَم مُوليها ف لا الشكْرُ ل له يَكْف ي ::: وَلا الْحَمْ لُهُ يُوافِيهَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ يُوافِيهَ اللهِ اللهِ اللهُ فف ضل الله مدرار ::: على الدنيا وَمافيها وأهــــلُ الأرْضَ في هـــو ::: عَــن العِرْفــان يُلَــهيها رجَ وْتُ الله في صدَّ ::: لأنْ يَغف رُ لمَ نُ فيها الفصل الرابع

وهل تتولد النار من حصيرالأشجار؟!!

# الفصل الرابع وهل تتولد النار من خصير الأشجار؟!!

إنه لشيءٌ مثيرٌ حقاً يُق ْحِمُ العجب على النفوس عجزًا عن الوعي والاستيعاب، ويُشرِي الذهُولَ في العقول تنغيبًا عن السؤال والمقال، ويأخذ بلِباب الإدراك والأفكار انتشاءً وحيرة قل أن تطال، ويط مُس الأبصار والأنظار سَكُرة لا ينالها أهلُ الرَّاح من كئوس الشراب، ويُخرس الأفهام والحواس جميعها إذ تكاد تكذب هذا الذي عنه تسمع. ولا تكاد تصدق به إذ تشاهد وتلمس. إنها تعايش العجب العجب العجاب. بل تعايش ما قد خرج عن دائرة العجب إلى مالا يمكن وصفه من حال على جميع تقلبات الأوضاع والأحوال. هذا الذي لولا ذكره في كتاب الله المجهول دون سؤال.. ثم يشاء المولى التوقعات ودفعت بها إلى عالم المجهول دون سؤال.. ثم يشاء المولى في أن يحدوني بحظ الاحتباء بمشاهدة هذا الذي أثار في كل هذا الذي ذكرته من خواطر وهواجس وأشجان في أرض موطنه قبل أن تحكم عليه يد التطور بالفناء ليصبح في خبر كان!!..

وفي هذا المشهد الزاجر للعقول والأفهام، والمحرك للقلوب، في ختام العظة والتنبيه بقضايا النشأة والخلق والإيجاد والبعث بعد الموت للحساب؛ إذ أخذتنا الآيات إلى حيث النظر إلى ما فينا من عظيم الآيات. ثم تنقلنا زجرًا وتنبيهًا إلى ما حولنا من آلاء الله فيما يحيط بنا في ربوع الأرض من آيات الحرث والزرع والإنبات. ثم ترفع بأعناقنا في شده إلى السماء حيث الآيات المتراكبات في عظمتها وتناسق أدوارها؛ المتمثلة في عناصر الكون المشتركة في صنع ما عليه قوام كل الحياة في الأرض من عذب الماء.

وها هي تعود بنا إلى الأرض خاتمة لهذا التطواف الرائع لتلفتنا

إلى معجزة باهرة من معجزات الخالق المبدع ومما أعظم نعم الله على خلقه نعمة عظيمة من نعم الله وآلائه علينا - وما أعظم نعم الله على خلقه أجمعين - تلك النعمة التي هي سبب رئيسي في تنعمنا طهيًا وإنضاجًا لطعامنا، وصناعة لخبزنا وإعدادًا لمشروباتنا، وتدفئة لأكنتنا وديارنا ومخادعنا وأجسامنا ليلاً، واتقاءً لزمهرير برد الشتاء وما قد ينزله بنا من صقيع، ودفعا وتخويفًا لأعدائنا من وحش وإنس!!.. هذه النعمة التي نتنعم بها ليل نهار ونحن عنها غافلون.. ألا وهي نعمة النار!!..

وحكاية توليد النار من خضر العيدان والفروع من الأشجار تحمل في طياتها معجزة عظيمة فاقت كل توقع أو إدراك، وقد لا يصدق بها إلا من شاهدها، أو من أمتعه الله بقق الإيمان.. إلا أن عناصر أبطالها ما زالت حية قائمة في انتشار متناثر في موطنها على بعض بقاع أرض الحجاز، وإن كانت قليلة ونادرة في أيامنا هذه، وذاهبة إلى المواراة والاختفاء بالإبادة والهلاك.. وهي دليل إعجاز وتصديق لما ورد في كتاب الله العزيز، وإن كانت آياته لا تحتاج إلى أدلة أو براهين؛ فالمخبر عنها والقائل هو أصدق القائلين [وَمَنَ أَصَدَقُ مِنَ اللّهِ قِيلًا } [النساء: ١٢٢]؟!.

فشبه جزيرة العرب على اتساع أركانها، وامتداد مراميها، وبُعد حدودها، وعمق أصقاعها، وانبساط ربوعها؛ كانت غنية في زمن تنزل الذكر الحكيم من لدن الله رب العالمين على قلب النبي الكريم، غنية بأنواع من الأشجار، تتولد النار من حك جزء من أحد أفرع

شجرة منها بجزء آخر، فينتشر من بين الجزأين الشرر المتوقد بالنار حيث يوقد الناس بها ومنها أخشابهم وأحطابهم للطهى والتدفئة، وذلك قبل أن يتوصل فكر بنى الإنسان إلى ما هداهم الله على إليه من اختراع ما يسمى بالكبريت وما تبعه بعد ذلك على مر الأيام من تطور لوسائل الإشعال والإيقاد، ومن حسن الطالع أن حباني الله على الله بمشاهدة بعض تلك الأشجار في إحدى زياراتي للحج؛ إذ لا زالت موجودة في بعض البقاع التي لم تمتد إليها بعد يد التحضر والتعمير في البلاد حتى يوم تدوين هذا البحث. إلا أنها قد طالتها يد التجاهل والإهمال؛ ولم يعد للناس بها حاجة أو ضرورة من استخدام؛ بسبب انتشار إقامة القصور وتشييد العمائر والأبراج، وظهور ما جد من وسائل الوقود المتطورة من قداحات تعمل بالكهرباء المشحونة تخزيناً فيما يسمى بالحجارة والبطاريات، وما تلاها تطوراً من القداحات التي توقد بما شحنت به من أشعة (الليزر)، مما صرف الناس عن هذه الأشجار التي أصبحت غير ذي أهمية، إذ أتى عليها الناس تقطيعًا، وهلك منها الكثير في خضم التوسع العمراني وشق الطرق وما إلى ذلك. ولم يعد منها في بعض الصحاري إلاَّ النادر والقليل الذاهب نحو الاختفاء وهذه الأشجار تحمل أسماء مختلفة حسب تميزها وجودة درجة الإشعال بها. فمنها شجر "الكلخ " ومنها شجر "الكرخ "ومنها شجر "العفار ".. وهذه الأنواع من الشجر كانت ذي شهرة عريضة وعظيمة في طول وعرض البلاد في زمن تنزل القرآن الكريم على قلب الرسول، وهو يحيا بين ظهرانيهم.. فكان أيهم إذا احتاج إلى النار ما عليه إلا أن يأتي بغصنين أخضرين من هذه الأشجار ويقوم بحكهما ببعض فينبعث من بينهما الشرر حيث يوقد منه ما سبق أن جمعه من أخشاب

وحطب للطهي كان أوللتدفئة.. فسبحان الله العظيم المخبر إيانا بهذا الإعجاز في كتابه العظيم بقوله: { اللَّذِى جَعَلَ لَكُمْ مِّنَ ٱلشَّجَرِ ٱلْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنتُم مِّنَهُ تُوقِدُونَ ﴿ ﴾ [يس: ٨٠].

ومن هذه المعجزة الخارقة التي حوت الضدين المتنافرين من خضرة ونار. تتقعد الآيات قاعدة راصدة لتنطلق منها بالزجر والتخويف، مهددة بالويل والثبور للعاصين والمنكرين الذين كفروا بنعمة الله على من بنى الإنسان وجحدوه.. وبدلاً من أن يتقربوا إليه بالحمد عبادة خالصة، وبالشكر الواجب على هذه النعم الكثيرة والجليلة التي مدهم بها في منظومة مليئة بالخوارق من الأسرار التي لا يقدر عليها سواه. إذ بهم يبارونه بالكفر والعصيان والشرك والطغيان. فكان من رحمته على أن يذكرهم - عبر نار دنياهم هذه التي جعلها لهم سببًا في التنعم والترف - بنار الآخرة التي جعلها سببًا لشقاء من لا يرتدع منهم ويأوي إلى حظيرة الإيمان إذا ما حانت ساعة الحساب في يوم يجمع له الناس.. يذكر هم بها لعلهم إلى الحق يثوبون، ومن نار الآخرة ينجون ويَسلمون. فها هو عَلَا يخبرهم ترهيبًا وتخويفًا بأنه كما خلق هذه النار التي بين أيديهم، وجعلها متاعا لهم وأمناً؛ ومصدر إنعام ومتعة ورفاهة. إذ هم يتمتعون ويتنعمون بها في حواضرهم ومواطن إقامتهم كما سبق بيانه، فهم يتمتعون ويتنعمون بها أيضاً في أسفارهم وتنقلاتهم إذ يرتحلون. ومن هذا المنطلق يجعلها على تذكرة لهم تذكرهم بنار الآخرة الكبرى التي تنتظر المشركين والمكذبين الجاحدين منهم يوم الدين. ألا وهي نار جهنم. وهذا هو القول القاطع، والقضاء الحاسم؛ زجرًا لهم وتخويفا.. فهلاً خافوا الله عَلِيّ فيتقوا نار الآخرة ويخشونها.. إنهم لا يُنكرون على أنفسهم خشيتهم من هذه النار التي بين أيديهم. ويتحاشون أذاها المستشري؛ إنهم يرونها إذا انطلق عنانها تأتي على كل أخضر ويابس، ويصير البعيد عن أذاها قريب، فلا تُفلت عند غضبها من ممتلكاتهم وأمتعتهم شيئًا، ولا ينجو من أشخاصهم وذواتهم منها أحد رغم مالهم فيها من منافع ومصالح. هذه هي النار التي بين أيديهم والتي يخافون مسها في حياتهم الدنيا، ويحذرون لهيبها رغم ضالتها إذا ما قورنت بنار الآخرة؟!!.. إذ يذكر لهم ولنا رسول الشي في الحديث الشريف ما نصه (إن ناركم هذه التي توقدون جزءٌ من سبعين جزءًا من نار جهنم)!!.. فكيف عليها يصطبرون؟!!..

وتعود الآيات إلينا مرغبة في صدق وودً.. دافعة إيانا إلى الطريق الحق.. فتدعونا إلى الاعتراف الواجب للخالق المتفرد في علمه وقدرته و استنادًا إلى ما سبق أن عرضته علينا من عظيم الآيات - من حيث وجوبية التسليم إليه، خضوعًا لعظمته، وإقرارًا بشامل وكامل إحاطته.. إحقاقًا لطلاقة حقه؛ تيقنًا منا بعظم عطاياه، وسابغ نعمه، وأسرار حكمته التي ارتبط بها إعجاز خلقنا، وإمدادنا بما جعله سببًا لاستمرار حياتنا، وتملكه لنا، وقدرته علينا خلقًا وإيجادًا، وإحياءً وإماتة، وبعثًا ونشورًا، وتحذيرًا لنا من عقاب الآخرة وترغيبًا لنا في نيل خيرات الآخرة.. فما كان علينا من حق الأ الإقرار بجميع ما سبق ذكره.. والإيمان - إقرارًا وتسليمًا - بخالقنا الذي أوجدنا، وأوجد كل هذه النعم لنا إبداعًا من العدم.. وتنزيهه عن كل ما لا يليق به مما تجدوه في أنفسكم من نقص أو عجز أو تشبيه.. إذ (ليس كمثله شيء) ... فحق علينا أن نعود إليه مذعنين.. ونتوجه إليه شاكرين.. ولحكمته مسلمين.. فما أجَلَّ شأن الله!!.. وما أعمَّ إحاطته بما خلق.. وما أعطم سلطانه.. ويا له من إله حنان أعمَّ إحاطته بما خلق.. وما أعطم سلطانه.. ويا له من إله حنان

# الفصل الخامس: علاقة الهدابة بين النجوم والقرآن

الفصيل الخامس

علاقة الهداية بين النجوم والقرآن

# الفصل الخامس علاقة الهداية بين النجوم والقرآن

{فَكَ أَقْسِمُ بِمَوَقِعِ ٱلنَّجُومِ ﴿ فَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمُ ﴿ فَ اللَّهُ وَاللَّهُ الْكَالَمُ اللَّهُ اللَّ

سبحان الله العظيم!!.. سَلَّمَتْ يا ربَّنا قلوبُنا وعقولُنا بعظمتك من خلال مشاهدة عظيم آلائك وبديع آياتك، فقد حارت بنا الأفهام والعقول أمام ما عرضت علينا من إجلاء ما كان قد خفى علينا من أسرار بعض مخلوقاتك. وما أعظمها!!. مع إقرارنا بأن عظمة المخلوق لا بد أن تكون من عظمة الخالق على فالعظيم لا يخلق إلا عظيمًا .. مع تسليمنا المطلق بأنك أنت الله الذي (ليس كمثله شيء).. وأنك أنت الله الذي (ما قدروه حق قدره).. سبحانك!!.. لا يعلم قدرك إلا أنت.. وكيف يحيط المخلوق بقدر خالقه ومبدعه. سبحانك!!.. لما كان قرآنك الكريم؛ الذي نزلته على قلب رسولك الكريم ﷺ تبيانًا لكل شيء، والذي بينت لنا فيه ما كنا عنه غافلين؛ مما كان خافيا علينا من بعض أسرار آيات خلقك. بدءًا بخلقنا وتناسلنا تخالفًا في الأرض. وما أبدعت لنا من سوابغ نعمك (الباطنة أسرارها، والمكنونة فينا وفي سائر مخلوقاتك. والظاهرة أمام أنظارنا في بدائع صنعك في أرضك وسمائك) من زرع وماء ونار.. إذ بك سبحانك تردف كل هذا الذي بينته لنا في كتابك (وما أعظمه!!) بقسم عظيم بما شئت من مخلوقاتك؛ وكلها تحمل من عظيم الأسرار ما يخفى عن الكثير إلا ما هديت ومن هديت ورحمت من خلقك!!.. تقسم سبحانك بمواقع نجوم السماء (وما أعظمها) على جلال القرآن الكريم وعظمته -هذا القرآن الذي ذكرت لنا فيه جميع هذه النعم المعجزة عبر آياته المقروءة - وما أعظمه سُمُواً ورفعة. وما أعلاه شأنًا ومنزلة. وكيف

لا وهو كلامك؟!!.. ومن هذا الجاحد الذي يحتاج أو ينتظر منك سبحانك القسم؟!!.. وآيات الإعجاز فينا وفيما حولنا تنطق بوحدانيتك.. وتشهد بقدرتك.. وتترنم بتسبيحك!!.. فتقسم سبحانك بأنه تنزيل منك وأنت العزيز الحكيم، وأنه قرآن كريم، لا يخالطه افتراء.. ولا يعتريه سحر.. ولا تشوبه كهانة كما يدَّعي الجاحدون.. وأنك سبحانك أنزلته معجزة لنبيك ، وهو الكتاب العزيز الجانب.. المصان الأصل.. والمحفوظ المكانة عندك سبحانك.. في اللوح المحفوظ إنه كتابك المعجز المنزه عن الباطل.. تكفلت بحفظه فلا يطرأ عليه تبديل.. ولا يتعرض لتغيير.. إنه الكتاب المقدس الذي قدسيته من قدسيتك سبحانك.. ولأجل هذه القدسية، وسموً مكانته وجلال شأنه؛ لا يجوز أن يمسه إلاً بعد تطهر للمريد وتطهير!!..

وانظر معي يرحمك الله بعين بصيرتك إلى ما أقسم الله على مكانة القرآن الكريم الذي أنزله هداية للناس أجمعين.. لقد أقسم الله على مكانة القرآن الكريم الذي أنزله هداية للناس أجمعين.. لقد أقسم الله على ذلك بمواقع النجوم ذات المنازل السامية، والبروج المنتظمة العالية، والأفلاك الثابتة.. وإنه لقسم عظيم من قاسم عظيم جليل.. ألا وهو رب العالمين إلى الله عظيم.. ألا وهو القرآن وهي مواقع النجوم!!.. على مقسوم عليه عظيم.. ألا وهو القرآن الكريم!!.. بأن هؤلاء المتجرئون بتكذيب القرآن لو كانوا يُخضعون عقولهم وأنظارهم للتدبر الصادق، والتفكر المتجرد، والفهم المتعقل؛ في حيدة وتروِّي لآياته المقروءة ومطابقتها لما يدعوهم إلى النظر فيه من الآيات الكونية المنظورة؛ لتجلت لهم عظمته.. واهتدوا إلى معرفة قدره.. ولأمنوا به ونجو من عذاب يوم الدين.. ولكانوا الله من الشاكرين على ما اهتدوا إليه مما دلهم عليه في كتابه الكريم من أسرار خلقه وفيوضات فضله، وسوابغ نعمه عليهم.. بدلاً مما وطنوا عليه أنفسهم، وأقاموا عليه أخلاقهم من التكذيب على غير علم أو

دراسة، وكفرانهم وجحودهم بالمنعم في الذي تفضل عليهم بجل النعم هبة منه وعطاءً؛ من غير حول منهم ولا قوة!!.. أفلا يكون من العجب العجاب أن يقابل هؤلاء الجاحدون المنكرون إنعام المنعم عليهم بالكفر به والإشراك بدلاً من التوجه إليه بالحمد له والشكران؟!!.. ألم يستمعوا إلى قول الحق.. هل جزاء الإحسان إلاً الإحسان؟!!..

وهناك لطيفة لابد من الوقوف عندها، والتنويه إليها.. وهي من أسرار ما ورد من خصوصية القسم في الآيات المذكورة بأطرافه الثلاثة!!.. إذ إن الله في أقسم بمواقع النجوم دون غيرها من عظيم خلقه على القرآن الكريم وعظمته.. (مع التسليم بأن جميع خلق الله معجز وعظيم.. وأنه في له أن يقسم بما يشاء من خلقه على ما يشاء؛ ولا راد لحكمه.. ولا معقب لمراده ومشيئته).. إلا أننا بالتأمل الدقيق والتمعن الروي نعلم ونعي أن الله في لا يقسم إلا بما يليق من القسم على ما هو لائق من المقسوم عليه!!..

وعلينا أن نفطن في تيقن نابع من الإيمان إلى أن كل حرف أنزله الله في كتابه العظيم له ضرورته ومغزاه في موضعه بكل دقة وإتقان؛ وإن لم نكن لنهتدي إليه لولا أن هدانا الله في ولذلك طولبنا مكلفين بالتدبر والتعقل والتفكر عند قراءة آيات القرآن العظيم في محاولة صادقة للاهتداء إلى ما يُقدِّرُ الله في لنا من تلمس عظمة معانيه والوقوف على ما يكشفه لنا في من أسرار تنزيله، وفقه مراميه!!..

وبالتأمل في هذه الآيات، من هذا المنطلق؛ تدبُّرًا وسعيًا للوصول إلى حقيقة وكُنهِ هذه الخصوصية المشتركة.. نجد أن ((الهداية)) فيها تمثل العامل المشترك بين جميع أطراف القسم!!.. وهي الغرض الأسمى من سياقه بهذه الصيغة الحكيمة.. كما أنها تمثل رمانة الميزان التي

تعدل بين كفتيه المتمثلتين في كلِّ من المقسوم به والمقسوم عليه!!..

وبذلك يكون قد تبين لنا بفضل الله و أن هذا القسم جمع بين الهدايتين ومصدريهما. الهداية الأولى: وهي الهداية الخاصة بالنجوم. وهي تمثل الهداية الحسية للناس في الظلمات. والهداية الثانية: وهي الهداية الخاصة بالقرآن الكريم. وهي الهداية المعنوية للناس في ظلمات الجهل والضلال.

ثم نتوجه إلى القاسم ﴿ ونخر له ساجدين؛ إذ لا هداية إلا لمن هداه الله ﴿ إِلَا اللّهِ عَلَيْكُمْ أَنَّ مَدَنكُمْ لِلْإِيمَنِ } [الحجرات: ١٧]. ﴿ أَوْلَتَهِكَ هُمُ أُولُواْ الْأَلْبَبِ } [الزمر: ١٨]. ﴿ رَبّنا لا تُرْعَ قُلُوبَنا بَعْدَ اللّهِ مَدَنهُمُ اللّهُ وَأُولَتِكَ هُمُ أُولُواْ الْأَلْبَبِ } [الزمر: ١٨]. ﴿ رَبّنا لا تُرْعَ قُلُوبَنا بَعْدَ إِنّا مَدَنّا } [آل عمران: ٨]. ونختم بحسم الهداية لله ﴿ بهاتين الآيتين الآيتين الدّيتين الدّيتين الدّيتين الدّيتين الدّيتين الدّيتين الدّيتين الدّيتين الله عَدى الله هُو المُدُدَى } [البقرة: ١٢]. ﴿ مَن يَهْدِ اللّهُ فَهُو الْمُمْتَدِّ وَمَن يُضْلِلُ فَلَن يَجِد لَهُ وَلِيّا مُّرْشِدًا } [الكهف: ١٧].

وسبحان الله العظيم!!.. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين!!..

\* \* \*

## نظرات في آيات منظورة في الكون فاعلة فينا. وفيما نقتات

آيات إعجاز تتجلى في أفق السماء، متواليات علينا دون غياب أو انقطاع.. تعمل فينا ولنا.. إن اختل نظامها فنحن بلا شك هالكون.. ومع ذلك فنحن عنها غافلون!!..

{ وَءَايَةٌ لَهُمُ النَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظَلِمُونَ ﴿ وَالشَّمْسُ وَالشَّمْسُ عَلَيْمِ لِمُسْتَقَرِّ لَهُ النَّهُ مَنَازِلَ حَتَى عَدَى الْعَلِيمِ ﴿ مَا وَالْقَمَرَقَدَّ رَنَهُ مَنَازِلَ حَتَى عَادَ كَالْعُرَجُونِ الْقَدِيمِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللللللللَّا اللّ

وهكذا أتتنا الآيات بإشارة رمزية داعية إيانا بني الإنسان لإعمال مداركنا وحواسنا في محاولة للوصول إلى بعض ما فيها من أسرار.. واستجابت عقول العلماء وتفاعلت مع ما لفتتنا إليه الآيات بتوفيق من الشي حتى كشف لنا العلم يومًا بعد يوم - الكثير من حقائق تلك الآيات الكونية المنظورة - ما أجمله القرآن الكريم في آياته المسطورة!!.. فلقد ثبت لعلماء الفلك بما لا يدع مجالاً للشك في ان الطلام هو أصل الكون وأن النهار هو طارئ عليه.. وسبحان عرن أطلام هو أصل الكون وأن النهار هو طارئ عليه.. وسبحان من أجمل ذلك في قوله: { وَهَايَةٌ لَهُمُ اليَّلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ } [يس: ٣٧]. (أوَلَمْ يَرَ اللَّيْنَ كَفُرُوا أَنَّ السَّمَوَتِ وَالأَرْضَ كَانَا رَتْقًا فَفَنْقَنْهُما } الملتأمين إلا الظلام.. وبفتق (فصل) السماوات عن الأرض انفرج ما بينهما فكان الضياء الذي طرأ على الأرض لارتفاع السماوات الشمس علامة عليه ودليلاً بازغًا لا يُنكر.. وهي الضياء.. وكانت الشمس علامة عليه ودليلاً بازغًا لا يُنكر.. وهي الضياء.. وكانت الشمس علامة عليه ودليلاً بازغًا لا يُنكر.. وهي الضياء.. وكانت الشمس علامة عليه ودليلاً بازغًا لا يُنكر.. وهي

على هذا الحال إلى يوم الدين { وَالشَّمْسُ تَجُرِي لِمُسْتَقَرَّ لَهَا ذَالِكَ تَقُدِيرُ شكلها إلى التحدب في طرفيها (أشبه بالبيضة).. وجعلها تدور حول نفسها في مواجهة الشمس. وكلما كان منها شيء في مواجهة الشمس وهي في دورانها حول نفسها كان النهار والضياء.. ويكون ذلك تدريجيا بما يتناسب مع هُدوِّ حركتها الغير محسوسة لمن عليها من الكائنات!!.. وما كان منها متجها إلى الجهة العكسية كان الليل والظلام.. وكلما تحركت الشمس في دورانها انسلخ النهار شيئا فشيئا في امتداد انسيابي لا يلاحظ ويحل الليل محله بنفس الهدوء والانسيابية التي صاحبت تلك الحركة حتى يعم الليل هذه البقعة التي كانت مضاءة!!.. ويتولد عن هذه الحركة الدائبة المواقيت الخمسة على جميع أركان الأرض في تتابع لا ينقطع ولا تفصله أزمان (صبح - ظهر - عصر - مغرب - عشاء) حتى أن هذه المواقيت الخمسة بإقامة صلواتها تقام في كل بقاع الأرض وفي ذات الوقت في كل ثانية من ثواني الزمن.. لأن النهار في هذه الحركة ينسلخ شيئا فشيئا عن هذه الجهة من الأرض لينتقل إلى امتدادها مما جاورها أيضنا بنفس الحالة من الرتابة وعلى نفس الوتيرة من سلاسة وهدوء!!. ولا ينزع النهار نزعًا من مكان ليلصق لصقا بالآخر... وتظل الأرض بهذه الحركة السلسة حول نفسها أمام الشمس بحيث يتعاقب الليل والنهار على جميع محيط الأرض كل يوم مرة بهذه الرتابة الهادئة على ساكنيها في غير إزعاج أو اضطراب أو تكدير!!.. وسبحان من خلق كل شيء موزونا، وقدره تقديرا!!..

ومن عجائب الإعجاز أن الله وهي جعل الأرض تدور بكليتها دورة أخرى حول الشمس وهي على حالتها من الدوران حول نفسها؛

إذ يتولد من هذه الدورة الكبرى حول الشمس فصول السنة الأربعة (شتاء - خريف - صيف - ربيع).. وسبحان مقدر الأقدار!!..

{ وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَكُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَٱلْعُرْجُونِ ٱلْقَدِيمِ الْتَهَ إِلَي الله عَلَى الْأَرض في وهكذا لم يترك الله على [وهو الرحمن الرحيم] سكان الأرض في وحشة من أمر هم إذا ما غابت عنهم الشمس بضيائها وتركهم النهار بحيويته. إذ جعل لهم القمر ينير لهم ظلمات الليل ويذهب عنهم وحشة الظلام!!.. { هُوَ ٱلَذِى جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِياءً وَٱلْقَمَرُ نُورًا } [يونس: ٥].

وهكذا جعل الله الليل والنهار مرتبطين بالشمس والقمر.. (ولقد قدمنا الشمس هنا على القمر على خلاف سياق ما بدأنا به هذه الفقرة لأن الله الله جعل القمر يستمد نوره من الشمس. فالشمس هي مصدر إمداد القمر بما ينشره من نور على ظلام الليل في النصف الآخر من الأرض.. إذ إن القمر يقابل الشمس في الجهة الأخرى من الأرض التي يلفها الظلام!!..

وكما أن الشمس بدوران الأرض أمامها حول نفسها ينتج عنه ساعات اليوم وأوقاته بما يستغرقه اليوم الكامل كما سبق أن بينا.. وكما أن دوران الأرض بكليتها حول الشمس الدورة الكبرى التي ينتج عنها الفصول الأربعة والتي تستغرقها ما تسمى السنة الشمسية بأكملها.. فإن القمر أيضا يبين لنا بحساب منازله أيام وشهور السنة القمرية!!.. فالقمر إذ يبدأ في أول ليلة من الشهر هلالأ على هيئة القوس المنحني ثم يزداد حجمه وحيزه ليلة بعد ليلة متنقلاً في منازله المتصلة في توال دقيق حتى يبلغ ربع حجمه فيما يسمى بـ (التربيع الأول) مؤذناً بتمام الربع الأول من الشهر القمري.. إذ يستمر في الازدياد مُحْدوْدَبًا على اتصال منازله ليلة بعد ليلة حتى يبلغ نصف

حجمه فيما يسمى ب (البدر) معلناً تمام النصف الأول من الشهر.. عند هذا الحد يبدأ حجمه آخذا في التناقص محدودبا عكسيًّا إلى الاتجاه الآخر المعاكس لاتجاه البداءة حتى يصل حجمه إلى ما يسمى ب (التربيع الأخير) معلنًا إتمام الربع الثالث من الشهر.. ويستمر في تقهقره الرتيب عبر منازله متناقصًا حتى يختفى فيما يسمى ب (المحاق) معلنًا إتمام شهر مضى.. ليبدأ هلالاً جديدًا معلنًا بدء اليوم الأول لميلاد شهر جديد!!.. وهكذا تكون رحلة الأرض مع الشمس، ورحلة القمر مع الأرض مرتبطة ببعضها البعض ومتفاعلة في إحداث الليل والنهار وتوقيت المواقيت وتتابع الفصول في استمرارية لا تفتر ولا تنقطع فسبحان { فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَّنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقَدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ١٠٠ ].. دو البك إلى يوم الدين. سبحانه أقام كل شيء بالميزان (وَسَخَرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرُّ كُلُّ يَجْرى لِأَجَل مُسَمَّى} [الرعد: ٢].. فسبحان الله بديع السماوات والأرض.. وسبحان الله العظيم القائل: {وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ءَايَنَيْ ۖ فَمَحَوْنَا عَايَةَ ٱلَّيْل وَجَعَلْنَا ٓ عَالِيَةُ ٱلنَّهَارِ مُبْصِرَةً لِتَبْتَغُوا فَضَلًا مِّن زَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا حَكَدَ ٱلسِّينِينَ وَٱلْجِسَابُ وَكُلُ شَيْءٍ فَصَلْنَكُ تَفْصِيلًا ﴿ الْإِسراء: ١٢]!!..

العلاقة الوطيدة بين كل من الشمس والنهار، والقمر والليل بالإنسان:

تتضح هذه العلاقة في وضوح لمن يتدبر معاني هذه الآيات التي تنظم حياة الإنسان على الأرض:

﴿ أَلَوۡ نَجۡعَلِ ٱلْأَرۡضَ مِهَدَا ﴿ وَٱلۡجِبَالَ أَوۡتَادًا ﴿ وَخَلَقُنَكُو ٱزُونَجًا ﴿ وَجَعَلْنَا فَوَقَكُمُ وَجَعَلْنَا اللّهَ مَعَاشًا ﴿ وَجَعَلْنَا فَوَقَكُمُ مَعَاشًا ﴿ وَجَعَلْنَا النّهَارَ مَعَاشًا ﴿ وَجَعَلْنَا فَوَقَكُمُ مَعَاشًا ﴿ وَجَعَلْنَا فَوَقَكُمُ مَعَاشًا ﴿ وَجَعَلْنَا مِرَاجًا وَهَاجًا ﴿ وَهَا جَالَ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُو

ينبهنا المولى على بدءًا إلى حكمة خلقنا من ذكر وأنثى (أزواجًا) ليلفتنا إلى عملية التناسل وما أعد لها من أجواء تساعد عليها من سعي لتحصيل المعاش وجلب القوت - الذي هو أساس وأصل التناسل - نهارًا.. ثم الراحة والسكون في هدوء ومودة تمهد لنا إلى الملابسة التي تحقق الجماع بين الأزواج لهدف التخالف والتناسل في سكون الليل وهدوئه.. فالمتأمل في هذه الآيات لا بد أن يقف على مغزى تتابعها على هذا السياق المعجز؛ المترابط بتداعيات الحال في بنى الإنسان.. فالله في يقول:

وجعلنا نومكم سباتًا (أي راحة) والنوم هنا وبهذا المعني قد يكون نهارًا (وقت القيلولة) كما يكون ليلاً أيضا (طلبًا للراحة) بعد معاناة السعي والضرب في الأرض والجد سعيا للحصول على الرزق. والاشتغال بإعمار الأرض حرثا أو تصنيعا أو تشييدا أو عملاً مهنيا كان أو حرفيا تحقيقا لما خلقنا الله من أجله مصداقا لقوله على إشا كُم مِن اللائرض واستعمركم فيها [هود: ٢١].. وقوله على الأرض زينة لمّا لنبلوهر أيّهم أحسن عملاً الله الله الكهف الكرم والمنتقم والمنافعة والكهف المنافعة والكهف المنافعة والكون والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة

وتخبرنا الآية التالية بقوله ﴿ وَجَعَلْنَا الْيَلْ لِبَاسًا ﴿ إِللَّهَا اللَّهِ عَن نفسه: { فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ النَّيْلَ سَكّنًا } [الأنعام: التي قال فيها ﴿ عَن نفسه: { فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ النَّيْلُ سَكّنًا } [الأنعام: ١٩٦]. وأنا أدعوك لربط الأسباب والشواهد في هاتين الآيتين بما نصت عليه الآية ١٨٧ من سورة البقرة (أُجَلَ لَكُمُ مَنَ لِبَاسٌ لَكُمُ وَأَنتُم لِبَاسٌ (الجماع - والمعاشرة الجنسية) إلى نِسَابٍكُمُ مُنَ لِبَاسٌ لَكُمُ وَأَنتُم لِبَاسٌ (الجماع - والمعاشرة الجنسية) إلى نِسَابٍكُمُ مُنَ لِبَاسٌ لَكُمُ وَأَنتُم لِبَاسٌ

لَهُنَّ} [البقرة: ١٨٧] والآية ٢١ من سورة الروم: { وَمِنْ ءَايَنتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ ءَايَنتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ

أَزْوَنَجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمُ مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَالِكَ لَأَيْتِ لِقَوْمِ نَفَكُرُونَ ١٣٠) [الروم: ٢١].. ومن هنا نجد الارتباط الوثيق بين سكن الليل وسكن الأزواج. ولباس الليل ولباس الأزواج. إذ إنه من المؤكد أن المعاشرة التي هي سبيل التناسل لا تقع بحال من الأحوال إلا في ظل السكن والمودة والتراحم بين الأزواج، ولا يكون ذلك بطبيعة الحال وقت النهار الذي هو مخصص للسعى والجد والضرب في الأرض تحت حرارة الشمس وأشعتها الحارقة. بل تكون في وقت الليل في التحاف بالود والرحمة والتحنان؛ محاطا بسكون الليل و هدوئه.. في ظل نور القمر الحالم الفضي، الذي يضفي على الكون هدوءًا وجمالاً.. ويتري النفوس راحة وودًا وحنانا.. فيُقبلِ الأزواج على بعضهم البعض في تراحم وتودد للتزاوج حيث يكون التناسل للأولاد والأحفاد!!.. ولهذا فإن الآيات المذكورة بعد أن بينت لنا صفات الليل وما فيه من سكن ولباس ناتج عن الأمن والطمأنينة والهدوء والأمان تردف لنا ذلك بما يخص آية النهار بقولها (وَحَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴿ اللَّهِ وَمَنْيَمَنَا فَوْقَكُمْ سَبِّعًا شِدَادًا ﴿ اللَّهِ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ﴿ اللَّهُ } [النبأ: ١١ ـ ١٦] فربطت الآيات بين السعى على المعاش والسراج الوهاج (الشمس) الذي يبث الطاقة والحيوية في الكائنات الحية - ومنها الإنسان - لزوم الانتشار في الأرض، والضرب فيها إعمارًا، وللأرزاق تحصيلاً طوال فترة النهار!!.. فمن اتبع طريق الحق الذي أقره لنا الإله الحق على عاش سعيدًا غير مكدود ولا محروم (غير مكدود في صحته وغير محروم من تحصيل رزقه).. فاعتبروا يا أولى الأبصار؛ ولا تخالفوا ما شرع الله على لنا من موازين. هو أعلم

بما يُصلِحُنا ويَصلْلُحُ لنا!!..

\* \* \*

## معجزات الأسرار فيما ترسل الشمس من أشعات

- للشمس مهام ذات تأثيرات مباشرة على حياة الإنسان؛ وكلها لا تخرج عن دائرة الإعجاز.. نذكر منها:

### أ - فيها يخص النبات:

- فالشمس بأشعتها تساعد النبات فيما يسمى بعملية (النَّتُح).. وهي عبارة عن إجراء عملية التَّبَخُر السطحي؛ لإفقاد النبات الماء الزائد عن حاجته عبر وريقاته وسيقانه الخضراء!!..
- كذلك إتمام ما يسمى بعملية (التمثيل الضوئي).. وهي عملية حيوية يجريها النبات مكونا غذاءه العضوي من عناصره البسيطة التي يمتصها الساق من التربة.. ولا يتم ذلك إلا بوجود اليخضور (المادة الخضراء الملونة للنبات) في النبات مع توافر ضوء الشمس!!.. وفي غياب ضوء الشمس لا يتم صناعة هذا الغذاء على الوجه الأكمل للنبات!!.. والنبات هو مصدر طعام الإنسان وعليه قوامه!!.. سبحان الله العظيم!!..
- كما أن عملية النصب لا تتم إلا بتوافر حرارة الشمس الذي يكتسبها النبات وما يحمله من ثمار وحبوب!!..

ومن المفيد هنا التنبيه إلى أن شكل الأرض البيضاوي يعمل مع دوران الأرض حول الشمس إلى تغير النهار بين الطول والقصر عبر الفصول الأربعة المذكورة بما يتناسب مع ما تنبته الأرض من نبت.. فنجد النهار يطول صيفًا بما يناسب النباتات التي تحتاج إلى

المزيد من ضوء النهار وحرارة الشمس؛ وهي النباتات المعروفة بالنباتات الصيفية. ويقصر في الشتاء بما يناسب النباتات التي تحتاج إلى قدر محدود من الضوء والحرارة؛ وهي التي يطلق عليها اسم النباتات الشتوية. وبين الأمرين يتراوح طول النهار في الخريف والربيع بما يناسب ما تنبته الأرض وتخرجه مما أودع الله فيها من بركات على مدار العام ليتنعم بها بنوا البشر!!..

#### ب - فيها يخص البحار:

- دورها في عملية البخر لأسطح مياه البحار والمحيطات لإنتاج الماء العذب. وقد سبق عرضه بالتفصيل.
- بث درجة الحرارة المناسبة لحياة الكائنات الحية في الأنهار والبحار (ومنها مختلف أنواع الأسماك) التي تمثل غذاءً للإنسان...

#### جـ - فيها يخص الإنسان:

- تقوية عظام وأعصاب الإنسان بما تبثه فيه خلال الساعات الأولى (إذ هو ذاهب إلى عمله)، والساعات الأخيرة من النهار (إذ هو عائد من عمله) من أشعة تتحول في جسم الإنسان إلى فيتامين (د)..
- تكييف الهواء نهارًا بالتدفئة مما يبث في أجسام الكائنات (بما فيها الإنسان) الحيوية والنشاط ويساعدها في بذل الجهد في العمل والسعي.. {وَجَعَلْنَا ٱلنَّهَارَ مَعَاشًا اللهِ } [النبأ: ١١].

\* \* \*

## معجزات الأسرار في الإنبات والأشجار

- لعلك تعجب معي.. ونسجد سويًّا للخالق المبدع في خشوع إذا علمت أن النباتات جميعها فطرت على تنفس الهواء كما جميع الكائنات!!.. هذه واحدة (قد نعجب لها).. والأعجب منها أن تعلم أن النباتات على جميع أنواعها في تنفسها ليلاً تنفث في الجو طاردة (ثاني أكسيد الكربون) ولا تأخذ من الهواء إلاَّ عنصر (الأكسيجين) ليلا (وهو الوقت الذي حدده الله النوم الإنسان؛ وراحته بعد عناء يومه وكدحه).. وهذا يتناسب مع قلة احتياج الإنسان لهذا العنصر الحيوي والهام ليلاً حيث يكون جسم الإنسان في هدوء وخلود وسكون.. لا يبذل جهدًا ولا يعاني كدًّا يجعله في حاجة إلى المزيد من هذا العنصر الحيوي للكائنات (والذي ترتبط به استمرارية الحياة بلا جدال)!!..

- كما أنها تأخذ من الهواء (ثاني أكسيد الكربون) نهارًا وتطرد (الأكسجين) لكثرة احتياج الكائنات (ومنها الإنسان بالطبع) لهذا العنصر الحيوي نهارًا؛ لما يبذله من جهد ونشاط سعيا وضربا في الأرض إعمارًا وطلبا للرزق!!.. ولعلك تتساءل معي.. إن كان هذا من قبيل المصادفة أم من تدبير أحكم الحاكمين الذي يُجلِّي لنا سرًّا من أسرار خلقه للأرض؛ مخبرًا إيانا في كتابه قائلا: [وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَسِي وَأَنْبَتَنَا فِيها مِن كُلِّ شَيْءٍ مَّوْزُونٍ } [الحجر: ١٩].. ولقد سبق أن بينا بالتفصيل - في موضعه - أن الإنسان نبت من نبات الأرض كما جميع النباتات [وَاللهُ أَنْبَكُم مِن اللهُ رب العالمين الذي خلق كل شيء بالعدل والميزان!!..

- يتنعم الإنسان بظلها الظليل وقت راحة القيلولة في الحقول، ويتناول في كنفها طعامه. كما أنه يستعمل أخشابها في عملية الوقود.

\* \* \*

## معجزات الأسرار في الهواء والرياح

- الهواء هو المصدر الوحيد لتنفس الكائنات (بما فيها الإنسان) بما يحويه من عناصر حيوية؛ ليس هنا مقام تفصيلها.. ومن غيره يموت كل كائن حي..
- الهواء وسيلة للتدفئه حيث ينقل الحرارة ويوزعها في الأماكن المراد تدفئتها عن طريق ما يسمى (تيارات الحمل) فيشيع الراحة والهناء على الحضور.. وخاصة في الليالي الباردة.. وفي أيام الشتاء..
- الرياح هي الواسطة الوحيدة لتلقيح النباتات الأنثوية باللقاح الذكري من الأشجار.. حيث تهب على الأشجار والنباتات الذكرية فتحمل منها حبوب اللقاح وتلقي بها على الثمار الأنثوية منها فيتم التلقيح ويتم بها نمو الثمار ونضجها، حتى تصير يانعة سائغة لغذاء الإنسان.. { وَأَرْسَلْنَا ٱلرِّينَحَ لَوَقِحَ } [الحجر: ٢٢].
- الرياح موكول إليها عملية تجميع شتات السحب من مصاعد تبخرها المبعثرة في أرجاء الفضاء حتى تتراكم كالجبال. ثم تسوقها بعد تجميعها إلى حيث يقدر الله لها ويشاء من مساقط حيث يتنزل عذبها مطرًا سائغا. وقد سبق ذكر ذلك بالتفصيل.

\* \* \*

## معجزات الأسرار في مياه البحار والأنهار

# أولا: مياه الأنهار:

وهي المياه العذبة التي أمطرت من السحب. فمنها ما اختئزن في جوف الأرض ويستخرجه الإنسان عبر الآبار حسب الحاجة. ومنها ما جرى في مجاري الأنهار عبر المساقط الطبيعية. يشرب منه الإنسان، والحيوان، والطير، وسائر الكائنات. كما تسقى منه المزروعات. كما يستخرج من هذه المجاري المائية بعض أنواع الأسماك التي تمثل غذاءً مهما للإنسان.

## ثانيا: مياه البحار والمحيطات:

- هي أصل الماء العذب ومخزنه.. كما سبق بيانه.. ومن رحمة الله و بقدرته أن جعلها ممزوجة بالملح المركز حتى يتم حفظها من العطن والعفن والفساد (فالملح مادة حافظة كما يعلم الجميع).
- تحمل السفن والبواخر بما عليها من الناس وما يصحبون من أمتعة وأحمال وأثقال. تجوب بهم حيث يشاؤون..
- يستخلص منها ملح الطعام.. كما يستخرج منها أنواع كثيرة من الأسماك والفطريات.. ويستخرج منها الحلي من ياقوت ولؤلؤ ومرجان..... الخ.

 بتوفيق من الله وهداية منه، وعلى قدر جهدنا المتواضع - فإنما الكمال لله وحده - أعاننا الله على بيان ما هدانا إليه من تبيان لبعض الأسرار والمعجزات في آيات خلقنا، وما نقتات به وما عليه مدار حياتنا من سر البقاء.. ولما كان القرآن الكريم هو الكتاب المنزل دستورًا شاملاً لكل زمان ومكان إلى يوم الدين؛ فإني أجذم أن ما سيأتي على الدنيا من عصور لاحقة ستشاهد الكثير من الكشف عن الكثير من الأسرار والمعجزات بكثير من التفصيل الذي ليس من حظ عصورنا هذه التي مضت والتي نحياها أن تشهد وتعايش تجلي أسرارها..

\* \* \*

### المعجزة الكبرى

وناتي إلى معجزة المعجزات. وسر الأسرار. الذي حير أصحاب النهى والأفكار.. وخضعت له رقاب العظماء كما خضعت له رقاب الوضعاء.. لا فرق فيه بين فقير وغني.. ولا ميزة معه لذي سلطان عن غيره ممن لا سلطان له.. إنه الموت!!.. وما أدراك ما الموت؟!!..

وقبل أن نثبر أغوار هذا الإعجاز في غيب غيبه؛ لا بد لنا من وقفة خاصة بالإيجاد وولوج باب هذه الدنيا بالميلاد؛ قبل أن نجرؤ الاقتراب من بوابة الرحيل ومفارقة كل من ألفناه من سليل وقريب أو خليل.. ومغادرة كل ما اطمأننا إليه من نعيم ظننا أنه دائم لا يزول!!..

فمعجزة الإيجاد لا تقل خطرًا عن معجزة الموت.

كيف؟؟!!.. أقول وبالله التوفيق.. إذا كنا شاهدنا عبر أعين العلماء، ومن خلال المجهر الزجاجي أن كلاً منا كان يمثل في بدئه جزءًا من ملايين الأجزاء من نقطة ماء مهين واحدة لا يتعدى حجمها وحيزها بصقة الإنسان.. وسلمنا بذلك؟!!.. فإني لأتساءل معك.. من أين أتت هذه النقطة من الماء؟!!.. فإن كانت الإجابة أن مصدرها لابد أن يكون: من صلب الوالد.. إلى رحم الأم.. وهذا صحيح!!.. فإني أردفك بسؤال آخر.. وهو:قبل ميلاد الوالد أين كنت؟!!.. فتقول: كنا جميعًا في صلب الجد.. فأقول لك: وقبل الجد

أين كنت أنت وأنا؟!!.. إنه حوار محير لا نهاية له.. ونجد الخلاصة المجدية أننا أنا وأنت وجميع البشر كنا في علم الغيب.. الذي لا يعلم علمه إلا علام الغيوب في وهو القائل: {هَلَ أَنَى عَلَى ٱلْإِنسَنِ حِينٌ مِّنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيًّا مَّذَكُورًا (١٠) [الإنسان: ١]..

وبما أنه قد تأكد لدينا من هذا الحوار المنطقي أننا قد جيء بنا من لا شيء.. وهو ما تحقق لنا من الآية المذكورة الحاسمة.. وأن مجيئنا المباشر كان تكوينه وتناسله من السبب الأصلي الذي خلق منه أبو البشر (آدم المنه أي نبتا من ماء الأرض وترابه الوَالله أنبتكُم مِن الأرض وترابه الوَالله أنبتكُم مِن الأرض نباتًا التي بنيت ولا وبنتها والإرض وما فيها؛ إلى أصلها ومنبتها ونشأتها والأرض) تحقيقا لما ذكر في سياق الآية في أيم يُدُو في او يُحرَّبُ الرض وما النفس فلها شأن آخر حيث انوح: ١٨] " يوم البعث والنشور ".. أما النفس فلها شأن آخر حيث تعود إلى حيث كانت في المبدأ.. فهي صائرة إلى عالم البرزخ انتظارًا ليوم البعث والعرض - للحساب - على رب العالمين..

وهكذا نجد أن قضية الخلق والإيجاد لنا بدأت من الغيب بإعجاز فريد. كما هو أمر النهاية مكنون بالغيب بإعجاز فريد. إذ إننا بالموت نكون منقولين أنفسًا من هذه الدار في الحياة الدنيا إلى عالم البرزخ؛ مغادرين هذا الجسد الذي كان لأنفسنا كِنَّا وسكنا حيث كان من الأرض نبت ونشأ، ومع مر الزمان تم بناءًا ونما. وإذ بنا عند حلول الأجل نتركه راحلين في طريقنا المحدد سلفًا وأزلاً إلى حيث كان البدء قبل الظهور بمشيئة الإيجاد والشهود!!.. ف [إنَّا لِلَهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَحِعُونَ} [البقرة: ١٥١].. فهو على غيب الغيب.. وعنده كنز العماء والخفاء الأزلي لا يُجَلِّى منه إلاً بقدر ومقدار.. (إنَّمَا أَمُرُهُ، إِذَا أَرَادَ شَيْعًا أَن يَهُولَ لَهُ، كُن فَي كُونُ الله إلى إلى الله إلى الله المناء والخفاء الأزلي لا يُجَلِّى منه إلاً بقدر ومقدار.. (إنَّمَا أَمُرُهُ، إِذَا أَرَادَ شَيْعًا أَن

# الفصل الخامس: علاقة الهداية بين النجوم والقرآن

ومن دقيق المقادير ورقة الحكمة أن كل منا كما جيء به إلى هذه الدنيا فردًا وحيدا يُخرَجُ أيضًا منها فردا وحيدا، كما يعود جسمه مقبورًا في الأرض التي أنبت منها فردًا وحيدًا {وَلَقَدُ حِثَّتُمُونَا فُرُدَىٰ كَمَا خَلَقَنَكُمُ أَوَّلَ مَرَّةٍ } [الأنعام: ٩٤].. فسبحان الله الذي شاء وقدَّر!!.. ومن العدم أوجد... ثم أمات وأحيا!!.. والحمد لله رب العالمين..

\* \* \*

## كلٌّ إلى الأصل يعود

يا نفسُ صَبْرًا.. أَبْشُرِي.. فَالْعَيْشُ لَنْ ::: يَبْقَى طُويلاً فِي السَّنَايا وَالسَّنَا مَهْما رَأَيْتِ الْعُمْرَ طُولاً فِي السَضِى ::: حتمًا سيُقْضَى.. بالرَّحيل عنْ هُنا هذا البلاء وَاقِعِّ.. عَسمَّ الجَسسْ ::: سُكْناك ذا.. لنْ يَسسْتمرَّ مَسسْكَنا الأَصْلُ أنت.. وَهُو ثُوْبٌ مُبْتليى ::: عندَ الْخُروج.. تخْلعيه.. وَاهنا الأَصْلُ أنت.. وَهُو ثَوْبٌ مُبْتلي ::: وَلْتحْذ رى.. خلط الصَّفَاء.. بالرَّنا الفَوْزُ بالصَّبْر عَلَى شَهُوات جسسْ ::: م يَحْنو نحْوالطينة.. أصْل البنا الفورْ أبالصَّبْر عَلَى شَهُوات جسسْ ::: م يَحْنو نحْوالطينة.. أصْل البنا سَوْف تعُودي حُرَّةً.. نحْوَ السَّما ::: وَالْجَسْمُ يَلقى أَصْل أَن المُنا ذَا مَدْفنا كُلُ يَعُودُ.. حَيْثُ أَصْل النَّمْقَ.. ::: أنت هُناكَ في العُلا.. وَهُو هُنا كُلُ يَعُودُ.. حَيْثُ أَصْل النَّمْقَ.. ::: أنت هُناكَ في العُلا.. وَهُو هُنا

أَنَّا صَبَبْنَا ٱلْمَاءَ صَبَّا ﴿ ثَنَ مُ شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ شَقَالَ فَا فَأَبْتَنَا فِيهَا حَبًا ﴿ وَعَنَبَا وَقَضَّبا ﴿ فَا صَبَبْنَا ٱلْمَاءَ صَبَّا ﴿ ثَنَا مَنَعَا لَكُو وَلِأَنْعَلِيمُو ﴿ ثَنَا اللَّهُ وَلَيْكُو اللَّهُ وَلَيْكُو اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّا الللَّهُ الللللَّاللَّا الللَّلْمُ اللَّهُ الللللَّا الللَّا اللللللَّالَا الللللللَّلْمُ الللَّا اللللللللللَّا الللللللللل

لكل نفس بيتها الذي هو من الأرض نشأ، وعليها ترعرع ونما.

وإني لأدعوك إلى النظر معي إلى هذه الحقيقة التي غاب الكثير عنها، أو هي غابت عن الكثير في خضم الحياة ولهوها لأهلها!!.. فالطعام هو أساس النسل والتناسل.. إذ هو الغذاء اللازم للحياة.. وبه تئار شهوة الجماع الذي هو المحرك الأساسي المباشر لإخراج المني الذي يتكون ويتراكم في الأصلاب بفعل الغذاء الذي يتناوله الإنسان من نتاج الأرض؛ ولولاه ما تولدت شهوة، ولا كان النكاح من ضرورة ولا لزوم!!.. وها هي الحكمة - نراها ناطقة جليّة - في نصيحة رسول الله الشباب بالصوم لقتل الشهوة؛ إذا لم يتيسر لهم أو يتوفر لديهم ما ينفقونه على أمر الزواج.. يقول إن يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة [أي من كان عنده القدرة على النفقات الشباب من استطاع منكم الباءة [أي من كان عنده القدرة على النفقات لم يستطع فعليه بالصوم؛ فإنه له وجاء (أي وقاية).. [لأن الصوم معناه الإقلال من الطعام الذي هو السبب في تكوين وتراكم المني بالأصلاب.. وهذا الحال يُمثل العامل الرئيس المحرك للشهوة والدافع إليها]!!..

والموت بهذا المعنى ما هو إلا عودة ما كان من الأرض إلى الأرض.. أما النفس فهي التي يتم إخراجها من الجسد الذي كانت تسكنه.. وتعود - في طريقها - إلى حيث منشئها الأصلي.. وصدق الله ﴿ وَلَوْ تَرَى إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَتِ اللّهِ اللّهُ وَالْمَلَيْكَةُ بَاسِطُوا وَاللّهُ عَلَيْ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْكُةُ بَاسِطُوا اللّهِ عَيْرَ الْخُونِ بِمَا كُنتُم تَقُولُونَ عَلَى اللّهِ عَيْرَ الْخُونِ بِمَا كُنتُم تَقُولُونَ عَلَى اللّهِ عَيْرَ الْخُونِ بِمَا كُنتُم تَقُولُونَ عَلَى اللّهِ عَيْرَ الْخُونِ بِمَا كُنتُم عَنْ ءَاينتِهِ عَسَتَكُم وَنَ } [الأنعام: ٩٣].. { وَمَا مَتُ كُلّ نَفْسٍ مَن عَلَى اللّهِ عَيْرَ الْخُونِ بِمَا كُنتُم عَنْ ءَاينتِهِ عَسَتَكُم وَلَه إلا اللهُ وَرَبُونَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ الللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ

أما عن الأجسام التي من الأرض كانت نشأتها، وجُعلت للأنفس بيتا يأويها إلى حين أجلها فتكفينا هذه الآية العظيمة للأنفس بيتا يأويها إلى حين أجلها فتكفينا هذه الآية العظيمة (وقرآن ربنا كله عظيم): ﴿ اَلَّرَ بَعَمَلِ ٱلأَرْضَ كِفَاتًا ﴿ اَلَّهُ وَأَمَوْتًا } والمرسلات: ٢٥ - ٢٦].. فالأرض كِفاتُ لنا.. تنشأ منها مباني الأجسام التي هي مساكن الأنفس "التي كتب لها الظهور للحياة.. وتعود إليها مباني الأجسام التي قضى أجل ساكنيها من الأنفس بالموت.. فالأرض تتقلب أخراجا لأجسام أناس جاء دور بعث وإحياء فالأرض تتقلب أخراجا لأجسام أناس حان موت أنفسها. ويا سبحان الله!!.. أنفسها، وضمًّا لأجسام أناس حان موت أنفسها.. ويا سبحان الله!!.. غير أنها تكون رحيمة في حنو للأتقياء، وشديدة على الطاغين من بني الإنسان!!..

فالجسد بدءًا كان للنفس بيتًا وسكنًا. وحين الأجل تترك النَّفسُ سكنها وتخرج منه ذاهبة - في طريقها - إلى حيث كانت في بدء نشأتها في عالم الذر؛ الذي هو يوم الشهادة!!.. وهو اليوم المعروف بين علماء الدين بيوم " ألسَّتُ ".. {وَإِذَ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي ءَادَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّنَهُمْ وَأَشَّهَدَهُمْ عَلَى أَنفُسِمِمُ أَلسَّتُ بِرَبِّكُمْ قَالُواْ بَلَى شَهِدَنَا أَن تَقُولُواْ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَيفِلِينَ ﴿ اللَّعَرَافَ اللَّاعِرَافَ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

وهكذا تكون الرحلة كما شاهدنا!!.. من غيب (يمثل مواتًا بالفراق

بين النفس والجسد) بدءًا إلى حياة بالظهور المادّي (حيث لا يتم الظهور الأ بسُكنى النّقُس لهذا الجسد المادّي المنتمي إلى مادة الأرض وطينها)..

\* \* \*

عهدُ {أَلْسْتُ بِرَبِّكُمْ؟}

وهنا يكون قد حان الحين لولوج باب الموت المرتقب؛ لنتلمس معًا بعض أسراره ومخبئات أحواله.. فهيا بنا إلى ساحة ومضمار هذا الغائب الحاضر.. بل المُغرَبَّبُ عن أفكار الناس.. والخالية منه أذهانهم.. رغم مشاهدتهم المستمرة له عبر أعينهم.. وملامستهم لظاهره فيما يشيعون على الدوام من موتاهم..

هيا لنمتطي سويا خيل هذه المخاطرة الملفعة بالجرأة والمتوجة بالشجاعة، ونخوض معا هذه المغامرة المثيرة!!..

\* \* \*

# آية الموت وأسرارها وخوارق إعجازاتها

وللدخول إلى هذا العالم المتفرد؛ تلمُّسنًا لبعض أسراره، وما يكتنفه من إعجاز.. لا بدَّ لنا من وضع المحددات التعريفية الدقيقة (على قدر ما يفتح الله الله الله النا من فضل علمه) لمصطلحات كل من الموت والحياة من جانب. والروح والنفس من جانب آخر؛ لنكون على بينة وبصيرة تامة من هذا الأمر المعجز قبل اقتحام عالمه المثير؛ في محاولة لكشف ما يكتنفنا من أمره من حيرة وغموض.. وإليك ماهية كل من هذه الحالات وكنهها:

# أولاً: الموت والحياة:

{كَيْفَ تَكُفُرُونَ بِاللّهِ وَكُنتُمْ أَمُوتًا فَأَخِيَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحِيتُكُمْ ثُمَّ يُحِيتُكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿ ﴿ ﴾ [البقرة: ٢٨]..

ثُمَّ يأتي الموت بعد ذلك مرة أخرى بعد انقضاء الأجل؛ معلنًا فراقًا من نوع آخر يناسب مرحلته المتأخرة؛ على غير البداية التي كانت في النشأة الأولى (حيث تُحوَّلُ الروحُ في تطور معجز بما تأثرت به مما خالطها من حال وعمل إلى ما يسمى بالنفس) كما سنعرض له بالتوضيح التالي إن شاء الله و بتوفيقه.

# ثانيا: الروح والنفس:

فالروح كما علمنا تمثل البضعة التي تكرَّم الله المبتها في المادة الطينية لآدم (الميلا).. فكانت سبب الحياة له ولذريته من بعده.. إذ إن كلاً مِنْ نسله (الميلا) فيه نصيب من هذه النفخة.. بدءًا من أول ذرية له وحتى قيام الساعة؛ فإن في كل من خلفت بضعة من هذه النفخة.. أما عن النفس فهي ذات النصيب من النفخة.. ولكن بعد تفاعلها بما كان صادرًا عن الجسد وحواسه من عمل، أو قول، أوحال، في هذه الحياة الدنيا.. فمنهم من دنسها بقبيح العمل أو القول أو الحال فينتج عنها ما يطلق عليها النفس الخبيثة.. ومنهم من خلط الطالح بالصالح من العمل، أو القول، أو الحال، وكان مدركًا لما يقع فيه من الخطأ؛ فكان يسارع بالتوبة نادمًا على ما كان منه من سوء صادر عن الجسد وحواسه فينتج عن تفاعلها الناتج عن هذه الممارسات ما يطلق عليه النفس اللوامة.. ومنهم من جدً واجتهد في فعل الخيرات والتفاعل معها بحواس جسده؛ سابقًا إلى الخيرات حالاً

وفعلاً.. ومسارعًا إلى عمل الصالحات فينتج عنها ما يطلق عليه النفس المطمئنة.. وإليك بيان هذا التصنيف للأنفس الثلاث من القرآن العظيم:

- فقد ورد في النفس المطمئنة (على سبيل المثال وليس المحسنية (على سبيل المثال وليس المحسر) قوله تعالى: { يَا أَيَّهُما النَّفُسُ الْمُطْمَيِنَةُ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاضِيَةً مَّ ضَيِّنَةً اللهُ فَادْخُلِي فِي عِبَدِي ﴿ اللهِ وَادْخُلِي جَنَّنِي ﴿ اللهِ اللهِ عَبَدِي ﴿ اللهِ وَادْخُلِي جَنَّنِي ﴿ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَبَدِي اللهِ وَادْخُلِي جَنَّنِي ﴿ اللهِ عَلَى اللهِ عَبَدِي اللهِ وَادْخُلِي جَنَّنِي ﴿ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَبَدِي اللهِ وَادْخُلِي جَنَّنِي ﴿ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَل
- كما ورد عن النفس النادمة اللوامة (على سبيل المثال أيضا وليس الحصر) قوله ﴿ أَفِيمُ بِيَوْمِ ٱلْقِينَمَةِ ﴿ وَلَا أَفِيمُ بِيَوْمِ ٱلْقِينَمَةِ ﴿ وَلَا أَفِيمُ بِإِلنَّفُسِ ٱللَّوَامَةِ } [القيامة: ١-٢].. وقوله ﴿ وَءَاخَرُونَ ٱعْتَرَفُواْ بِذُنُومِهِمْ خَلَطُواْ عَمَلًا صَلِحًا وَءَاخَرُ سَيِّتًا عَسَى ٱللَّهُ أَن يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ ٱللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ } [التوبة: ١٠٢].
- وأما عن أهل النفس الخبيثة فقد ورد (أيضا على سبيل المثال وليس الحصر) قوله تعالى: { لِيَمِيزُ ٱللّهُ ٱلْخَبِيثَ مِنَ ٱلطّيّبِ وَيَجْعَلَ الْمَثَالُ وليس الحصر) قوله تعالى: { لِيَمِيزُ ٱللّهُ ٱلْخَبِيثَ مِنَ ٱلطّيّبِ وَيَجْعَلَهُ وَفِي جَهَنَّمَ أُوْلَيْبِكَ هُمُ ٱلْخَبِيثَ بَعْضَ هُ عَلَى بَعْضِ فَيَرْكُمهُ جَمِيعًا فَيَجْعَلَهُ وَفِي جَهَنَّمَ أُولَيْبِكَ هُمُ ٱلْخَبِيثُ وَنِ الْأَنفال: ٣٧].

\* \* \*

موت وميلاد

قدومُ المونت ميلادُ ::: لكُلِ الخلق ميقاتُ إذا ما حان موعده ::: يَعُمُ الجسمَ إِخْباتُ يُكِدُسُ فِي ثـرى القـبر:: وتحددُو السنفسَ زفراتُ إذ السنَّفسُ له أساشانٌ ::: مسن المسيلاد زَحساتُ فُذي بالخبْث قد كانت ::: لها في الدنيا جولات ت دَس في اللظ عَي دَس الله عنه الزَّق وم تقت اتُ وذي اللوَّامــــة زَجْـــوًا ::: لهـــا بــالتوْب أنــاتُ وفي الموت ترى العفور. ::: لها باللوم جناتُ ونفسن أُخررَى قد كانت ::: الها في الدنيا آيات لفعل الخير قد جُبلَت ::: به تحيا وتقتات ليوم البرزخ ترسعى ::: لهراً نُسورٌ وتثبيت إذا ما حان موعدها ::: تُجَلى الْوَجْهَ بَسماتُ تطمئنها ملائكة ::: لها بالفضل روْضاتُ م يلاد النفس بالموت ::: له ك شفٌّ وإثباتُ تعيش البرزخ رَدحا ::: به بُسشرَى.. وَتَبْكيتُ (1) والموت على هذه الصورة الواضحة لا يمثل نهاية مطاف. ولا يحدوه شرٌّ على إطلاقه. إنما هو مرحلة من مراحل رحلة الإنسان؟ وطورٌ من أطوار تحوله؛ حيث هو إلى المحطة الوسطى في رحلته

المقدرة سلفًا عبر حالة الموت - التي تمثل في تكوينه قمة (وأعلى)

<sup>(1)</sup> عند الموت من الدنيا تولد النفس في البرزخ مصنفة إلى ثلاث [النفس الخبيثة - النفس اللوامة - النفس المطمئنة] ولكلِّ ما تناسبها من استقبال في الحياة البرزخية. ١- بشرى لأهل الجنة وتبكيت لأهل النار.

درجات الانفعال بين الجسد والنفس - سائرٌ؛ ليتم بينهما الفراق.. (إنها حالة الموت الفاعلة بفراق الجسد إلى حيث كان نبته ونشأته "الأرض ".. وفراق النفس إلى "عالم البرزخ "انتظارًا ليوم البعث، والنشور للحساب).. {حَقَى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ (اللهُ لَعَلِيَ وَالنشور للحساب).. {حَقَى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ (اللهُ لَعَلِي اللهُ المَالُ اللهُ المَالُ اللهُ المَالُ اللهُ الله

\* \* \*

### فضل الكريم

يارَبُّ تَبْتُ إِلَيْكَ مِنْ بَعْد عَصِيْانِ ::: النَّهْ سُ عَاشَتْ هَواها والتوْبُ نادانِ يا مَنْ خلقتَ الْهَوَى وَالشَّيْطَانَ والنَّهُ ::: مَنْ لِي سَوَاكَ الذِّي إِنْ أَقْصُدُهُ نَجَّانِ أَنْتَ الْمَلادْ.. وَذَا حَالِي.. أَنتَ تَعْلَمُه ::: مَا كُنتُ أَ بُدي جَهارًا أَوْ باطِنَ الشان كُليِّ كتابٌ.. وَبَا لْفَصْحَى أَنْتَ قارِئُه ::: أَبْدَعْتَ خلقي بأ ضداد الرُّوحِ والطين ذا فِي الصَّفاء.. بَدَا أَحْوالاً وَأَعمَالاً ::: وَالسُّوءُ قَدْ كَانَ مَنْ نَفسي شانَ مِنْ شَانِي ذَا فِي الصَّفاء.. بَدَا أَحْوالاً وَأَعمَالاً ::: بالرُّوحِ وَالنور.. إكْرامًا منكَ.. والاين الْعُنصُران هُما.. مِنْ عُلُو وَمِنْ سُفل ::: أَسرارُ خلقي.. وهذا في أَصْل تكُويني وَالْفَضْلُ مَنكَ.. وَالذِ نَبُ أَرْدَانِي عُدْتُ إِلَيْكَ فَوْرَارًا بِا رَبِّ مُسْتَاقًا ::: بالْفَوْحِ تَهْتُ.. فَصِحْتُ لِي رَبُّ.. رَبَّانِي أَسُدَى لَيْ الْعَفَو فَضَلاً قَدْ أَثْرَى أَشْجَانِي :: فَالْحَمْدُ حَقُّ الذِيَ.. بالْفُضِلِ ذا والاين أَسُدَى لَيْ الْعَفَو فَضَلاً قَدْ أَثْرَى أَشْجَانِ ::: فَالْحَمْدُ حَقُّ الذِيَ.. بالْفُضِلِ ذا والاين أَسْدَى لِي الْعَفُو الْحِيادِ الْمَوْدِ الْعَالِ فَالْعَمْدُ وَقُ الذِيَ.. بالْفُضِلِ ذا والاين مَنْ بَعْدَ لَهُو الْحِياة.. مَا قَدْ عَرَى عُمْرِي ::: تَوْبُ الْكُرِيمِ أَتَانِي.. مِنْ ذَنبِي نَجُدَانِي فَيْ الْمُونَ فَالْحَيْدِ فَالْ الْعَيْدِ وَلَا الْعَلَى الْعَلَا فَالْعَرْمُ عُمْرِي ::: تَوْبُ الْكُرِيمِ أَتَانِي.. مِنْ ذَنبِي نَجُانِ فَا فَالْحَمْدُ وَالاينِ الْحَالَةُ الْعَمْدُ فَالْحَالَةُ الْعَلَى الْعَلَى الْفَصِلْ ذَا وَالاينِ الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْعَلَالَةُ الْعَلَى الْعَلَالُ الْعَلَالَ الْعَلَى الْعَلَالَ الْعَلَى الْعَلَا الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْعِلَالُولُ الْعَلَالِ الْعَلَالَ الْعَلَالِ الْعَلَالَ الْعَلَالِ اللْعَلَالِ الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْعَلَالِ الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْعَلَالَ اللَّهُ الْعَلَالُ الْعَلَالُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْعَلَالُ اللْعَلَالِ اللَّهُ الْعَلَالِ الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْعَلَالَ الْعَلَى الْعَلَالَ اللَّهُ الْعَلَالُ اللْعَلَالَ اللَّهُ الْعَلَالَ الْعَلَالَ اللْعَلَالُ الْعَلَالَةُ الْعَلَالُولُولُولُولُ

حديث الموت

 عن الفرد وْس قدْ قيلا ::: إلى شطف من السسكن الحسانُ الحسانِ القير آن ::: وَخيْر الْفعْ ل وَالسَسُّن وَدَوْمًا بِالسَّعُا.. وصلاً ::: لربِّ العَروْ ش وَالْكُون وَدَوْمًا بِالسَّانِ ذا.. أُرَطب لهُ ::: بين للهِ اللهِ .. ذي الْمَسن فيُل همُني .. إذا ماجيا ::: ووقيتُ المَسوْت والْفِيت بنظي قطيب الْقورُ ل ::: ووقيت بَلني عَلى رُكسن بنظي قطيب الْقورُ ل ::: ووقيت بَلني عَلى يَ رُكسن بنظيم أَني بيني ::: يُستعم الْعُمْ ر يُرْضِيني ::: يُستعمُني بين يَسنعُمْني بين عَلى عَلى اللهِ عَلى اللهُ اللهُ

وإليك آيات بينات جامعة شاملة موجزة في غير تقصير ولا إخلال، تعرض لنا مشاهد الموت وسكراته، وما يجري على المحتضر للموت كما الحضور من أهله وصحبه وعشيرته من حال. وما يدور بهم من هواجس مقرونة بالعجز، وفقدان الحيلة، وتلعثم أدوات الفكر وجومًا، وما يعترى الألسن من وهن وحيرة تحجب عنها البوح عما يدور بخلد كل منهم من سؤال ملؤه العجب والذهول. تقول لنا الآيات في تنبيه زاجر وتحذير قبل حلول الأجل. لعل كلانا يثوب إلى جادة الطريق من قريب قبل فوات الأوان، وحلول سكرات الموت بنا على حين غفلة من أمرنا. وساعتها لا تنفع توبة ولا يجدي رجاء:

{وَجَآءَتَ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنتَ مِنَهُ عَيدُ ﴿ اللّهِ الديب اللهِ مِن واقع معالجة نفسه وسكرة الموت هذه.. أخبرنا عنها الحبيب الله من واقع معالجة نفسه الشريفة في موته.. فما بالنا بمن هو دونه من البشر؟!!.. يا سبحان الله.. فقد كان يغيب عن الحضور ثم تعتريه صحوة ليقول فيها لمن حوله.. سبحان الله.. إن للموت لسكرات!!.. ويصور لنا القرآن تفاصيل الوداع في إيجاز وتبيان هذا الحال فيقول: { فَلَوْ لا إِذَا بِلَغَتَ

ٱلْحُلُقُومَ ﴿ مَنْ وَأَنتُمْ حِينَإِذِ نَنظُرُونَ ﴿ مَدِينِينَ أَنْ وَنَحُنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنكُمْ وَلَكِن لَا لَبُصِرُونَ ﴿ مَنَ فَلُولَا إِن كُنتُمْ عَيْرَ مَدِينِينَ ﴿ مَا تَرْجِعُونَهَا إِن كُنتُمْ صَدِقِينَ ﴿ مَا فَأَمّا إِن كُنتُمْ صَدِقِينَ ﴿ مَا فَأَمّا إِن كَانَ مِنَ ٱلْمُكَذِينَ فَا أَمّا إِن كَانَ مِنَ اللّهُ وَحَنَّتُ نَعِيمِ ﴿ مَنْ وَأَمّا إِن كَانَ مِنَ اللّهُ مَنْ أَلَمُكَذِينَ فَأَمّا إِن كَانَ مِنَ اللّهُ مَنْ أَصْحَابِ ٱلْمَمِينِ ﴿ مَا وَأَمّا إِن كَانَ مِنَ الْمُكَذِينَ السَّالِينَ فَا اللّهُ وَعَلَيْهِ اللّهُ وَمَعْمِ اللّهُ وَمَعْمِ اللّهُ وَاللّهُ وَمَن اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَمَن اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمَن اللّهُ وَمَن اللّهُ وَمَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَوْلُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَعَلَيْهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

تنقل لنا الآيات في إيجاز واع غير مخل ولا مقل مشاهد الموت بدءًا مما يعتري المحتضر من سكرات حين تبلغ نفسه الحلقوم في طريقها إلى مغادرة بنيان جسمه الطيني إلى عالم البرزخ؛ ذاهبة دون رجعة إلى يوم الدين حيث البعث للحساب، والنشور بأرض العرض والمعاد، بين يدى العزيز القهار على فنراها وقد أوجزت في إيضاح دقيق غير ممل، ولا يعتريه من خلل أو تقصير.. وكيف لا، والمخبر هو العَلِيُّ الكبير المتعال ١٩٤٠ ... توجه الآيات هذا الخبر في أسلوب خبرى معجز مباشر، في عمومية من التنبيه لجميع الخلق؛ تدق ناقوس الإنذار .. داعية الجميع إلى ترك لهو الدنيا وغرورها، والاستعداد للقاء الموت قبل ساعة اللقاء { قُلَ إِنَّ ٱلْمَوْتَ ٱلَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَقِيكُمْ ثُمَّ ثُرُّونَ إِلَى عَلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنْبَعُكُم بِمَا كُنُمُ تَعْمَلُونَ ﴿ ﴾ } [الجمعة: ٨]. لعل من آمن يزداد إيمانا؛ ويجدُّ في العمل مشمرًا عن الساعد والساق طلبًا للدرجات العلا من الجنات، لعله يكون ممن سبقت لهم الحسنى فيكون من المقربين يوم البعث العظيم؟!!.. ولعل العصاة يكفون عن المعاصى هجرانًا، عن طواعية وصدق توبة إلى الله رب العالمين؛ فيتطهرون مما كانوا عليه من سوء مسلك، واستعذاب الذنوب وارتكاب المعاصى، ولعلهم يكونون ممن يبدل الله على سيئاتهم حسنات بما انتصحوا في توبتهم عودًا إلى

الصراط المستقيم.. مصداقًا لوعده الله و وعده الحق - في قوله الله الله من تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَكَمَلاً صَلِحًا فَأُولَتِهِا كَيُبَدِّلُ اللهُ سَيِّعَاتِهِم حَسَنَتِ وَكَانَ اللهُ عَفُولًا رَحِيمًا ﴿ ﴾ [الفرقان: ٧٠].. فيكونون ممن خصهم الله الله العطاء يوم الدين!!.. ولعل من تجبر وتكبر وطغى ممن اتخذ هواه إلاهًا - كفرًا أو فسوقًا أو إشراكًا بالله على - يتبصر من أمره؛ ويأخذ بزمام نفسه عائدًا أدراجه حافدًا إلى جناب مولاه لائدًا به، منتظمًا مع أهل الإيمان؛ فيلق ربه على في أمان.. فينجو من سخطه، ويفوز برضاه.. فهل من مجيب.. يشري نفسه من عذاب النار.. وينعم بها في جنات النعيم؟!!..

\* \* \*

### العز في التوبة

وقلتُ: إنَّ نِي بِ شُرُّ ::: وَذ نَّ بُ الجَهْ لَل. ذا عَ بِي وَ إِبِلَ يَسُ.. لَ لَهُ حِيلًا ::: تَعُوقُ الوَصْلَ فِي السَّدَرْبُ وَ كُنَ تُ ذَاكِ رًا عَهَ دي ::: مَ عَ الْ رَّحْمَنِ فِي قلبي َ وفي خصوْفي مُصنَ الزَّلِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ الجَمْ مُرَمَنْ لَهَ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله وكَــــمْ جاهَـــَــدْتُ مُــــسْتعْصِ ::: عَلـــــــــــــــَ إِبْلِــــــــيْسَ في دَأْبِ وَأَبْصِوْتُ هِذِي اللَّهُ نِياً ::: سَرَابَ اللَّهُ و وَاللَّعِبُ فكُلِلَّ مِلْ هِا وَيَلِفُ ::: هِا يَكِسْعَى إِلَى الجَلْدُبُ وَحَــــذَّرْتُ - الْهَـــوَى - نفــسى ::: صَــــبَغتُ العُمْــــرَ بالــــشيْبَ وَخَفُــتُ الْمَــوْتَ مَــن قــرْب ::: وَسُــــؤْلاً لِي مــــنَ الــــرَّبُّ وَإِهَّ دَارَ سِنَى العُمْ رَّ ::: هَبِاءً دُوْنَ مُكْتَ سَب وما للسَشَيْب إنْ جاءً ::: سوَى سجْنٌ من العُتْبِ اللهُ وإين مسسل أرَى المسوث ::: سَسوَى آتِ وَمُرْتقسب وبِ اقى العُمْ رِ لا يَكْفِ نِي ::: وَإِنْ دَمْعِ يِي اعْتِلَ فِي هَدِي فما حَصَّلتُ من خير ::: ولا ارْتحْستُ من اللَّغَسب (2) فع شتُ العُمْ رَ فِي وَجَلً ::: أَخَافُ السَّقَطَ فِي الله نبُ وَ بَ ـ ـ ـ ـ ـ تُ تائبً ـ ـ ا أَرْج ـ ـ وَ ::: قَبُ وَلَ الت وْب م ـ ـ نْ رَبِي يَقن تُ العَف وَ من رَبي ::: وَرضْ وانا من القرب بتَ ذَكِ ير لِم اللهِ عَالَ ::: نَ هِي اللهِ فِي الكربَ بست سير مِمَّ اللهِ مَا اللهُ عَمَّا اللهُ الله وَكَانِ تَ وَبَيَ صِدْقًا ::: وَكَانِ النُّوسَ صِمْحُ فِي أُوْبِي

<sup>(1)</sup> العتب = اللوم.

<sup>(2)</sup> اللغب = التعب.

وَ وَعْسِدُ اللهِ مِسِنْ أَزَلِ ::: سَيَرْحَمُ تِارِكَ السَّذِ نَسِبِ فَصَّمُ تِارِكَ السَّذِ نَسِبِ فَلَّمُ سَنْ الأَعْمَاقُ مُسِضْطَرِبَ فَلَّمُ سَنْ الأَعْمَاقُ مُسِضْطَرِبَ رَجَاءً مِنَ لَكُ مُ يَعْسَبِ رَجَاءً مِنَ لَكُ لَمْ يَعْسَبِ وَأَ مَسِلاً فِي لَكُ لَمْ يَعْسَبِ رَجَاءً مِنَ لَكُ لَمْ يَعْسَبِ اللَّهُ فِي لَكُ لَمْ يَعْسَبِ رَجَاءً مِنَ لَكُ لَمْ يَعْسَبِ اللَّهُ فِي لَكُ لَمْ يَعْسَبِ اللَّهُ فِي عَفْسُ وَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

وهكذا تذكّرُ الآيات جميع الخلق منبهة إياهم في دويً صارخ، لتحملهم به على السعي إنقاذا لأنفسهم من الضياع والهلاك، داعية إياهم عبر بيان ما سبق من آيات بولوج باب الأمن بالإيمان.. حرصًا عليهم للنجاة من عذاب الجحيم، وحثًّا لهم على السعي للتحصيل من الخير المزيد من خزائن مسبغ النعم الظاهرة والباطنة على جميع خلقه من غير استحقاق لهم ومن غير أن يطلبون.. فسبحان من لا تنفذ خزائنه ولا تغيض!!..

فنجد الآيات بعد أن نبهتنا جميعًا إلى إعجاز النشأة والإيجاد وما صاحبه من عظيم الأسرار.. إحياءً لنا من موات.. وإيجادًا لنا من عدم؛ خلقًا من بعد خلق، ثم الإشارة إلى خلق مستلزمات حياتنا من طعام زرعًا وإنباتًا من بعد حرث، وستقيا رواءً لأنفسنا وأنعامنا، فضلاً عن نبت الأرض من جميع الزرع عذبًا فراتًا مستخرجًا من ماء البحار والمحيطات المالح المر بإعجاز ودقة تحير العقول والأفهام، وتوليد النار إيقادًا من خلال أغصان الشجر وفروعه اللدنة الخضراء.. وكلها مخلوقات تصرخ صباح مساء بآياتها المدوية دون سامع أو مجيب.. فنحن نحيا بها ونقتات.. منها غذاؤنا.. ومنها شرابنا.. ومنها ترفنا وترفهنا طهيا ومشروبًا وتدفئة.. كلها آيات تجاورنا في حواضر مُقامنا ومُستقرِّنا - إنها وسائلٌ هامة ولازمة لأود حياتنا التي لابد لنا منها - ولولاها ما كانت الحياة تدوم.. ولكن الأيات تعود لتنبهنا إلى عدم دوام هذا النعيم.. إذ لابد أننا لكل ما نحن

ننعم به من ترف ونعيم مفارقون، ولهذه الحياة الدنيا مغادرون - كما غادرها من جيء به قبلنا - إلى عالم غيبيً آخر نحن عنه غافلون.. وعن الاستعداد له لاهون.. إنه عالم البرزخ الذي نحن جميعًا عند بلوغ الأجل إليه ذاهبون.. وفيه ماكثون إلى يوم البعث للعرض على الله رب العالمين

وتدخل بنا الآيات في سلاسة وهدوء بوابة الموت التي تعني غيابنا عن الحياة الدنيا التي تعودناها.. بما يقابلها من ميلاد جديد لنا، وحضور في عالم آخر كان مُغَيَّبًا عنا هنا ولا نشاهده، ولا نعلم كنهه إلا ونحن في سكرات الموت مغمورون.. نشاهد الحقيقة في الوقت الذي تكون فيه ألسنتنا قد ألهم تعن النطق والكلام؛ فلا نستطيع البوح لمن حولنا بما نراه من مشاهد هي عليهم من أسرار الغيب.. وقويت أبصارنا وزادت حِدَّة فرأت مالا يسمح لمن على البسيطة غيرنا حين موتنا أن يراه.. وسبحان الله المحيي المميت!!..

تخاطب الآيات الجمع الحضور الذين هم حول المحتضر للموت، المسجى أمامهم ملتفون؛ واعظة إياهم بعظة الموت؛ لعل الجميع قبل حلول ساعتهم ولقائهم به يثوبون، وبالإيمان بربهم يسارعون، وبالتوب إليه يسارعون. فها هى تكشف لهم عن بعض أسرار ما يشاهدونه مما غيب عنهم من حال احتضار ميتهم، وهو في استسلامه لرسل رب العالمين حيث يستلون نفسه من جسمه وهم إليه ينظرون!!.. فتخاطب الحاضرين بقولها: هلا تدركون الآن آية الموت هذه الواقعة أمامكم في جلاء ووضوح.. وتحد لكم في بيان صريح.. إن آية الموت هذه التي تشاهدونها واقعة فيكم حال حضوركم.. هي بينكم تصول وتجول في كل حين.. تسلبكم من

عشائركم كل عزيز، ومن ذويكم كل قريب وحبيب، ومن الصحاب كل خليل ونديم؟!!.. إن هذا الذي تشاهدون موته أمام أنظاركم، يؤكد لكم هو ومن سبقه في هذا الحال والمصير ينبهكم إلى أنكم - بكل يقين - مثله ومثلهم ميتون، وأنكم ستعانون منازعتهم هذه وما يتعالجون. فهلا ذكرتم حال الميت هذا ونفسه في نزعها قد بلغت منه الحلقوم، ويتولى معالجتها في السكرات رسل رب العالمين، وهم فى ذلك لا يمهلون ولا يقصرون، وأنتم فى جمعكم هذا حوله ترقبون. وإليه تجيلون أنظاركم في حسرة مودعينه إلى مالا تعلمون؟!!.. إنه الآن أمامكم لا يشغله شيئا من أمركم.. فهو عنده من الحال والمعاناة ما يشغله عنكم. إنه رأى ما لا ترون. فأصبح عنكم معرضاً، ولحياتكم الدنيا وصحبتكم مفارقاً، ذاهبًا بنفسه إلى حيث كان مبدأها ونشأتها بيقين المتيقن، فهو لدار الحق معاينًا.. في حين أنكم لظاهر حاله أمامكم تعاينون.. وتظنون أنكم إلى حقيق حاله مبصرون، وبأنظاركم به شاخصون؛ ولا تدرون كم هو يعاني في مكابدة أهوال خروج نفسه من آلام وأنين؛ وأنتم من أمره عاجزون.. ولا للتخفيف من معاناته أبدًا أي وسيلة تملكون، ولا أنتم لما هو واقع به من معاناة عالمون أو مدركون.. في حين أننا أقرب إليه منكم علمًا بما يعانى وبما يجرى عليه من الأمر محيطون، ولما هو واقعٌ به مما خفى عليكم كاشفون، وبمصيره الذي يؤول إليه عالمون؛ وأنتم عن كل ما يتعلق به من خفايا وأسرار لا تعلمون - هو لها شاهد -تجهلون..

إنكم لا تدركون بأبصاركم هذه ما أحاط به من ملائكتنا المكلفين بقبض نفسه وإخراجها من جسده هذا المسجى أمامكم، وبحواسكم التي زودناكم بها لا تشعرون بهم ولا تحسون. أفلا يكون هذا الذي

أنتم فيه من حال يدفعكم إلى التفكر في مدى ضعفكم وعجزكم، فتثوبون إلى رشدكم وتتعظون؟!!.. ولمثل ما تجدونه عليه من معاناة وشدة - لا بد طائلتكم يومًا - لأنفسكم تستعدُّون؟!!.. فإذا كنتم تظنون أنكم غير ميتين، أو غير معرَّضين للحساب على ما كان منكم من سيئ أعمالكم وفساد ضمائركم في هذه الحياة الدنيا، وضلال عقيدتكم الخربة التي إياها تزعمون. فامنعوا نفس هذا العزيز لديكم المسجى أمامكم من الخروج، أو إن كانت بكم استطاعة فارجعوها إلى جسده، وامنعوا عنه الموت إن كنتم صادقين!!.. إنه حتى في رقدته وقبل منازعته هذه كان منكم القريب، وإلى قلوبكم الحبيب، وكنتم إياه بالأمس القريب في منتدياتكم ولهوكم تسامرون.. وها أنتم الآن تتطلعون إليه وتودون بقاءه بينكم ولحياته معكم ترجون، ولفراقه وبعده عنكم تكرهون. والأمر بكم هكذا فامنعوا نفسه من الخروج من جسده وردوها إليه. إنها لازالت بعد في حلقومه وإياها في نزعها تسمعون. فهي قريبة المنال من أيديكم!!.. أفلا تستطيعون؟!!.. فإن أدركتم بيان ضعفكم، وتيقنتم تمام عجزكم أمام ما ندعوكم إليه من أمر هذا الحال الذي تشاهدون وتعاينون؛ فاعلموا بأن الأمر هذا كله جميعًا بيد من هو الأقدر عليه منكم. وهو القادر عليكم كما قدر عليه، وأنتم أمام طلاقة قدرته عاجزون. وسيأتي اليوم الذي يصير فيه حالكم إلى مثل ما عليه حال هذا المسجى أمامكم فلا تنقذون ولا من الموت تفلتون!!.. وكما ترونه يلاقي ما يلاقى أمامكم فسوف مثله تلقون. ومثل ما يجد من سكرات الموت وأهواله نزعه فيه سوف تجدون!!.. إن القادر على هذا كله هو الله الحيُّ القيوم، المحيى المميت، القويُّ المتين، القدير العزيز عَلَّا.. فآمنوا به خيرًا لكم إن كنتم تعقلون.. واتركوا ما أنتم عليه من ضلال

فكر، وفساد عقيدة، وعناد أثيم.. وما أنتم فيه من كبرياء وعتو وجهالة وغواية تخوضون!!..

ما سبق كان خطابًا لمن يحوطون بالميت من أحياء هم لحاله يرقبون ولظاهر أمره ينظرون. أما عن حال الميت المسجى بين أيديهم، والذي هم عن إنقاذه من الموت عاجزون؛ تخبرهم الآيات بما يشاهده هو ويعاينه من أمر نفسه؛ شهادة حق ويقين فتخبرهم وإيانا ببعض ما يلاقي ويبشر به مما هم عن أمره جاهلون، ومما يشاهد همن مشاهد بينة هم عنها مغيبون فتقول:

إنَّ هذا الميت الذي بين أيديكم إنْ كان ممن أحسن في دنياه، وكان يسعى إلى الخير، ويتنافس مع الصالحين؛ متسابقًا في مضمار الأعمال الصالحة تقربًا إلى الله على وطموحًا إلى غرفات الجنات، وطمعًا في درجاتها العليا؛ حبًّا لله على وشوقًا إليه سبحانه. فيبَ شرَّ عبر ملائكة الرحمن الذين يعالجون إخراج نفسه من جسده بما أعد ه الله عليه من خير ينسيه ما كان فيه من عناء في الدنيا، وما وقع عليه فيها من جهد وشقاء ومجاهدة ومعاناة.. وهو إذ يُقبَرُ يجد القبر طيّب النسيم، مريح المهاد.. فينزل فيه منزل المكرمين إلى يوم الدين.. إذ يوم البعث يجد ما كان قد بُشر به في الحياة الدنيا من مخبوء الرزق الحسن في جنات النعيم مع المتقين الذين جعل الله على لهم الفردوس الأعلى سكنًا مستظلين بأشرف سقف ألا وهو عرش الرحمن وهم المقصودون بقوله على إن التمر عدى وين يجد فيها [ما لا عين ويمد أن الذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر] كما أخبرنا سيد رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر] كما أخبرنا سيد الخلق هي. فهو يتنعم فيها بغير حساب..

وأما إن كان هذا المسجى الذي يكافح سكرات الموت بين أيديكم وتحت أعينكم ممن كان يؤدي ما أتمر به من حلائل الشرع وينتهى عما نهاه عنه الله على وما كان ليزيد عنها أو يجتهد فهو من أصحاب اليمين الذين قال فيهم الحبيب ﷺ [وحِّدوا ربكم، وصلوا خمسكم، وأدُّوا زكاة أموالكم، وصبوموا شهركم، واحفظوا فروجكم؟ تدخلوا جنة ربكم] أو كما قال على وهذا الذي يتعالج الموت بسكراته يكون ممن تبشره ملائكة الموت - مسرية عنه ما يجد من معاناة -بتيمنه كتابه يوم القيامة؛ حيث يكون مأواه جنات النعيم.. فيكون ممن مكنهم الله على يمين عرشه يوم العرض؛ بشرى رضاه على عنهم. في من كُتبت لهم السعادة عند ربهم.. سكناه الجنة؛ تحدوه السعادة الأبدية ويعمه النعيم السرمدي في دار المقام المقيم. إذ بشراه بذلك حال إخراج نفسيه وقبضها تنزل منه منزل السلام من رب العالمين.. إذ يبشره بذلك ملك الموت بإشراقة وجهه الباسم مبلغًا إياه السلام من ربه السلام على وما أن يودع قبره حتى يبادره ملكًا السؤال في القبر (منكر ونكير) بالسلام.. كما أنه عند بعثه من الموت يوم القيامة تبادره أيضا ملا ئكة الرحمن بالسلام..

وأما إن كان هذا الذي يعايش الموت من المكذبين المنكرين للبعث، المتخبطين في دياجير الظلمة والضلال فإنه يخوض غمرات الموت وصراعاته في شدة غير معلنة للحضور من حوله، وقسوة لا يقدر وقعها إلا هو.. وما يبشر به من نئزل إثر مغادرة نفسه لهذه الحياة الدنيا ومفارقة جسده إلا تجرع الحميم الذي تتصهر منه بطنه وتتقطع من أثره أمعاءه لشدة ما يجد من حرارة حارقة، وما يتذوق منه من مرارة لاذعة؛ يوم القيامة حيث يكون البعث الذي كان به يكذب وكان له من المنكرين.. فتصليه نار جهنم يتخبط في دركاتها من سيئ إلى

أسوء إذ فيها يتكبكب مع من هم كانوا على شاكلته إذ هم بصحبته إياها وفيها داخلون!!..

\* \* \*

#### رحلة الموت

جـــاءى المَـــوْتُ مـــرارا ::: حـــــى أنـــسانى وُجُــودي فانه شَغلتُ عن حَيالة ::: زُهْ لُها صَارَ مرادي وامْتزَجْ تُ بالمَ الله ::: حَيْثُ لَ حُدي وَرُق ودي إذ أت ابن أمْ رُبي ::: يَعْتالي صَدْري وَجيدي يُخ رِجُ السنفسَ برِف قِ ::: أوْعِ للاج - بي - جَهيد قد سُلَبْتُ كُلُ شَيْءً ::: صُلَحْبَتِي.. مالي.. وَلِيدي ثُمّ جُثم ابن يُ سَجى ::: مُبْ سَطا بَ يْنَ الْأَيادي قلبُ وبي كَيْ فَ شَاءوا ::: في سُكُوبي.. وَجُمُ ودي وَضَّ اللهِ اللهُ اللهِ لا اعْت راضٌ مني يَبْ لُو ::: أَوْ رُجُ وَعُ من جَديد كَفنُ وِيْ فِي رداء ::: ثبت وه بالقيود لا رُكُ وعُ.. لا سُـ جُودٌ ::: .. بَــلْ دُعــاءٌ باجْتهــادَ يَغف رَنْ ذن بِي وَيَجْعَ لْ ::: رَوْضَ هُ دار خل ودي ثُمُّ جَمْع الشَّعُونِ ::: في سُكُون.. وَاتَـاد قد دْ حُملتُ في هُدُوء ::: فوقَ أَكْتاف وليدي أُوْدَءُ وَنَى جَوْفَ قَبْ رِيِّ ::: في انتظ ار.. في قُيُ ودي قد تداعَى كُلُ أَمْرِي ::: في الحَياة مَدن جَديد بعد ما الجَمْعُ جفاني ::: بعد دَفَ ني.. وانفرادي

أهْلِ أَسْلِي.. وَامْتِدادي الْمُلْكِ أَصْلِي.. وَامْتِدادي مَنْ لَهُمْ أَجْهَ دُتُ نَفَ سَى ::: ساعيا في كُسَلِّ وَادي مُنلذ كُنلت أسْعَى حُرًّا ::: حَلتَّ دَفَلني وَالتحادي أَسْمَعُ وَقَعَ خُطَاهُمْ ::: في انصرافٍ مِنْ بَعيدِ مَا بَقَى عِندِي أَندِي أَندِي أَن اللهُ الْحَتباسِيَ.. وَرُقُ وديَ عَنْدُ الْحَتباسِيَ.. وَرُقُ وديَ عَنْدُ ا غَيْدُ رُ أَعْمُ اللِ حِسسانِ ::: قَدْ تَكُ وَنُ خَدِيرُ زَادِ أَوْ ذَ نَـــوب. إقَّترَفَـــتُّ ::: في خفـــاء.. أوْ شـــهُودُ ثُمَّ أُسْال عَلَى نَا فعالى نَا عَانُ كَلامَا وَاعْتَقَادِي الْ فاجْعَ ل اللهُمَّ رَبي ::: شافعي صدْقَ اعْتَقادي ق لُو تَ في كَ حَب يبي ::: مَ نَ بَعَث تَ للوُجُ ود فاتبَعْ تُ منكَ في ظلا ::: سُنةَ الهادي.. مُرادي قد القت أليوم وحدي ::: حَيْثُ أُسْأَلُ عَنْ عُهُ ودي فيك أخلصت إيماني ::: وَدُعالِي وَاعْتمادي أَرْجُ و رَبِيِّ منكَ عَوْنا ::: تلهمَنْ خيرَ السرُّدُود وهكذا يتبين لنا ختام رحلة كل إنسان جيء به إلى هذه الدنيا متقلبًا في أطواره بدءًا بنشأته وانتهاءً بموته حيث ميلاده الجديد في عالم آخر أرحب من عالم الدنيا التي يغادرها انتظارًا الآخر طور وأهم مرحلة حيث الدوام إما في سعادة دائمة أو شقاء.. وهذا يظهر له بكل جلاء عند مغادرته الحياة الدنيا من بوابة الموت إلى عالم البرزخ إذ يبشر كُلُّ بما يناسبه من منزلة تنتظر قدومه إليها حسب ما يليق به من تصنيف لما كان عليه في دنياه من العمل والحال. وما كان ينتمي إليه من الفرق التي تقدم ذكرها بالتفصيل (السابقون - أصحاب اليمين -أصحاب الشمال).. حيث يكون الجميع قد عاينوا الحقيقة وأيقنوها حق

اليقين.. فالله على ليس بتارك أحدا من بني الإنسان حتى يُقِرُّهُ على اليقين القاطع من حقيقة القرآن العظيم المقسوم عليه من الله المه بمواقع النجوم.. وهو مما لا شك فيه أنه قسم عظيم لائق بعظمة القرآن سمواً و علوًا وارتفاعًا. هذا القسم المتوافق مبنى ومعنى مع عظمة المقسوم عليه من حيث اشتراك المقسوم به والمقسوم له في خاصية الهداية. إذ أن النجوم - كما سبق أن بينا آنفًا - خصها الله على بالهداية الحسية حيث يهتدي بها الناس في ظلمات الليل (وهي من الآيات المنظورة).. والقرآن العظيم خصه الله على بالهداية المعنوية حيث يهتدي به الناس في ظلمات الجهالة والضلال (وهو من الآيات المسطورة).. ولما كان المؤمنون قد أيقنوا هذه الحقيقة في دنياهم قبل الموت؛ فقد نفعهم الله و الآخرة. وأمَّا من عاند وتكبر الآخرة. وأمَّا من عاند وتكبر في الدنيا وتمادى في تكذيبه الذي أدى به إلى الكفر (والعياذ بالله) فقد عاين هذه الحقيقة وأيقنها في الآخرة بعد الموت؛ حيث لا ينفع إيمان ولا يجدى تصديق!!.. فبقيام الساعة يكون جميع الناس قد صدقوا وآمنوا عن يقين. ولكن شتان بين من آمن بالغيب في دنياه وأيقن قبل معاينته للحقيقة حين احتضاره للموت وبين من آمن وأيقن حقًّا بعد الموت، وبعد البعث. وهذا هو الفارق الوحيد والخطير الذي فرق بين أهل الجنة وأهل النار.. فمن آمن قبل الموت كانوا هم أصحاب الفردوس الأعلى من الجنة (فرقة السابقين)، وأصحاب عموم الجنات دون الفردوس الأعلى (فرقة أصحاب اليمين) من جهة.. بين أصحاب النار، أهل الضلال والخسران المبين (أصحاب الشمال) الذين أيقنوا هذه الحقيقة مشاهدة عيانا مع معاناتهم نزاع الموت ومكابدتهم سكراته وقد فات أوان التصديق في دنياهم ببلوغ أنفسهم الحلقوم.. فقد فات وقت التصديق ومضى؛ حيث لا ينفع معه إقرارٌ بإيمان أو تصديقٌ

### الفصل الخامس: علاقة الهداية بين النجوم والقرآن

بيقين.. وهذا هو الحق الثابت بلا ريب، وهو حق اليقين الذي لا مجال لإنكاره.. فيا سبحان الله رب العالمين.. ويا سبحان الله العظيم!!..

\* \* \*

## الله يَهدي من يشاء

سبحانك منك الهدى ::: لا يُهْتددى إلا بسك مَنْ قَدْ هَدَيتَ يُهْتَدَى ::: حيْثُ ثُنُوركَ أُسُوركَ يا مَنْ هَدَيتَ منْ ضَلا ::: ل.. اهد ربِّسي عَبْدَكُ واحْيى الفوادَ بالهُدى ::: كَعَيْ يَكِسْتبينَ دربَك البائعُ والسشاري أنت ::: والسسِّلعَة ملك للسك لله يا مَالَكا للمُلك منْ ::: قبْ للانعاث مُلكك كَ لِل رُّوح أن تَ المالَ كُ ::: وَالج سَمْ أَيْ ضًا ملكُ كَ أَهْ لُ الصَّلال كلهم ::: وَالْمُهَ دُونَ صُ سَعُكَ وَالْجِينُّ وَالْإِنْ سُ جَمِيعُ .. ::: والمَلائد كُ خلق ك أنت آلبديعُ للوُجه ::: د. قد تَجَالي فضلكَ أرْج وكَ هَدِيا.. إن ني ::: حَق ا رَغبت تُ قرْبك كَ أنت العَليمُ.. وَالخفا ::: يا كُلهَا.. كشفُّ لك إِنْ كُنِتُ صَدْقًا فَاهْدِنِ ::: إِنِي رَجَ وْتُ حُبِكَ أنت مَليك على والحَيا ::: ة وَالْمَاتُ أَمْ رُكُ وَالْمَاتُ أَمْ رُكُ وَالإنبِعَ اث يوْمَ نِ شُوِ ::: لِلحِ سَابِ شَاكَ أَنكَ وَالْجَنَاةِ مَانُ فَضَلْكً ::: وَالنَّارُ دَارُ عَلَا لَا لَكَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَاكًا بالف ضْل رَبِي وَالسني ::: حستى أَنسال وُدَّ كَ ب القراب من خير الوركى ::: حَيْثُ جَعَلَتَ سركَ تتمة الإعجاز في البعث بعد الموت كيف يُصَيَّرُ الجسم بعد الموت إلى رفات؟!!..

علمنا مما سبق بيانه أن الإنسان مخلوق بلا جدال من نبت الأرض ماءً وترابًا، وكان غذاءُه (فاكهة كانت أو حبا، أو لحمًا، أو أسماكًا، أو شرابًا) أيضا من نتاج الأرض. فجسم الإنسان - بعد خروج النفس منه مغادرة إياه إلى عالم البرزخ - يبقى في الأرض حيث يقبر في مثواه الذي كان منه جاء [وَاللهُ أَنْبَتَكُمُ مِّنَ ٱلْأَرْضِ نَبَاتًا ﴿ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الل

وهذا الجسم المقبور ما هو إلا مخزون متبقي مما كان منه بناؤه من شتى أصناف الغذاء والماء - التي كلها جميعا من نتاج الأرض - وها هو قد عاد إلى الأرض التي منها كان.. ثم يتبخر ما كان متبقيا فيه من ماء (رويدًا رويدًا) فيتصاعد بخرًا إلى السماء حيث شاء الله الله أن يُخترَزنَ فيما قدر له من مقر لخزنه إلى يوم الدين؛ وتبقى رفات الجسم جافة مطحونة الذرَّات في أدق وأنعم ما تكون من دقة.. ومع مرور بعض الزمن تضيع تلك الرفات في الأرض ممزوجة بترابها، تائهة المعالم، مغيبة الماهية إلاَّ " عَجْبُ الذيبَبِ ".. وعجب الذنب هذا هو أصغر فقرة في العامود الأرض ولا يضيع).. عن أبي هريرة عن منتهاه (فلا تأكله الأرض ولا يضيع).. عن أبي هريرة عن رسول الله في حديث من صحيح مسلم: (.... وليس من الإنسان شيءٌ إلاً في حديث من صحيح مسلم: (.... وليس من الإنسان شيءٌ إلاً الحال حكمًا مسحوبًا على جميع من يموت، حتى لو كان موته الحال حكمًا مسحوبًا على جميع من يموت، حتى لو كان موته الحال حكمًا مسحوبًا على جميع من يموت، حتى لو كان موته

في بحر أو محيط. فالبحار والمحيطات كما الأنهار هي من أصل الأرض (فيما سبق بيانه في موضعه)..

كيف يبعث الناس يوم القيامة؟!!..

يحدثنا مخبرًا عن ذلك رسول الله بيقوله: (ما بين النفختين أربعون.. ثم ينزل الله بيق من السماء ماءً فينبتون كما ينبت البقل.. وليس من الإنسان شيء إلا يبلى، إلا عظمًا واحدًا وهو عَجْبُ الذنَبِ ومنه يُركَّبُ الخلق يوم القيامة).. وهذا معناه أن الماء الذي يأمر الله بإنزاله يوم القيام ما هو إلا الماء الذي كان قد تبخر من الأموات بعد دفنهم لتُصريَّر أجسامهم رفاتًا (وكان مختزنا في السماء).. وأن النبت الذي ينبت منه الناس ما هو إلا عجب الذنب الذي قال عنه رسول الله في الحديث المذكور أعلاه (ومنه يُركَّبُ الخلقُ يوم القيامة)..

وهذا تصديق صريح موثق بالآية الكريمة { وَاللَّهُ الَّذِي َ أَرْسَلَ الرِّيكَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقَّنَهُ إِلَى بَلَدِ مَّيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَمَوْتِهَا كَذَلِكَ ٱلنَّشُورُ } [فاطر: ٩] والآيات الواردة في هذا المعنى كثيرة..

ومن هذا نرى أن الله وهم القيامة يأمر بهذا الماء المختزن في السماء فينزل إلى الأرض مطرًا من حيث كان مخزونًا إلى حيث كان قد تبخر من قبل؛ فينبت منه عجب الذنب الذي يخص كل جسم من أجسام الأموات. ثم يجذب إليه ما يخصه من رفات جسمه البالي (كما يجذب المغناطيس نشارة الحديد التي هي من جنسه) فتستجيب له وتنجذب إليه جميعا ويتشكل كل جسم على ما كان عليه من هيئة وقت موته. ويأمر الله وتنه بالنفوس من عالم البرزخ فتحضر جميعا وتسكن كل نفس جسدها الذي ماتت عنه وقت ما ماتت لتُبْعَثَ فيه

مرة أخرى؛ ويهبُّ الناس جميعا منتشرين. ويشير إلى ذلك الحديث الشريف: (والذي نفسي بيده لتموتون كما تنامون، ولتبعثون كما تستيقظون). وصدق الله العظيم (مِنَهَا خَلَقْنَكُمُ وَفِيهَا نُعِيدُكُمُ وَفِيهَا نُعِيدُكُمُ وَمِنَهَا خُرْرِحُكُمُ تَارَةً أُخْرَىٰ ﴿ وَاللّٰهُ الْعَظيم (مِنَهَا خَلَقْنَكُمُ مِنَ اللّٰهُ وَمِنَهَا خُرْرِحُكُمُ وَمِنَهَا خُرَاجًا ﴿ وَمِنْهَا خُرُاجًا ﴿ وَمِنْهَا أَنْ اللّٰهُ أَنْ اللَّهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّ

\* \* \*

مثل الموت. ومثل البعث

اللي لُ للأحيا سكن ::: والنومُ فيه مُستكن للموت - حالاً - مُشلن ::: كَيْ يستعظ مَنْ يعْقلن والمصُّبْحُ نورٌ مُرْ تَجًى ::: السسَّعْىُ فيه مُرتَضَى اللهعث - نشراً - مُشلن ::: كَيْ للحساب نَدْ كُرن للبعث - نشراً - مُشلن ::: كَيْ للحساب نَدْ كُرن والم

الخاتمة

أسرار الآبيات في حلق الإنسان والكائنات

### أخى القارئ:

لقد تعددت وقفاتنا على مواطن إعجاز شتى؛ طُفنا عبرها بمنازل تبدو متباينة لمن يلحظها لأول مرة؛ مختلفة المظاهر، متعددة الهيئات والأشكال من عوالم مختلفة.. فهذا إنسان يمشي بساقين محمولتين على قدمين، ممشوق القامة، سوي البنية.. وهذه أنعام تمشي على أربع للإنسان ذللت في قوة لو سمح لها لفتكت به.. وهذا نبات مختلف الهيئة والتكوين (ثمار على أشجار وحب متراكب في سنبله).. وماء يتحول من ملح أجاج إلى عذب فرات).. وأشجار خضراء لدنة من حك بعض أغصانها ببعض تتولد النيران.. وهذه مختلفة في تباين صارخ.. وبالفحص والدراسة نفاجا بوحدة انتمائها، واتحاد عناصر تكوينها أصلا وابتداءً.. غاية وانتهاءً.. إنها واتحاد عناصر تكوينها أصلا وابد يعود.. إنها قمة الإعجاز بأن الجميع من الأرض نشأ وإلى الأرض يعود.. إنها قمة الإعجاز في آيات جليات من آيات الله على.. أبدعها بحكمته.. وأتقنها بعلمه..

وقفنا على ما هدانا الله إليه من محطات إعجاز أخذت بزمام عقولنا، وسلبت منا مدارك أفهامنا، وأغوار مداركنا.. بصرّت فينا عيون القلوب، وأضاءت فينا أناسي الأبصار.. أيقظت فينا النهى من غفلته.. وحركت في نفوسنا نشوة العمل بحثا عما وراء المخلوقات من خفايا الأسرار تقربا إلى الله من خلال طاعته سبحانه فيما أمرنا به من تدبر وتفكر فيما أودع أمامنا وحولنا من آيات خلق معجزات، وآلاء آيات تطل علينا من عل جليات واضحات.. وقفنا

سويًّا بمنزلة دقيقٌ أمرها بل بلغت من الدقة غايتها، ومن العجب ذروته. ولا يبدو ذلك في جلاء إلا لمن يراودها تأملاً ويدمنها تدبرًا؟ إن أراد لها فهمًا، أو ارتجاها تحقيقا!!.. إذ كانت في تصنيفات وأفهام من سبقونا، في سالف العصور والأزمان لنا من خوارق الغيب.. على غير وعى أو إدراك. فلم يُعمِلوا فيها إرادة، ولم يبذلوا في أمرها فكرًا.. وإذ بالخالق المبدع على يسمح لنا في عصورنا هذه بما ضن به على من سبقونا من علمه ليكشف لنا بعضًا من أسرارها. وإذ بنا باكتشافات أسرارها نزداد حيرة. أجزم أنها فاقت حيرة من سبقونا.. إذ أنهم سلموا بغيبيتها فاستراحوا.. لم يعملوا لها عقلاً، ولم يشغلوا بها فكرًا، ولم يحفزوا لها ولو خاطرًا.. فهدءوا حالاً، واستراحوا بالأ، ولما هم تعودوه من أمرها خنعوا واستكانوا.. فعاشوا هانئين بما أصبحوا عليه من أمرهم وباتوا.. سلم موا بواقع حالهم فلم يتخذوا مما يشاهدون للبحث مجالاً، أو للدراسة منهلاً ومنهاجًا.. فوطنوا أنفسهم على الراحة وعفوا عن عقولهم من مشقة التفكير وعنائه، ووفروا عن الخاطر انشغاله، وخلوا عن الضمير اضطرابه؛ فعاشوا حياتهم في سؤدد ووئام.. لا ينغصونها ببحث أو فحص أو حتى كلام. عاشوا راضين بما قالوا عليه في اعتقاد راسخ (إنه قسمة ونصيب)..

هذه الآية العظيمة؛ التي نحن بصددها.. هي آية النسل والتناسل بين الأزواج!!.. يقترن أحدهم بما أحب واختار من الإناث؛ فيبني بها وقتما شاء؛ فيرزقه الله الولد (أنثى كانت أو ذكر).. وقد يختار ويحب ويتزوج من أحب ولا يرزق منها شيئا!!.. فلا يضجر ولا يغضب ولا يثور.. تعودوا ذلك ولم يتأففوا منه، ولم يكلفوا أنفسهم الوقوف عنده؛ عجزًا منهم عن إدراك أسرار ما يجدون ويعايشون..

يلحظون هذا الأمر تكرارًا وإياه يرقبون، ولا يجدون له سببا واضحا، أو بصيصا من إشارة أو بيان.. يتزوج أحدهم فيقذف بنطفته في رحم امرأته.. فيرزق إثر ذلك منها الولد.. وقد لا يكون!!.. ما سبب هذه المفارقات التي يشاهدونها؟!!.. إنهم عن يقين لا يعلمون؟!!.. فكانوا على شماعة الغيب لهذا الأمر يعلقون ولا يسمحون لأنفسهم أن تخوض فيه ألسنتهم أو عنه يتحاكون.. إنه غيبً.. ولا يعلم الغيب إلا الله على علم الغيوب!!..

توالت العديد من الأزمان وترادفت بالناس العصور إلى أن أذن الله على بهذا الكشف العلمى الخطير ليكشف لنا بعض أسرار هذه النطفة الدقيقة بما هدى إليه علماءنا من صنع (المجهر) العجيب لنرى ونعاين من خلاله، وعبر عدساته عجيب الأسرار ودقيقها في شأن هذه النطفة المتمثلة في نقطة ماء صافية، وفيما تحتويه من عجائب المخلوقات الدقيقة التي تُعَدُّ بمئات الملايين، تسبح فيها ملتزمة حيزها ولا تتعداه إلى خارجها أبدًا.. وتتحرك ساعية على الدوام.. لا يُرى منها ولا يلاحظ غير ظاهر هيئة هيكلها.. ولا يدرك من أمرها إلا نشاط حركتها، ودائب سعيها في حيز بيئتها هذه المَهينة الرَّقيقة. في تطواف دائم بعضها ببعض في حرص عجيب -لا يصدر إلاَّ عن صاحب عقل مدبر فقيه - على ألاَّ تتجاوز أيها حيز ا هذه النقطة من الماء.. لأنها تعلم أن تجاوزها والخروج منها لا يعنى سوى الموت لها والهلاك!!.. فمن ذا الذي علمها ذلك وبث فيها العقل والإدراك؟!!.. سبحان الله!!.. إنه الله الذي خلقها وهداها إلى كيفية ا لمحافظة على حياتها وحيويتها إلى أن تبلغ غاية ما أراد الله على الله الله الله مَنْ الأمر وشاء!!..

هذا عن ظاهر تلك الكائنات البالغة الدقة والرقة؛ التي تبدو تحت

المجهر بالغة العجب هيكلا وهيئة.. أما عن كوامن بواطنها وما تحويه.. ففيها الأعجب من الأسرار التي تحير النهى بما تضم من دقيق الإعجاز إبداعًا وبلاغة وقدرة!!.. ويبدو أن ما فتح الله الله من أبواب العلم بشأنها؛ مما أصبح مطروحًا تحت عقول العلماء ومداركهم ما هو إلا القليل، وإن كان يبدو لنا على عظيم الأهمية والخطورة بمكان على قدر ما سمح الله النا باكتشافه وثبر أغوار خفاياه.. ولقد وقف العلماء على عتبة بأب القدرة إلى هذا الحد في عجز عن إدراك المزيد (وما أكثره) إلى أن يأذن الله الله الله اللاحقة علينا من ثبر أغوار محيطه وخفاياه!!.. فلقد جعل الله الكل عصر رجالا، ولكل زمن حظًا من الكشف تطورًا؛ رقيًا وعلمًا إلى يوم الدين!!..

ولعلك توافقني في أنه ليس من القلة أبدًا ما تم حصره من أبواب التخصص العاملة فيما تم كشفه من أسرار تلك النطفة ومحتواها. وما توصل إليه العلم في هذا المجال ليست قليلة ولا هينة؛ فلقد تشعب عن المحتوى الدقيق لمكونات تلك النطفة المهينة الكثير من الأبواب في مضمار علم الأحياء، والتشريح، والأجنة. وما أدرج تحت عناوين هذه الأبواب يمثل في العدد الكثير من الفصول، وكلها تأتي تحت عنوان (النطفة) وما تحويه!!.. ولكل عنوان من هذه العناوين التي سأذكرها لك أبطالها وجنودها - الذين قضوا أيام أعمارهم ولياليها حُفَدًا لاهثين إلى أن توصلوا إلى ما أصبح بين أيدينا من الأسرار جليا واضحا - من العلماء والأطباء المتخصصين.. إذ ثابروا على تتبعها أثرا تلو أثر.. وكلما أدركوا شيئًا مما كان عنهم في غموض وخفاء تشنفوا إلى معرفة ما بعده لعلهم يتوصلون إلى ما وراءه كشفًا من بعد كشف للأشياء التي

وأسوق لك من عناوين الإعجاز هذه. قصمة الخلية التي ينشأ منها الولد. وقصة الجهاز العصبي بنوعيه الحسي والحركي، وأدوات الوصل بينها من خطوط الاتصال والربط البالغة الدقة والعجب في أن واحد مما تذهل له ومنه العقول!!.. ناهيك عن قصة الصبغيات، أو ما يسمى بـ (الكروموزومات) المختصة بعوامل الوراثة وما تحمل من أسرار عظام!!.. وقصة التوريث والتورث التي تحوي من عجائب الأمور ما تحوي.. فلها الكثير من القواعد المعقدة، والمناهج المؤصلة التي تحكم عالم الوراثة. فهناك قواعد ثابتة - ليس عنها حياد - لما يُورَّتْ للمولود من الأب أو الأم، ومالا يورث من الصفات والقدرات، وكيفية تحديد نوع المولود (ذكرًا كان أو أنثى)، وتحديد الأعمار طولاً وقصرًا (للرجل كان أو للمرأة).. وكل ذلك له أسبابه وشروطه وكيفيته؟!!.. وهناك قصة البويضة الكامنة فيما يسمى ب (قناة فالوب) استعدادًا للتلقيح المنوي الذكري؛ لتستقر بعد التلقيح في التصاق حميمي بجدار رحم الأم؛ لتتطور في أطوارها حتى يتم تخلق الجنين، وينمو في كمال وتمام إيذانا بخروجه مولودًا جديدًا إلى هذه الدنيا..

فهي في مكمنها مستكنّة لا تتحرك ولا تغادر مكانها في انتظار لهذا المخلوق الدقيق العجيب الساعي إليها في خفة ونشاط؛ لا يخطئ الطريق إليها (وكأنه قد زارها من قبل مرارًا!!..).. ذلك المخلوق الذي لا يُرى ولا يُميَّز إلاَّ عبر المجهر ومن خلاله؛ الآتي اليها من الذكر ليخطب ودها.. وهو إذ يلِجَها معلنا نكاحها تحتضنه في ترحاب وتحنان ورقة؛ فتغلق - في حرص حميم - دونه الأبواب،

غير سامحة لأحد غيره من إخوته - المقدر أعدادهم بمئات الملايين، والذين كانوا في مضمار التنافس معه في محاولة الوصول إليها - من أن يهتك أحدهم حصنها، أو يخدش تحصننا من بعده؟!!.. وهذا هو ما يُطلق عليه عملية التلقيح؛ الذي يكون من آثاره المباشرة بدء مراحل تكوين وخلق الجنين، الذي يخرج إلى عالمنا بعد نحو تسعة شهور بالميلاد إنسانا سويًا!!.. فسبحان من خلق وقدر وهدى.. سبحان الله!!..

ما سبق كان تلميحًا لمعجزة الخلق نشأة وإيجادًا.. أما بعد الميلاد فهنا من المعجزات الأخرى ما تحار له العقول، ويذهل من عظمته الجنان.. إذ نقف حيارى أمام ما نجد في هذا القادم الجديد إلى الحياة متسائلين.. إذ يلفتنا إليه بعد حين ما نعاينه عليه من فوارق جنسية، وقدرات في بنائه الهيكلي، وإمكانات في مداركه الفكرية والعقلية!!.. تتراوح هذه الفروقات بين تشابهات عديدة للمولود بأحد أبويه أو كلاهما معًا، أو بعض أقاربه، أو بعض أجداده السابقين؟!!.. ناهيك عن عالم التوائم وما فيه من إعجاز وأسرار.. كيف تخلق وتكون، وكم في عالمها من أنواع؟!!.. والكثير الكثير مما ليس هنا مقام الخوض فيه.. ولا مجال تفصيله!!..

ويعبر هذا القادم طور طفولته متجاوزًا إياها إلى مرحلة صباه مارقا بسنوات عمره إلى مرحلة الفتوة والشباب في جلد وقوة.. تغلب عليه في نشاط جامح سمة المغامرة؛ وقد ظهرت عليه ما أنعم الله عليه وزوده بها من أجهزة وأدوات لم يكن له - بالقطع - دخلٌ فيها خلقا أو صنعا؛ إذ ما هي إلا منحة منحه الله عليه إياها، وهبة خالصة خصه الله علية وإحسانا..

والحال به هكذا إذ به يبارز الله به بتلك المنح والعطايا اقترافا للمعاصي، وارتكابا للذنوب والسيئات والخطايا؛ بدلاً من أن يقدم له الشكر على جزيل عطاياه به بفعل الخيرات تقربا إليه، وأن يقوم بين يديه مقدَّمًا ما يرضيه من الإحسان؛ تعبيرا عن الشكر والحمد الواجب له سبحانه وعرفانا بما يليق بعظمته من صالح الأعمال والأحوال.. فهل جزاء الإحسان إلا الإحسان؟!!..

## عظمة الخالق فيمن خلق

سرَّ خلق الخالق فيمَنْ خلقْ ::: قدْ تجلى في آيات قدْ بَدتْ كُلِّ شَيْءَ يَزَدَهَ فِي خَلْقَهِ ::: إِنْ رُؤَاهُ قَدْ تَبَدَّتُ، أَوْ خَفَتْ العَجَ بْ. فَي ذرَّةَ مُ نُ قطر قطر ::: مِنْ مَهِينِ الماءِ شبَّتْ وَارْتقت ذرّة منها كَيانُ خلق ::: يَحْوي قلبًا خافق فيها نبت عُ وَالْمُحَيَّا قَدْ حَـوَى العَيْنَـيْن بِال ::: نور جَالتْ حَوْلَهَا.. قـدْ أَدْركَـتْ والأذنُ إذ تسْمَعُ الأصْواتَ فه ::: يَ لما قدْ تَـسْمَعُ قَـدْ مَيَّـزَتْ وَالْهِ وَاءُ دَاخِ لِ أَوْ خِ ارْجٌ ::: سُرُّ رَبِي.. فِي آجِ الْ أَ قَتِ تُ عَبْوَ أنف - إذ تنقيه من ال ::: أهْبية - بالحاجزات جُهزَتْ إِنْ فِي صَيْفً أَوْ شِياءً - فِياهُوا ::: ءَ - بِقَدْرِ الحَاجَةِ قِيدُ كَيُّفِتْ وَالْفِهُ مِنْ كُلِّ صُلِّبٍ مِّنْ طعا ::: م التهَمْ.. أَسْنَانُهُ قَدْ حَطمَتْ وَالسَّسُوابُ سَائعً أَوْ لَمْ يُسَعَىٰ ::: فاللَّسَانُ وَاللَّهَاة مَيَّزَتْ وَاللَّسَانُ نَاطَقُ.. إذ بالخفا ::: يا تَجَلَّى كُنْهُها.. قَدْ بُيِّنتْ وَالْيَدِانَ بِالْعَطَايِا أَوْ بِبَطَ ::: ش العدا.. مُدَّتْ لَكُلِّ.. طوِّعَتْ وَالْــسَّاقان ساعيان في ثبَـا ::: ت عَلَى أقدامها قد نصّبت ا تلكَ بَعْضٌ منْ آيات قَدْ بَدَتْ ::: وَالْكَشِيرُ بِاطْنَاتٌ.. أَ خَفَيَتْ وَالْفُوادُ ضَخَّ فِي أَلِحَـسْم دَمَّا ::: منهُ أعْضاءُ الجَسَدْ.. قدْ غذ يَـتْ وَالنَّهَى منه تَجَلَّت قَبْضَةٌ ::: فَوْقَ كُلِّ أَ حْكَمَتْ.. إذ سَيْطرَتْ وَالْجَمِيعُ فِي ثنايا الجسم لل ::: خالق ذرَّاته قد سَبحَتْ وَالْكُتَابُ إِنْ وافانا بالأَجَالْ ::: لبَّت النفسُ الندا.. ما سَوَّفتْ وَالبناءُ إِذْ تَوَارَى فِي الشرَى ::: فالرُّفَاتُ للإله سَبَّحَتْ وَالْبَــداة.. ذرَّة مــنْ نطفــة ::: لا ترَى.. منها صَحائفُ سُـطرَتْ وَالْإِلْكُ الْقِادُرُ سُاجِعِانهُ ::: آيُّهُ عَنْ كُلِّ وَصْف قَدْ سَمَتْ للإله نسدي حَمْلًا لا يُحَدْ ::: إنْ قضت أعْمارنا مًا قد كَفت وهكذا تبدو قدرة القدير في خلقه. إن عالم الخلق والإيجاد عالم

عجيب في إبداعه، دقيق في تكوينه؛ يحوي من الأسرار ما يحوي؛ يغطه العلم ويمزجه مزجًا بيد القدرة الإلهية إعجازاً.. وتعمل فيه يد المشيئة أيّة إعمال!!.. ومن أراد أن يتزود بالكثير، ويتعرف على التفصيل المثير لأي من الأبواب التي إياها ذكرنا فما عليه إلا بالرجوع إلى الكتب والمراجع التي تخصصت في هذا المجال من العلم (أحياء - أجنة - تشريح - فلك... الخ.)؛ ففيها ما يذهل عادي العقول، ويثير الشوق دفعًا لمعرفة المزيد من دقيق التفصيل، الذي يضيق به المجال!.. وما قد ذكرناه في سياق بحثنا ما كان إلا أخذ من عميق بحوره - بالقليل من القطرات على قدر الذكر والمقال، وعلى قدر تبيان المدرك من المقام!!..

وهنا تحضرني تأملات فيما أبدع الله على عليه الإنسان، وما حاباه به في التصوير من دقة، وما جمله به من لون وسيمة، وما خصه به من قوام.. وإذ بهذا الإنسان يتباهى بما زوده الله به من النعم، فيحيا في هذه الدنيا متباهيا مغرورا.. متعاليا على غيره.. متكبرا على من هو دونه.. متعاظما على أقرانه.. مستقويا على من هو ضعيف.. مزهوا بما وهبه الله من مال على من ليس عنده مال.. قد نسي أو تناسي المنعم الذي زوده بكل ما فيه من ميزات على جميع مخلوقاته، وفضله على كثير ممن خلق تفضيلا.. وكرمه إنسانا على سائر المخلوقات دونه.. وأغدق عليه نعمًا لم يشأ أن يجعلها لغيره.. فعاث غرورًا بحسن صورته.. متغطرسًا بقوته.. وكأنه بلسان حاله ينطق تصرفا وسلوكا كما لو كان هو الذي خلق نفسه.. وتزود تلقائيا بكل ما فيه من قدرات ومقدرات من أجهزة ظاهرة كانت أو باطنة تعمل ما فيه من قدرات ومقدرات من أجهزة ظاهرة كانت أو باطنة تعمل في خدمته فيتصرف بها تصرف المالك لها؛ في حين أنه لا يملك من نفسه شيئا.. إذ هو بكل ما فيه من أجهزة ومعدات، وآلاء وآيات

أو باطنة - أمانة أودعها الله الماني إياه... و هو يوم القيامة مسؤول عنها بكل يقين وتأكيد، وصدق العلي الكبير {يَاأَيُّهَا ٱلإِنسَنُ مَاغَرَكَ بِرَكِ ٱلْكِيرِ عَلَيْكَ الْإِنسَلَ مَاغَرَكَ بِرَكِ ٱلْكِيرِ عَلَيْكَ اللَّهِ الْإِنسَانَ وَكَيْكَ اللَّهُ الْأَوْلَكِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْغُولًا } [الإنفطار: ٢- ١].. {إنَّ ٱلسَمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُوَّادَ كُلُّ أُولَكِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْغُولًا } [الإسراء: ٣٦].. فكيف بك أيها الإنسان إن تخيلت يد الخالق الذي أبدعتك من ذرة من نطفة من ماء مهين، وقد أودع فيك عوامل البعثرة والتفرطح في خلقك. بدلا من عوامل الدقة والتحسين في صورتك.. وكنت عليه من عير هيئتك.. في أي صورة أخرى غير ما أنت عليه من الجمال والحسن والإنعام.. أفلا تتوجه إليه بالشكر والعرفان حالا وقولا وعملا على ما جعلك عليه من الخير والإكرام بدلا مما أنت عليه من الجحود والنكران!!.. حتى إذا ما جيء بك يوم الدين تكون من أهل الإيمان والإحسان ساكني الدرجات والغرفات في جنات الرحمن.. بدلا من أن تبعث في الأذلين الخاسئين، الذين كانوا الأنفسهم خاسرين؛ حيث في دركات النيران يُكبُّون!!..

\* \* \*

وفى أنفسكم أفلا تبصرون

الآى فيك يا ابْن آدم تنطق ::: توْحيدَ ربِّ.. هُوْ البديعُ الخالقُ فانظرْ إلى الإعجاز فيك ظاهرًا ::: يُومى إليْكَ.. فيك صُنعُ حاذقُ سُبْحان مَنْ حاباك أَبْهي هيْاةً ::: سوَّاكَ حُسْنا.. فيك آئ تنطَّقُ هَبْ أَنَّ أَجْفَانَ العُيون قَـدْ حَـوا ::: ها.. اكْتنازُ بالـشُّحُوم مُطبِّقُ أوْ أَنَّ أَهْدَابَ الْجُفُونَ قَدْ نَهَدتْ ::: كَالشَعْرَ فِي الهَامَاتِ فَدُّ يَمْرُقُ أوْ إِنْ نَمَتْ أَسْنَانِكَ مشلَ النَّمُ ::: و في العظام.. وهي عظمٌ صادقُ فيـــه امْـــــــاعٌ شــــاعٌ شــــاهقُ أوْ زادَ قَدْرٌ مِنْ غِنْهَ اللَّهِ ذُنْ ::: أَوْ بِاكْتِنَازِ الْأَنْفِ فَيَــكَ ۚ كَالْجَبَــلْ ::: فَيهــا اختَــزانُ للغَـــذاء ســابَقُ انظرْ إِلَيْكَ حِينَ تبْدُو هكَدا ::: فَيك النَّهُ وَالنَّفُ وَرَا خَانقُ بَيْتُ الطعام مَخزِنٌ في جَوْفك ::: وَالصَّوْفُ منهُ للجَميع دافُّقُ للنافع من كُلِّ شيء تغْبُقُ تلك المعيّ للغذاء ماصَّة ::: فَي جسْمكَ كَيْلَفَ الغلَذاءُ وُزِّعَ ::: مَنْ مَخزَن في جَوْفكَ لا ً يَفرُقُ مَنْ وَزَّعَ قَدْرَ الغذاء كَـيْ يَفـي ::: كُلاَّ بقدْر.ً. ما طغَـــى أوْ يَخفـــقُ مصفولة في دقة كَسَىْ تبْسَرُقُ وانظرْ إلى أظفاركَ قَدْ سُوِيِّت ::: جَلى الذي منكة العَطاء مُغددق ليْسَتْ بلحْم أوْ بعَظِم تُوصَفُ ::: انظرْ إلى الإعْجاز فيك - قائما ::: أوْ ما ئلا أوْ راكعًا - لا تدْفقُ في مَطعَم أوْ مَــشرَب؛ أوْ تطـرُقُ وانظر إلى الأيْدي إليْك تخدمُ ::: وَالكَائناتُ للغادَاء .. عامَّا أَهُ ::: إنْ تشتهي .. مُدَّتْ إليَّه الأعْناقُ وَالْكَائَنَاتُ كُلَّهَا قَلَّا سُخِرَتْ ::: طوْعًا لكَ؛ بِالأَمْرِ منكَ توثقُ وَالْكَائِناتُ كُلِّه منها القويُّ والـشديدُ الـصُّرْعَة ::: بالخوْف منك خضعتً.. لا تمـرُقُ تَبْدي انكسارًا.. بالخُضوع ذ للتَّ ::: كَي تعْتليهَا.. وَهْــيَ رقُّ مُــشفقُ للأرْض حَوْثًا إِنْ تردْها تحْرُثُ ::: إِنْ تَوْحَلَ فَهْيَ الرِّكَابُ السُّوَّقُ فيها شرابٌ سائغ.. وَمُبارك ::: - منْ بَيْن فرْث وَالدِّماء - يَدْفقُ طَعْمٌ لكَ.. وَهُوَ الغبَوقُ الْمُصْبِعُ ::: فيه الغذاءُ الكَامِلُ وَالْمُعْدَقُ إِنْ قَدْ وُجِدْ.. فالخِيْرُ فيه مُطلقا ::: وَالسرِّيُّ فيه.. للظَميِّ سابقُ والأرضُ بالماء ارْتُوَتْ؛ فاسْتنْبتتْ ::: منْ كُلِّ خيْر لَلْوَرَى تَتَفْتُ قُ

إذ قدْ كَسَتها بِالزُّرُوعِ خِصرَةٌ ::: تعْلوا سيقانا.. قدْ تَبَدَّتْ تُمْرُقُ قَدْ حُمِّلتْ منْ كُلِّ حَـبٍّ يُطعَمُ ::: يَعْلوها عَصْفُ فِي زُهُو يُـشْرِقُ قدْ ذ هَّبَتْ حَبَّاهـا إذ أنضجَتْ ::: في سُنبُلات.. للعُيـون تبْرُقُ بُشْراها تسْرى في النفوس بَهْجَــةً ::: منْ خيْرها عَــُـمَّ الوُجُــوهَ رَوْنــقُ والأرضُ أضحَتْ بالجَمال تزْدَهـي ::: تَرنو إليْها كُـلَّ عـيْن.. تحْـدقُ جَناهًا من كُلِّ لوْن غُقَتْ ::: أشجارُها عَبْرَ الفصُول تورقُ منْ كُلِّ صنف منْ ثمار أيْنعَتْ ::: منْ لونها فاضَ بَريتَ فَالْقُ في ظلها تلَقلِّي النِّسيمَ مُنعَّما ::: وَالشَّمَسُ يَقظي باللَّهيب تحسرُقُ ظلُّ الخمائل قــدْ وَقــاكَ حَرَّهــا ::: يَحْنُو عَليْــكَ.. بالحَنــان يَغـــدقُ وَقَـتَ الْهَجِيرِ إِنْ إِليْهِا تلجَأُ ::: مَدَّتْ عَلَيْكَ ظلها.. بِكَ ترْفَـقُ كُلُّ حسانُ.. بالجَمال تنطقُ أعْنابُها بَـيْنَ النخيـل أنسشتَ ::: كُلَّ لكَ.. طعْمَ غداءً طيَّبُ ::: بالرِّزْقَ هَذا.. قدْ حَباكَ الخَالقُ والأنعُمُ منْ كُلِّ لوْنَ قـــدْ بَـــدَتْ ::: تَزْهُو بِكَ.. هَٰواكَ حُبَّـــا.. تعْـــشَقُ إِنْ ظَاهِرًا ، أَوْ باطنا فاضتْ عَلَى ::: كَ سَابِعَاتُ دائمَاتُ تَعَلَقُ الْ زُيِّنتَ عَقِلاً مُلَدْركًا لا يُوْهَاقُ ::: فيكَ الجَمالُ وَالكَمالُ الفائقُ كُرِّمْتَ فَضَلاً مِنْ إلَـه مُحْـسن ::: فيكَ الترَقي.. وَالْمُحَيَّا مُـشرَقُ هَلاَّ حَمَدْتَ اللَّهُ حَمْدتَ اللَّهُ حَمْدتَ اللَّهُ حَمَدْتَ اللَّهُ حَمَدْتَ اللَّهُ عَلَيْـكَ تغـدقُ يا أيُّها الإنسانُ لا تغترَّ فَال ::: فَضلُ العظيمُ بالغرُور يُمْحَقُ إِنَّ الذي أعْطَاكَ كُلَّ الأنعُم ::: إِنْ شَاءَ يَترَعْهَا جَمِيعًا.. يَكُسْحَقُ وهكذا طوفت بنا آيات الرحمن جنبات هذا العالم الدقيق المعجز العجيب!!.. ووقفنا بين يد القدرة الإلهية ساجدين عقولاً ووجداناً..

وهدا طوقت بن ايت الرحم جبات هذا العالم الدقيق المعجر العجيب!!.. ووقفنا بين يد القدرة الإلهية ساجدين عقولاً ووجداناً.. خاشعين أجسامًا وبنيانًا، وجلين أفئدة وجنانًا.. مُبدين لله شكرًا واجبًا وعرفاتًا.. مُسلمين له خشية وإيمانا.. سجدت بنا العقول والنهى في رحاب ربنا وربها.. فها هي نشأتنا نتابعها بداية.. وهاهي مسيرة أصلنا نعاينها تطورًا.. وها هو تاريخنا الذي قدر لنا أن نأتي عبره إلى هذه الدنيا؛ من لدن آدم المين وإلى أن يقوم الناس لله رب العالمين؟!!..

أخي القاريء: في رحلتنا هذه الاستكشافية لبعض أسرار خلقنا شاهدنا بداية نشأتنا التي كان يظنها من سبقونا في عداد الغيبيات ومن خصوصياته!!.. فإذا بنا في حاضر عصرنا هذا وقد أفصح الله والله عنها معاينة وشهودًا عبر مجهر من زجاج.. هذا الزجاج الذي توصل إلى سر صنعه من سبقونا بأزمان طاعنة في عمق التاريخ، وأتقنوا صناعته، وتفننوا فيها.. ولكن الله الم يشأ لهم التوصل إلى صنع هذا المجهر الذي كان سببًا في كشف ما سمح به لنا من كشوفات.. فسبحان الله رب العالمين، الذي إذا أراد شيئًا فإنما يقول له كن فيكون!!.. فكل شيء عنده بميزان ومقدار.. والحمد لله رب العالمين.

وتنقلنا عبرعظيم الآيات؛ إلى حيث بعض منازل الإعجاز ومواطنه فيما حولنا من كائنات؛ رصدًا ومشاهدة ومعاينة وتأملاً. ووقفنا أمامها مغمورين ببالغ الحيرة، محاطين بسياج من الذهول في مواجهة ما تبَدَّى لنا من أسرار القدرة وطلاقتها، وندن نتفحص - مشدوهين - ما تجلَّى لنا من إعجازات صارخة عبر الحرث؛ في معجزة الزرع والإنبات!!..

فهذه حبة تُلقى في طين الأرض من بعد حرثها، وتترك. فتعمل فيها يد العطن عملها، وتعيث يد الفساد فيها فسادًا، وتعمل يد الزمان - بمرور أيامه - فيها عَطنًا ونتانة. وإذ هي وقد بلغ بها الفساد مبلغه؛ وأخذ منها العطن مأخذه. نشاهدها وقد دبت فيها الحياة، وتبدلت من حال الفساد إلى حسن حال، وأرجى مآل؟!!.. وزهت بأحسن ما تكون عليه رونقًا وجمالاً، وتولد عنها من الخير الكثير؛ من بعد مظنة هلاكها، وتيقن خسرانها.. فاقدين أدنى نبراس من أمل في مسيس خير يُرجى فيها، أو نادرة من جباية قد تُتوقع منها؟!.. فسبحان من أحياها من بعد موات

و هلاك! وأنماها من بعد عطن وفساد!! . إنه الله . جل شأنه في علاه!

ونحن في غمرة نشوتنا الإيمانية هذه التي أخذت بلب قلوبنا. إذ بآيات أخرى تأخذنا إلى الآفاق حيث منظومة صنع الماء؛ الذي نتخذه شرابًا نُذهب به ظمأنا، ونحقق به رواءنا، ونسقى به زراعاتنا وأنعامنا، ونصنع به مشروباتنا، ونُعِدُّ به طعامنا. لقد شاهدنا مراحل خلقه وكيفية صنعه وإبداعه استخلاصًا وتنقية من ماء البحار والمحيطات الملحة الأجاج؟!!.. وطفنا بما جنده الله عنى من عناصر الكون وآياته التي وكل أسرار تقف أمامها العقول، وتتحير معها الأفهام؛ لولا ما سمح الله على الله به من فيوضات علمه كشفًا وتبيانًا؛ ما أدركنا معه ترتيب الخطوات ومنطقية المراحل التي يمر بها حتى يصل إلينا في سهولة ويسر عذيًا فراتًا سلسبيلا!!.. هذا الماء الذي أراد الله على له وشاء أن يكون هو أصل كل الأحياء (وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ } [الأنبياء: ٣٠].. فالماء العذب نتاج أدوار دقيقة ومتفاعلة من مخلوقات عديدة كما شاهدنا (من بحار ومحيطات ذات مياه مالحة مُرَّة، وشمس ذات أشعة ملهبة حارقة، وسُحُب تتكون من أبخرة من مسطحات المحيطات صاعدة؛ وإلى طبقات الجو العليا ذاهبة؛ ورياح تجمع متناثرها من أرجاء الفضاء؛ فتركمها كالجبال، ثم تحركها وتسيرها إلى حيث يشاء الله على لها؛ ثم تسكن بأمره على، وتتوقف؛ وحين توقفها تتقطر السحب ماءً عذبًا فراتًا؛ تستقبله الأرض وتستحوذ عليه اختزانًا في باطنها؛ يستخرج الإنسان منه على قدر حاجته عبر الأبار صالحًا نقيًّا، عذبًا مستثاغًا؟ في غير مشقة أو معاناة!فسبحان الله ذي الرحمة العامة السابغة على الخلق أجمعين!!.

وكما ترى. لقد كانت رحلتنا هذه عبر أنفسنا؛ وأسرار خلقنا..

مرورًا بما حولنا من كائنات.. وتعلقنا وإياها بآيات في السماء تمثل إعجازاً تلو إعجاز ما بعده إعجاز.. وإذ تباح الأسرار بأمر علام الغيوب بما كان مغيبا عنا؛ فنرصده ظواهر محسوسة، وآيات مدركة تكاد تكون من أيادينا ملموسة.. غير أني أكاد أجذم بعد هذه الرحلة الممتعة حقا أيَّة إمتاع؛ والمثيرة جدلاً أيَّة جدال؛ أن ما خفي من الأسرار - على الإطلاق - هو الأعظم.. وقد يتكشف لمن يأتي بعدنا من البشر، ما هو أدق وأرق مما سمح الله الله النا به من فيض علمه في تركيبات وتكوين عناصر المخلوقات وجزيئاتها بأدق ما قد تكشف لنا في هذه العصور من تفاصيل.. مما قد يتبين معه لمن يعايشها في الأزمان القادمة أن ما كان كُشف لنا من تفصيل لم يكن يعايشها في الأزمان القادمة أن ما كان كُشف لنا من تفصيل لم يكن بصلة، وسبحان من اختزن لكل عصر علمه وعلماءه، ورجالكال.

وفي ختام جولتنا المحدودة هذه الرحلة دون الوقوف أمامه.. فهو عجيب لا يجوز لنا مغادرة هذه الرحلة دون الوقوف أمامه.. فهو يحوي من العجب العجاب الذي يأخذ بنا عبر هذه الرحلة الاستكشافية المعجزة لخلق الإنسان ومقومات حياته، لافتا إيانا إلى سرً عظيم أودعه الله على وجلاًه في صنف من الأشجار الخضراء الرءودة.. إذ خبأ لنا فيها أسباب المتعة من الدّفء، وإعداد الطعام وطهيه، وإعداد مشروباتنا الدافئة.. ألا.. إنها النار!!.. تلك التي جعلها الله سببا لتمام متعتنا في الحياة الدنيا، كما جعلها أداة زجر لنا وتخويف وترهيب في الأخرة.. وسبحان من جمع الأضداد في وعاء واحد.. فهذه الأشجار الفارعة المورقة؛ إذا أخِذ بعض من أحد فروعها الخضراء المترعة بالماء وحُكَ في بعضها الآخر، يُتَولَلَّدُ منها الشررُ فيما بينها؛ فتُشْعَلُ منه النار.. ويوقد منه الخشب الجاف والحطب لزوم طهى الطعام، وإعداد الشراب، وتدفئة البيوت والأجسام؛ في صقيع

ليالي وبردها، وزمهرير الشتاء وقسوته. ويضفي على الناس مُتعة وراحة وأماناً في مستقر حواضرهم، وللمقوين "المرتحلين "في خضم حط رحالهم من صحارى ورمال. وسبحان الله رب العرش والأنام!!..

\* \* \*

الحق المطلق . . للخالق الحق

يامَنْ تَجَلَى الخَصوع خَلقك ::: بالأَمْر "كنْ " .. لبَّى الجَميعُ أَمْرَكَ مَيَّزْ تنا عَنْ كُلِّ شَيْء قـــدْ خُلــقْ ::: أَكْرَمْتنا بالــسَّابغ مـــنْ فــضْلكَ بالأَمْرِ " كَنْ " أَنتَ خُلقتَ كُلَّ شيْ ::: إلاَّ نَا إذ.. أَوْدَعْتَ فَينا سَرَّكَ سَوَّيتنا بالأيْد منكَ صورة ::: فاضَتْ جَمالاً منْ بُديع صُنعكَ فَـضَّلتنا بَــيْنَ الْخَلائــق كُلــهمْ ::: يارَبَّنا.. بالنفخَــة مــنْ رُوحــك والنفْخة فينا سَرَتْ وَاسْتَنَهَ ضَتَ ::: عَقلاً يَتِيــهُ.. فِي بُحُــور علمَــكَ أنتَ البَـــديعُ للــــسَّماوات العـــلا ::: والمُحْتوَى.. والأرْض منْ إَبْدَاعكَ والكوْن كُل. مَا عَلمْنَاهُ ومَا ::: لَمْ نعْلم. مَهْما بَدَى. خَلقٌ لَلَكَ الجنُّ باتَ في خصصوع راكعا ::: والإنسُ خَرَّ ساجدًا قرْبًا لَكَ والْطَيْوُ كُلِّ.. والدَّوابُ والوُحُــو ::: شُ فِي الفلا.. قَدْ سَبَّحَ كُــلَّ لَــكَ في ذكْركَ.. صارَ الخشوعُ سيمةً ::: للخَائفينَ.. من جَلال أمْر كَ عُ واقعٌ مُنذُ الأزَلْ.. في علمك والسُّوُّ والأخفيَ منَ السِّرِّ جُمــي ::: إِنْ فِي جَماد، أَوْ نبَات، أَوْ هَوا ::: م، أَوْزُواحفَ.. لَمْ تغب عن طُولكَ حَتى الْجُدُور السَّالكات في الشركي ::: الناشطات في امْتصاص رزْقك ك مُ.. قَدْ أَحَاطَ كُلَّ شَــيْء علمُــكَ أنتَ السَّميعُ والبَّـصَيرُ والعَلــي ::: الخافيُ.. وَالبادئ كَـشُفُ لَـكَ إذ كُــلُّ دقِّ ظــاهر أوْ بــاطن ::: ءُ وَالتعالى.. كُلْهَا حَكُورٌ لَـكَ العزَّة والعظمَة والكبْرياً ::: مَنْ يَجْترىءْ.. أَنْ يَقتربْ مَنْ أَيِّها ::: ذاقَ الْهُوانَ.. مَنْ عَظيم بَطــشكَ باتَ ذَلِيلاً دَثرَتِهُ خَسسَّةٌ ::: إنْ ماتَ يَهوي في سَحيق ناركَ

أنتَ القديرُ القادرُ.. والمُقتدرْ ::: نحْنُ الضِّعافُ.. آملونَ عَفوكَ أنتَ الرَّحيمُ والرَّءوفُ والحَكَمْ. ::: بالعَدل أنتَ قدْ أَقَمْتَ مُلكَكَ حَرَّمْتَ ظلمَ الظَّالمِينَ فِي الورَى ::: .. بالعَدْ ل وَالميزان.. عَمَّ حُكْمُكَ يا مَنْ أحاط كُلَّ شَهِ علمُهُ ::: يا مُحْصيًا منْ كُلِّ صَوْت سَمْعُكَ يا مُدْرِكَ الأَبْصارِ.. حَصْرًا. . كُلها ::: وَهَىَ الَّتِي مَنْ ذاتكَ لَـنْ تــدْركَ اللهُ يا مَنْ؛ أنتَ الفودُ الصَّمَدُ ::: يا مَنْ بعزِّ. قدْ تسسامَتْ ذاتكَ الله يا مَنْ لَمْ تلد أوْ تولد ::: الله يا مَنْ ليْسَ شيْءً مثلك أنتَ خَلقتَ كُلَّ شَيء.. من أزَلْ ::: أنتَ المَليكُ.. والجَميعُ مُلكَكك حَـقُّ لـكَ أَنْ تعْبَـلًا لا تـشرك ::: نحنُ العبَادُ خَلقك.. ملـكُ لَـك إِنْ قلنا نحْنُ الطائعينَ.. رَغبَةً ::: في جَنةً.. أَوْخوْف حَسْوَق ناركَ إِنَا إِذَنْ.. بِالظَّلَم حَقَا نُوصَهُ ::: إِذْ أَنَّ كُلَّ الطَّاعَة مِنْ حَقَكَ أمَّا الجنانَ والنعيمَ ما ترَى ::: إنْ قدْ أُ صبْنا؛ فهي َ بعَضُ فضلكَ ماذا صَنعنا إذ عَبَدناكَ سوَى ::: إحْقاقَ حَلَقٌ قد عَلمْناهُ للكَ الطاعة فرضٌ عَليْنا نحُّوكَ ::: إنْ تامُو.. أوْ لَمْ تسرِّلْ أَمْرِكَ أَبْدَعْتنا مَنْ غَيْــر شـــيْء ســـابق ::: أكْرَمْتنا إذ كُنـــا بعــضَ خلقــكَ أنتَ البَــديعُ للــسَّمواتِّ العُــلاِّ ::: كُلَّ الوُجود منْ بَــديع صُــنعكَ حَقُّ عَلَيْنَ الطَاعَة؛ عَصْياننا ::: جَهْلٌ بنا؛ والأُمْرُ مَترُوكٌ لكَ يا مَنْ أحاط كُللَ شيءَ علمه ::: إنْ تأ خُذ. أوْ تغفرَ.. ذا شأنك كُلُّ الرَّجاء.. أنْ ننالَ عَفوكَ يا مَنْ وَسعْتَ كُلَّ شــيْءً رَحْمَــةً ::: أمَّا بعد

### أخي القارئ:

لقد جبل الله على مخلوقاته على بُدِّيَّة وقوع النهاية لكل ما كان له بداية من خلقه.. وهذا أمر حتمي كتبه الله على جميع الخلق، وهذا من البديهيات التي لابد منها ولا شك فيها.. ولذا كان من المسلم به أن يتوِّجُ الموتُ حياة كلِّ مخلوق.. كائناً مَن كان وما

كان.. سعيا مقدَّرًا إلى الحشر العظيم يوم الدين حيث القصاص والحساب.. وإثابة من أحسن وإيقاع العقاب على من أساء..

ولمَّا كان جميع الخلق - بلا استثناء - يقع تحت حتمية هذا الحكم، وإلى هذا المآل المقدَّر صائرين.. فكان من الضروري، ومن الأهمية بمكان التذكير - بإلحاح مصبوغ بصبغة التشديد والإصرار بنهاية كل إنسان، وبما هو ساع إليه من نهاية أجله في هذه الحياة الدنيا بنفاد أيام عمره؛ بانتهاء أنفاسه وإزهاق نَفْسِه؛ حيث يلقى الموت تتويجا لمشواره في هذه الحياة، وإذ بالموت في آخر الطريق يتلقفه ويلقاه!!..

ولذلك نلاحظ أننا بعد أن طفنا مع هذه الآيات العظيمة الخطر، والشديدة الحذر.. بداية بمعجزة النشأة والإيجاد، والخلق والإبداع لبني الإنسان.. مرورًا بمراحل الإعداد والتكوين للأسباب والمسببات الضرورية للحياة، وأدوات وعناصر لزوم استمرارها من طعام وشراب وتدفئة وإيقاد.. وصولا إلى نهاية مطاف الإنسان، وآخر مراحل أطواره المتعلقة بهذه الحياة الدنيا؛ مودّعًا إيّاها بمعالجة سكرات الموت الذي ليس منه مهرب ولا مفر!!.. هذه الحالة الغامضة المغيبة عن الكثيرين الذين يتناسونها عن عمد أو عن غير قصد؛ خوفًا من وقوعها بهم أو منها تخوفًا.. كرهًا من أنفسهم أو لها استكراهً!!..

غير أننا عبر هذه الآيات الجليلة القدر نرى ونشاهد بعيون بصائرنا، ونتسمع منصتين بمسامع قلوبنا ما سمح لنا به المولى عند من مشاهدة وسماع؛ فنعايش بعضًا مما يلاقيه الإنسان عند احتضاره، خاضعا لرسل الله وهم يعالجون نفسه. يتنازع سكرات الموت وهي تتنازعه. وما يصاحب ذلك المشهد المهيب

والرهيب من طلائع الآخرة وبوادر قدومها عليه وإقباله عليها من مبشرّات بخير المنازل وحُسن المآل لمن آمن وعمل الصالحات قبل الموت. ومن شرّ المنازل وسوء المآل لأهل السوء والضلال، والفسوق والعصيان، والشرك والكفر والإنكار!!.. أهل الكبر والتكذيب؛ تبكيتا بهم تمهيدا لما ينتظرهم من سوء المنازل في أسفل دركات الجحيم وسعير النيران!!..

هذه كانت رحلتنا مع عظيم الآيات التي عرضت لنا بحق وصدق، عرض شاهد العيان. ونقلت لنا عن جدارة ويقين نقل الرائى المتمرس، والراوي المتيقن. معجزة الخلق والتكوين، وإبداع النشأة والإيجاد لنا ولما نعايشه ونحياه من أسباب تناسلنا واستمرارية تو اجدنا و تخالفنا في هذه الحياة وعلى هذه الأرض من نقطة بدء التكوين والإنشاء. وحتى نقطة الرحيل من هذه الدنيا مرورا إلى عالم البرزخ بالإماتة بعد الإحياء في طريقنا إلى يوم البعث والنشور من القبور إحياءً مرة أخرى من بعد موات!!.. مع بيان ما سوف يؤول إليه كل منا من مصير، وما يلقاه من نزل وقرار؛ حسب ما كانت عليه حركته وتصرفاته ونيته، والخافي من ضميره، وما كان عليه من حال في حياته الدنيا من صالح عمل وإيمان، ومن تسليم لله و إذعان. أومن فساد عمل وإفساد، وتكذيب وعناد، وكفر وإشراك ممن ظلم نفسه، وركب سفينة غروره، وامتطى خيل لهوه وفجوره من بنى الإنسان؛ فضاع مع من ضاع، فأصابه الهلاك، ووقع به الخسران؛ جزاء ما أصر على ما كان عليه من الضلال والنكران، وعدم استجابته للنصح والوعظ، والتذكير والتحذير من مغبة العبث والطغيان..

أرجو الله الله الله الهداية من العصيان، والعون على حسن

العبادة له و بالإخلاص والتقيان، ويكتب لنا أجر السبق بالإحسان فنكون بفضله و فيمن سبقت لهم منه الحسنى؛ فيكتنفنا برحمته، ويلحظنا بعين ود ورأفته، وحفظه وعنايته، ويتغشانا بسابغ

رضاه؛ فنكون في أهل قربه ومحبته، آمنين مرضيين، مع أصحاب النفوس المطمئنة؛ الذين يسكنهم جنة فردوسه الأعلى تحت عرشه في مقعد صدق عند مليك مقتدر.. اللهم آمين.

حسن عابد

\* \* \*

### السيرة الذاتية

- الاسم: حسن محمد صبري عمر عابد.
  - الشهرة: حسن عابد.
- الميلاد: ٢٨ ١١ ١٩٤٤ م (المنصورة دقهلية) جمهورية مصر العربية.
- الدرجـة العلميـة: دبلـوم الدراسات العليـا في التربيـة ١٩٧٤م جامعة الزقازيق.
- العمل: عمل بالتعليم، وتدرج في عمله حتى أحيل إلى المعاش على درجة مدير عام.
- الإقامــة: محافظة الـشرقية ههيا منزل ١٢٤ شارع مصطفى كامل بجوار "كوبانية شل".

#### ■ صدرله:

- قلب النبي ﷺ / صادر عن الدار الذهبية للنشر والتوزيع/ ٨ ش. الجمهورية/عابدين/القاهرة ٢٠١٠.
- ميزان الحب بين الخليل وربه/مكتبة جزيرة الورد/ش. ٢٢يوليو/ميدان الأوبرا/القاهرة ٢٠١٠.
- سورة يس/فضائلها وبواطن أسرارها/دار الاعتصام/ ٨ ش. حسين حجازي/القصر العيني/القاهرة ٢٠١٠.
- سورة الواقعة/تطرد الفقر وتزيد المال/دار الاعتصام/ ٨ ش. حسين حجازي/القصر العيني/القاهرة ٢٠١١.
- أحق الحقوق على كل مخلوق/ديوان شعر/ دار الإسلام للطبع والنشر/المنصورة ٢٠٠٩.

# فهرس الأشعار

## فهرس الأشعار

۲٦	الحب الأعظم
	طلبُ الغفرانُ
٣٠	التوب من قريب
	الإستعداد لساعة الرحيل
٤٧	نشأة وتناسل
۲۱	تأملات في منظور الآيات
٨٠	من ظاهر النعم
	كلُّ إلى الأصل يعود
111	عهدُ{أَلْسْتُ بِرَبِّكُمْ؟}
110	موت ومیلاد
117	فضل الكريم
117	حديث الموت
171	العز في التوبة
١٢٨	رحلة الموت
	الله يَهدي من يشاء
	مثل الموت. ومثل البعث
1 £ ٣	عظمة الخالق فيمن خلق
1 2 7	وفي أنفسكم أفلا تبصرون
	الحق المطلق للخالق الحق
	* * *

## فهرس الموضوعات

الإهداء
المقدمة
حكايتي مع هذه الآيات
آيات البحث الثمين
أولاً: آياتٌ جامعة تعرض المقارنة جليَّة بين خلق الإنسان وخلق النبات، وعلاقة ذلك
بالأرض:
ثانيًا: آياتٌ توضح علاقة خلق سائر الكائنات (ومنها الإنسان والنبات) بالماء: ٢١
ثالثًا: آياتٌ توضّح علاقة ألوان سائر الكائنات (من إنسان ونبات ودواب) وتجانسها
مع ألوان الأرض:
رابعًا: آياتٌ توضح العلاقة بين خلق كل من الإنسان والنبات من زوجين (الذكر
والأنثى):
الفصل الأول: أسرار الإعجاز في خلق الإنسان
الموت وما أدراك أين المفر
الفصل الثاني: أسرار الإعجاز في إنبات الزرع ٥٠
الفصل الثالث: وهل في الماء من أسرار وإعجاز؟!!
في الحياة الدنيا نجد الماء العنصر الأساسي في النشأة الأولى: ٦٣
وَفَى الآخرة نجد الماء مصدر متعة لأهل الجنة:
وفي الآخرة أيضـًا نجد الماء مصدر عذاب لأهل النار:
أ – الأرض يابسها وماؤها:
ب – الشمس ودورها في تصنيع الماء:
جـ – السحاب ودوره في تصنيع الماء:
د – الرياح ودورها في تصنيع الماء:
هـ – تهيئة المُـنــاخ ودوره في صناعة الماء:
الفصل الرابع: وهل تتولَّد النار من خَضِرالأشجار؟!!
الفصل الخامس: علاقة الهداية بين النجوم والقرآن
نظرات في آيات منظورة في الكون فاعلة فينا. وفيما نقتات ٩٣
العلاقة الوطيدة بين كل من الشمس والنهار، والقمر والليل بالإنسان: <sup>٩٦</sup>

# فهرس الموضوعات

99.	معجزات الأسرار فيما ترسل الشمس من أشعات
	أ – فيها يخص النبات:أ
	ب - فيها يخص البحار:
١	جـ - فيها يخص الإنسان:
١.١	معجزات الأسرار في الإنبات والأشجار
1.7	معجزات الأسرار في الهواء والرياح
1.7	معجزات الأسرار في مياه البحار والأنهار
1.5	أولا: مياه الأنهار:
1.7	ثانيا: مياه البحار والمحيطات:
1.0	المعجزة الكبرى
١٠٨	* * *
111	* * *
117	آية الموت وأسرارها وخوارق إعجازاتها
117	أو لاً: الموت والحياة:
117	ثانيا: الرُوح والنفس:ثانيا: الرَوح والنفس:
	تتمة الإعجاز في البعث بعد الموت
127	كيف يُصَيَّرُ الجسم بعد الموت إلى رفات؟!!
	كيف يبعث الناس يوم القيامة؟!!
	الخاتمة أ
107	أمَّا بعدأمَّا بعد
107	السيرة الذاتية
104	فهرس الأشعار
101	فهرس الموضوعات
* * *	